

# گه نچینه کانی دوورگه ی بیناسازان

چڕۆکیکی په روهردییه له باره ی نایین و بیروباوهرو په روهردی کۆمه لایه تیی و رامیاریی یۆ گه نچ و به سالا چوون

نوسینی:

د. عه بدولحه مید ئه حمه د ئه بوسلیمان

وه رگی پانی:

بوشرا صدیق عه بدولعه زیز

ناوی کتێب: گەنجینه کانی دوورگە ی بیناسازان  
 نووسینی: د. عەبدوڵحەمید ئەحمەد ئەبوسلیمان  
 وەرگێڕانی: بوشرا صدیق عەبدوڵعەزیز  
 ژمارە ی سپاردن: (٢٤٥٣) سالی (٢٠٠٨)  
 شوێنی چاپ: خانە ی چاپ و بلاوکردنەوہ ی چوارچرا  
 نۆرە ی چاپ: یە کەم  
 سالی چاپ: ٢٠٠٨  
 نەخشە سازی بەرگ: فازل قەرە داغی  
 نەخشە سازی ناوہوہ: ئیدریس سبوەیلی  
 لە بلاوکراوہ کانی: پرۆژە ی (تیشک)، زنجیرە (٤٥)  
 ناوێشان ی پرۆژە لەسەر تۆری ئینتەرنیٹ :  
 ئیمەیلی پرۆژە:

[www.tishkbooks.com](http://www.tishkbooks.com)

[info@tishkbooks.com](mailto:info@tishkbooks.com)

[tishkbooks@yahoo.com](mailto:tishkbooks@yahoo.com)

مافی لە چاپدان ی ئەم بەرھەمە پارێزراوہ بۆ پرۆژە ی تیشک

## پیشەکی وەرگیر

بەناوی خۆی مەزن و دلۆقان

هەردوو کتیبی (جزيرة البنائين) و (کنوز جزيرة البنائين) که نووسەری دیاری سعودی نووسیونی، یەک ئەوی تریان تەواو ئەکات و ئەو بیرو رایانەکی که لە کتیبی بە کەمدا هاتوو لە کتیبی دوو هەمدا راقەو نمونە هێنانەو هەی زیاتری بۆ کراوە.

دکتۆر عەبدوڵحەمید ئەبو سلیمان که یەکیکە لە پیاوێر و رۆشنیرو بیرمەندەکانی جیهانی ئیسلامی و پیاویکی بە تەمەن و خاوەن ئەزمونیشە لە ژیا نیداو سالتزدی (١٩٣٦)ی عیسا ییە، لەم دوو کتیبەکی ئەودا سی راستی زۆر گرنگ و لەبیر کراو هەیه پێویستە خۆینەران بە گشتی و بەرەکی لاوانی دلپەر لە ئومیدی ئیسلامی بە تاییەتی بیزانن، ئەو سی راستییەش ئەمانەن:

یە کەم: پێشاندانی قورئان وەک سەرچاوەی یە کەمی ئیسلام که کتیبیکە و بنە ماکانی بیرو بیرکردنەو و کارو کردەو و دەستوورو یاسای هەموو لە خۆی گرتوو و ئەو هەشی وای کردوو که هەندی کەس قورئان بەو شیو هەیه نەبینی ئەو هەیه که بە (زەمان) و (مەکان) ئەم قورئانە کۆت و زنجیر ئەکات و بەو شیو هەیه ش ناتوانی ناسۆ کراوە کان ببینی و مانا وردو جوانە کان لە قورئان وەرگریت که مەگەر هەر خوا بزانی چەندە زانیاری وردو گرنگ و سەیری کەبس کردوو لە ناو وشەو رستەو چەمکەکانی ئەم کتیبەکی خۆیدا که بریاری داوہ تا دنیا دنیایە ئەم مرۆفە تیر بکات لە رووی رۆحی و فیکری و دەروونی و یاساییەو.

دوو هەم: پێشاندانی ژیا نی پێغەمبەر ﷺ که تەفسیریکی عەمەلی ئەم قورئانە یە بەو هەیه که پێغەمبەر ﷺ پێشەوا یە کی گەورە یە و فەرموودە کانیشی پر بەرە کەت و پر فەلسە فەیه و کەسێک لە مە حالی ئەبیت که بە کۆت و زنجیری بریارە پێشەو ختە کان روانینی خۆی بەند ئەکات، بە لکو و سەیری بکات پێغەمبەر ﷺ که نە خویندەوار بووبیت و لە کۆمە لگە یە کی که ناروویی کاریگەر دا ژیا بیت و کەچی ئەو هەموو گە و هەرە لە ژیا نیدا دەرکە و تبت بێگومان هیچی تری نییە ئەو نەبیت پێغەمبەر خا یە و گەورە ترین مرۆفیشە و ئەوانەشی شوینی ناکەون لییان قەوما و بەرەو دۆران و نەگبەتی ملی ریکە یان گرتوو.

سیبهم: پیشاندانی ئه‌وه‌ی که ئهم قورئانۆ ئهم پینغه‌مبهره ﷺ بیک ئه‌وی تریان ته‌فسیر ئه‌کات، ئهم مایه‌ی مانه‌وه‌ی ئه‌ویانه‌و ئه‌ویان مایه‌ی مانه‌وه‌ی ئه‌میانه، ههر بۆیه‌ گروپه لادهره‌کان هه‌میشه هه‌ولیان له‌وه‌دا چرده‌که‌نه‌وه که سیفه‌تی پینغه‌مبهرایه‌تی له (موحه‌مه‌د ﷺ) بکه‌نه‌وه تا قورئان تا‌ک بکه‌نه‌وه و چۆنیان ویست و ته‌فسیری بکه‌ن، به‌لام چه‌ند گرنکه کاتی‌ک که به‌لگه‌ی ده‌ستی ئه‌و گروپه لاوازانه پوچه‌ل ته‌کریتته‌وه به‌وه‌ی پیتی ئه‌لی‌ی ئه‌و چه‌مکه‌ی تۆ له‌و ئایه‌ته‌ ده‌رته‌پیناوه، پینچه‌وانه‌ی ئه‌و چه‌مکه‌یه که پینغه‌مبهر ﷺ وه‌ریگرتوه.

بۆ نمونه: قادیانیه‌کان ئه‌لین: میرزا غولام ئه‌حمه‌دی ریبه‌ری ئیمه خواکردویه‌تی به پینغه‌مبهر، له وه‌لامدا پینان ئه‌وتری ئه‌ی مه‌گه‌ر خوا نافه‌رموی: (مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِّن رِّجَالِكُمْ وَلَكِن رَّسُولَ اللَّهِ وَخَاتَمَ النَّبِيِّينَ) (الأحزاب : ٤٠)، ئه‌وان ئه‌لین: / "خاته‌م" یانی "أفضل" پینان ئه‌وتری: ئاخ‌ر پینغه‌مبهر ﷺ ته‌فسیری ئه‌و ئایه‌ته‌ی و نه‌کردوه، به‌لکه‌و فه‌رمویه‌تی (لا نبي بعدی) یان، ئه‌فه‌رموی: (لو كان بعدی نبي لكان عمر)...

بۆیه که قورئانۆ پینغه‌مبهر ﷺ ئاویزانی به‌کتری ئه‌بن، بینیشیکی کامل و بی له‌که دروست ئه‌بی‌ت بۆ موسلمان، به‌لام به پینچه‌وانه‌وه قورئان دوور له‌ هه‌دیس، یان هه‌دیس دوور له قورئان بینیشیکی کورت و ناکامل دروست ئه‌کات، ئه‌وانه ئه‌بنه (القرآین) و ئه‌مانیش ئه‌بنه (أخبارین) به‌لام کۆکردنه‌وه‌ی هه‌ردوکیان ئه‌بی‌ته (ریابین).

خوا‌ی گه‌وره‌ش ئه‌فه‌رموی: (وَلَكِنْ كُونُوا رَبَّانِيِّينَ) (آل عمران : ٧٩)، دکتۆر سلیمانیش (خوا پاداشتی به‌خیری بداته‌وه) سه‌ر له‌نوی چه‌مکه ئیسلامییه‌کان دا‌ئه‌رپێژیتته‌وه له‌سه‌ره‌تاوه تا کۆتایی، بۆ نمونه چه‌مکی (ئومه‌تی ئیسلامی، یان چه‌مکی شارستانیتی ئیسلامی، یان چه‌مکی یاسا و شه‌ریعه‌تی ئیسلامی... هتد).

دکتۆر سلیمان خانه‌کانی ده‌سه‌لات ئه‌کاته سی‌ خانه (خانه‌ی ناشتی و ئیسلام) و (خانه‌ی واده‌و په‌یمان) و (خانه‌ی شه‌رو ئا‌زاده) ئه‌وه‌تا ئه‌لی: (إن العالم في منظور الدولة على ثلاثة أحوال هي: دار السلم ودار العهد و دار الحرب). دکتۆر باسی تی‌گه‌یشتن له‌ ژیا‌نی پینغه‌مبهر ﷺ ئه‌کات و ئه‌لی: (پینغه‌مبهر ﷺ به‌ چه‌ند قۆناغی‌کدا رۆیشته‌وه له‌ ژیا‌نی موباره‌کی خۆیدا، سه‌ره‌تا به قۆناغی پینغه‌مبهرایه‌تی و گه‌یاندنی سه‌روشی خودا ده‌ستی

<sup>1</sup> کنوز جزیره‌ النبائین ل ١٣٥.

پێکرد، پاشان چووه ته قۆناغی بانگه‌وازیی و مامۆستایه‌تی و پاشان چووه‌ته قۆناغی ده‌وله‌تداری و سه‌رۆکی ده‌وله‌ت و ده‌ستی داوه‌ته‌ بێناکردن و دروستکردنی کۆمه‌لگه‌یه‌کی که‌م و ینه‌ به‌ دیدی ئیسلام)، بۆیه‌ پێویسته‌ ئه‌و قۆناغانه‌ هه‌ر یه‌که‌یان به‌ جیا سه‌یر بکری‌ن و هه‌لۆیست له‌ هه‌ریه‌که‌یان یه‌کسان نییه‌ به‌ ئه‌وی تریان...

به‌ هه‌ر حال له‌م کتێبه‌دا چه‌ندین چه‌مکی تازه‌ ئه‌بێنی ده‌رباره‌ی ئیسلام و بیری ئیسلامیی و بیرمه‌ندانی ئیسلام، به‌لام ئه‌وه‌ دوباره‌ ئه‌که‌ینه‌وه‌ ئه‌م کتێبه‌ ته‌واوکه‌ری کتێبی ژماره‌ (٢٦) ی پرۆژه‌ی تیشکه‌ به‌ ناوی (دوورگه‌ی بێناسازان) له‌ گه‌ڵ ئه‌ودا پێکه‌وه‌ و ینه‌که‌ ته‌واو ده‌که‌ن و به‌ چاکی و به‌ روونی (دیدي ئیسلام) بۆ مرۆڤو ژيان و بوونه‌وهر ئه‌بێنی. ئومێده‌وارم که‌ منیش به‌م کاره‌م توانیبێتم ئیشیکێ باشم کردبێت و له‌ گۆشه‌یه‌که‌وه‌ هه‌ندێ چه‌مکم راست کردبێته‌وه‌ که‌ پێویسته‌ راست بکری‌نه‌وه‌.

أقول قولي هذا وأستغفر الله لي ولكم

بوشرا صدیق عه‌بدوله‌زیز

٢٠٠٨/٥/٢٥

## پیشەکی نووسەر

خوینەرانی بهرێز:

ئەم چیرۆکە لە بەر دەستدایە چیرۆکینە و تووێژ و رووداوەکانی لەسەر زمانی ئەدیو فەیلەسوفی دانا (بەیدەبا) خاوەنی کتیبی چیرۆک بە ناوبانگە یانی (کلێلە و دمنە) یە، کە ئەم چیرۆکە درێژە پێدەری چیرۆکی پیشوویە بە ناوی (دوورگە ی بیناسازان - جزيرة البنائين).

مەبەست لەم چیرۆکەش خستنه پرووی بیروپراو گۆزینە وەیه کی فیکریه که ریباز و چه مکه و تیروانینیکی گەردوونی ئیسلامیی و شارستانی بۆ مرۆفی هاوچەرخ گرتۆتە خۆی، دارشتنی بنەماکانی ئەم ئوممەتە و تیروانینە گشییەکانی و دارشتنە وە ی لەسەر و شنایی ژیان و ئەزمونی سەردەمی پێغەمبەراییەتی لە گەڵ پەندو ئەزمونەکانی نەتە وە ی ئیسلامیی بە درێژایی میژوو دەوڵە مەندە کە ی.

خوینەری خۆشەویست:

روون و ناشکرایە بە ی پێداچونە وە یه کی دروست بۆ بینش و تیروانینی ئەم ئوممەتە و بەرنامە فیکریه کە ی و ریگا و شیوازی پەر و دە یی نە وە کانی، ئەم نەتە وە یه ناتوانیت لەم سەردە مە دا چاک و رۆ لێ پێشەنگیە کە ی خۆی بگە رینیتە وە بۆ بینا کردنە وە ی مرۆ قایە تی و رپرە وە شارستانیە کە ی.

لە بەر ئە وە با وەرمان وایە ئەم چیرۆکە و قسە قسە و راگۆزینە وە کانی کە تیایدا ئە بینین کاریکی پێویستە بۆ هەر گەنجیکی موسلمان، چ کۆر و چ کچ، هەر وە ها بۆ دایک و باوکیکی موسلمان بۆ هەر رۆشنیریکی موسلمان چ پیاو چ ئافرەت، لە بەر ئە وە ی قورسە لە سەر مرۆفی هاوچەرخ - جگە لە شارەزایان و پسپۆران - بە هۆی فراوانبونی زانیاری و زۆری سەر قالی و بەرپرسیاریتی گەنج و رۆشنییران بە گشتی پە ی بەرن بە هە موو ئە و مە سە لانە ی کە لەم چیرۆکە دا هاتوو و ئە و بیروکە ئالۆزە ی کە سەرچاوە کە ی ناین و کۆ مە لایە تی و فە لسه فیی و زانستییه، لە بەر ئە وە مە بە ست لە دانانی ئەم چیرۆکە ئە وە یه هە مووی لە پەرتووکی کدا بە ریگای چەند چیرۆکیکی ئاسان و سادە پێشکەشی خوینەر بکریت، هیوامان وایە گەنجە کامان لە گەڵ دایکان و باوکانو رۆشنییران بە بایە خە وە سوورین لە سەر خویندە وە ی و گفتوگۆ بکەن لە سەر بیرو رووداوە کانی بۆ زیاتر دەوڵە مە ند کردنی بیروپراکان لە پیناوی پاشە رۆژیکی گە وەرتر بە ئیزنی خوا. لە گەڵ باشتین هیوا و پارا نە وە ی سەر کە و تن و هیدایەت

## میوانی دوورگه (ابن بطوطة)

ئەم چەرۆکە نادیارە یەکیەکە لە چەرۆکەکانی بەیدەبا دەبارەدی هەواڵەکانی دوورگە ییناسازان کە لە داناو گەرۆکی موسڵمانی بەناویانگ ئیبن بەتوتە بیستوویتی و ئەو گفتوگۆو باسانە ی کە لە نیوانیاندا روویداو کە رووتەکاتە لاوہکان و دایکان و باوکان ھەرھەما مەبەستی رۆشنبیران و چاکسازانە بە رینگای چەرۆک بۆ ئەوێ بە سووک و ئاسان مامەلە بکریت لە گەڵ ئەو گفتوگۆو رووداوانە ی کە تیایدا ھاتوو، ھەرھەما پە ی بردن بە داناییە بەرنرخەکان و نامۆژگاری و تیرامان لەو بوارانە ی کە گەلانی ئەم نەتەوێە ئە گریتەو بۆ بەرھەر واپەرین و چاکسازی و بەرزیتی بە ئیزنی خوا .

بەیدەبای دانا ئەلی: مامۆستای گەرۆک (ابن بطوطة) زۆر بە سەرھەرمانەوہ باسو ھەواڵی دوورگە ی بیناسازانی بۆ ئە گێرپامەوہ کە چەندین شەپۆلی دەریا و دەشت و چۆلەوانی بریوہ ھەتا پێی گەیشتووہ بۆ ئەوہ ی خۆی زانیاری دەبارەیان بزایت و ئەو ھۆیانە بدۆزیتەوہ کە ئەم دوورگە یە ی زیاتر خۆشی و پیشکەوتن و ئاسایش و ناشتی پێ بە خشیوہ .

ئین بەتوتە دوا ی گەشتەکە ی بۆ دوورگە چۆن ھەزی بە گێرپانەوہ ی کردووہ و ئەو شتانە ی تیایدا دیویتی لە چاکی پەرھەردە ی رۆلەکانی ئەو ولاتەو جوانی ھەلسوکەوت و نەرمو نیانی و راستگویی و دلۆزنیان لە ھەلۆیست و ئیش و کاریاندا، ھەرھەما بەھەرەمەندیان بە براہیتی و خۆشەویستی و میھرەبانیان، گەر ھۆکە ی بزاین ئەوا بە شیوہیەکی سەرھەکی ئە گەرپیتەوہ بۆ باہە خدانیان بە کاری خێراناری و دایکایەتی و روناکبیری دایک و باوکانیان و چاودێرکردنی رۆلەکانیان و چاندنی خوورەوشت و بنەمای بەرز تیااندا ھەر لە مندالییەوہ، لە گرنگترین ئەو سیفەتانە ی کە بناغە ی خوورەوشتی تاکە کەسیکە: باہە خدانە بە خێران و پاراستنی ریزی مرقفە کە لە پیشینانەوہ ریزی دایکایەتی و میینەتی و وەبەرھینانە . میینەتی لای ئەوان بریتی نییە لە شەکیکی ھەرزان بۆ بازرگانی پیکردنی، بەلکو شکۆی دایکایەتی و سەرچاوە ی ریزە و لانکە ی کۆمەلگایە .

بەیدەبا دەلیت: جوانترین ئەوشتانە ی کە لە شیخ ئیبن بەتوتەوہ لە بارە ی پەرھەردەوہ بیستم، ئەوہ ی لە بارە ی دایکانی دۆلی دوورگەوہ ئە گێرپایەوہ کە چۆن خۆشەویستی و ھەزو ئارەزوو لای مندال دروست ئەکەن کە ھۆیەکی سەرھەکییە بۆ گەشەپیدانی رۆلەکانیان و پەرھەردە روناکبیریەکیان، شیخ ئیبن بەتوتە بۆ ئەو رەوشتەیان نمونە یە کمان بۆ

ده گيرپیتتهوه و ده لیت: له ناوچه شاخاوییه کانی ئەم دورگه یه دا ههنار ته پرویت و به هوێ خاك و ناو و ههواى پاکی ئەو شوپینهوه دار ههناره کان خۆشترین و به تامترین به رووبوومیان ته بیت، ئەو دهنکه ههناره ی بهری جل و بهرگ، یان شتومه کی ماله کانیان بکه وتایه زیاتر رهنکه که ی پیوه ئەنووسا و بلاو ئەبوویهوه به تاییه تی ته گهر منداله کانیان بیاغواردايه، به لام دایکه کانیان به حوکمی په روه رده روونا کبیرییه به رزه که یان ته یانزانی ته گهر فه رمان بکه ن به منداله کانیان ئەو دهنکه ههنارانه نه پرژینن به ماله که یانداو جله کانیان پیس نه که ن سوودی نییه، چونکه مندال ناتوانی فه رمان جیبه جی بکات و زۆر ته جو لیت و زوو شت له بیر ته کات، له بهر ئەوه دایکه کان فیلیکیان به کار ته هینا که منداله کانیان هزیان ته کرد به گو ییان بکه ن بی ئەوه ی ههست به ئەمرو زۆره ملی بکه ن، له بهر ئەوه ته یانو به منداله کانیان له ههر ههنار ی کدا دهنکیکی تیدایه له به هه شته وه هاتوه ههر کامیتان هه موو ههناره که بجوات و هیج نه پرژینیت ئەوه له دهنکه ههناری به هه شتی خواردوه، به م شیویه دایکه کان هه زو نار هزو یان له منداله کانیان دروست ته کرد بۆ خورادنی ههنار به بی پزانندی.

ئەم قیلّه جوانه مانای خۆشه و یستی و نار هزو ی دروست ته کرد به هه موو سووده کانیه وه بۆ هاندانی مندال و به ره و پیش چوونی ته و شتانه ی داوای لی ته کریت که ته وهش یه کی که له شیوازه کانی په روه رده ی داهینه رانه ی سه رکه وتوو، پیویسته دایکان و باوکات تی بگه ن له په روه رده ی کچ و کو ریان به شیویه کی کاربگه رو سه رکه وتوانه.

به یده با ده لیت: هه روه ها پرسیم له مامۆستا (ئین به توته) ده رباره ی نمونه یه کی خرابی په روه رده که دیویه تی، ئەویش دروست کردنی ههستی ترسو له رزو تو قان دن له دهروونی مندالدا شیخ (ئین به توته) وتی: په روه رده ی خراب ئەو په روه رده یه که له سه ر رق و کینه و تو قان دنه و ههستی ترسو و بیم و رق له دهروونی مندالدا ده چینی ت، که ته مهش به دروست بوونی دژیاری و له ج بازی کۆتایی پی دیت، یان ته بیته هو ی درستی بوونی ترسنوکی و ههست به دامو ی و ملکه چی، هه روه ها دروست کردنی دوو رووی و درۆزنی، هه ریه ک به پیی سروشتی په یوه ندبی نیوان مندال و به خیتو که رو سروشتی ئەو ریگا خرابانه ی که به خیتو که ره پنه ای بۆ ده بات له په روه رده ی مندال و چۆنی تی هه ل سو که وت له گه لیدا.

به پیچه وانه ی نمونه ی پیشو که بۆ گیرامه وه له باره ی دایکه لی هاتوه کانی دورگه ی بیناسازان، نمونه یه کی بۆ باسکردم ده رباره ی په روه رده ی نه شیوا، ئەویش به چاندنی ههستی ترسو له رزه دهروونی مندالدا.



شیخ وتی: تۆ دەزانیت ئەمی بەیدەبا ئەمن و ئاسایش لە چاخە کۆنەکانەوه هەتا ئەمڕۆش، لە زۆریە و لا تاندا ونبوو، دایکانیش کاتیک ئەترسان لە چوونە دەرەوهی مندالەکانیان بەتایبەتی دواي رۆژتاوا بوون لە ترسی درندەو دەرۆون چەپەلەکانو بۆ رووبەر و بوونەوهی ئەو بارو دۆخە دایکانی نەزان پەنایان ئەبردە بەر فیلیک کە ترسو دلەپاویکی ئەخستە دلێ مندالەکانیان بۆ ئەوهی کاتی تاریکی و شەوگار نەچنە دەرەوه، ئەویش بە دروستکردنی چیرۆکی (السعلية)<sup>1</sup>، لای هەندیکیان ناوی چیرۆکی (الدجيرة) بوو، چەند ناویکی تریش هەبوو کە باسی لە جنۆکەیهکی درندە دەکات و لە جلویەرگی ژنانداو ئەچیتە دەرۆبەری کۆلانە باریکەکان و نیوان خالەکان ئەگەر پیت و لە دواي ئاواوونى رۆژو هاتنی تاریکی بە دیار مندالەوه ئەوهستی بۆ ئەوهی لییان بدات و بیانکوژیت.

لەم ئەفسانەدا ئەم (سعلیه) بە شیوه لە ژن ئەچیت، بەلام لە جیاتی قاچ سمی هەیه، کە لە سمی گویدرێژ دەچیت و پێویستە وردیلەکان نەچنە دەرەوه تا (سعلیه) نەیانفرپینیت و زیانیان پێ ئەگەیهنیت، شیخ (ئیبن بەتوتە) ئەلێت: کەواتە ئەبیەت چاودەروان بێن ئەم جۆرە پەرۆردەیه بییته هۆی چاندنی ترسو لەرز بە تاییهتی لە کاتی تاریکی و شەوداو بۆ شوینیکیش کە ئولفەتیان پێوه نەگرتی، ئەمەش لە خۆیدا ئەبیته هۆی کوشتنی گیانی نازایهتی و بویری لە مندالی ئەم جۆرە دایکانەدا.

بەیدەبا دەلێت: سووربووم لەسەر گێرانهوهی وتەکانی شیخ (ئیبن بەتوتە) لەسەر نمونە پەرۆردە لە کاتیکدا پەندو ئامۆژگاری تێدابوو بۆ دایکان و باوکان، هەتا ریزی بەهای پەرۆردە بزانی و بە کەمی نەزانن، چونکە ناسه‌واری خراپیان تیا بەجێدەهێلی و هەستیشی پێ ناکەن هەتا دواي پێگیشتن و گەشە دەرۆونی و دواي بەسەرچوونی کات.

بەیدەبا لەسەر یادەورییەکانی خۆی بەردەوام دەبیەت، سەبارەت بەو شتانەى مامۆستای گەرۆک (ئیبن بەتوتە) بۆی باسکردبوو لە بارەى دوورگەى بیناسازانەوه، گرنگترین ئەو سیفەتانەى تییینی کردبوو لە رۆلەکانی ئەم وڵاتە، بەرنامەى پەرۆردەو فیۆکردنیان بوو، ئەوان بەهرەمەند بوون بە کارامەیی و هەستی خۆشەویستی و ریزی بەرزى کە دوور بوو لە درۆو خۆ بەزلزانی، هەرۆهەا بەهرەمەند بوون بە زۆری کشتوکال و پێشەسازییەکانیان هەتا

<sup>1</sup> ئەم جۆرە چیرۆکانەش لە ناو کوردەواریدا هەر باو بوو، وەك (شەولەبان) و (نایشی گۆی درێژ) و وینەى تری وەك ئەوانە.

بئى كارەكەكت لە نىوانياندا دەست نەدەكەوت، ئەمەش ئەگەرپاىەو بە جوانى پەرودەردەو  
فېرەبونيان و پېشكەوتنى خويندنگا و پەمانگانى راھىنان لای ئەوان.

بايەخى ئەوان بە مندال و داىكايەتیی و بەخۆكەر جوانترین شتىك بوو كە ئىبن بەتوتەى  
گەرۆك بېستبوی و دیتبوی لىیانەو، بە شىوہیەك هېچ جىگايەك نەبوو بايەخى  
داىكايەتیی و مېنەتیی تىدايت ئىللا لای ئەوان باشتر بوو، هېچ جىگايەكى پەرودەردەى و  
رۆشنبېرى و حەوانەو نەبوو گەشەدات بە وزەى مندال و تواناكانى جگە لە لای ئەوان بە  
باشترین شىوہ بوو.

ئەوا بايەخيان ئەدا بە مندال و لاوہكانيان و بە درىژابى سال و بە ھەموو جۆرەكانى كارو  
چالاكییەكان لە خويندنگا و پەرتوكخانە و يانە و چادرگە و شارو لادى و لە ناو دۆل و لوتكەى  
شاخ و شەپۆلەكانى دەريا و كەنارى رووبارەكان.

بەيدەبا وتى: كاتىك مامۆستای گەرۆك باسى خىزان و پلەوپايەى ئافرەتى دەکرد لە ناو  
دوورگەدا: پرسىم لىي ئەى ھەلسوكەوتى ئافرەت لە گەل پياو و ھاوسەرەكانيان چۆنە؟  
مامۆستا وەلامىكى سەيرى دامەو كە پرى بوو لە گالته جارى و راباردن و وتى:  
ھەلسوكەوتى ژنان لە دوورگەى بيناسازاندا لە گەل مېردەكانيان وەكو گویدرېژو  
خاوەنەكەيەتى، بەيدەبا لە كاتىكدا ئەم وەلامە پىكەنىناويەى بېست، بە شىخى گەرۆكى  
وت: وا ئەزانم گالته ئەكەيت، تۆ وەسفى خەلكى دوورگە دەكەيت چۆن وا دەلىيت؟!

(ئىبن بەتوتە) وتى: تۆ راست دەكەيت، بەلام پەلە مەكە ھەتا تىتەگەيت چى ئەلېم،  
ئەوہى كە بۆم باسكردىت، حىكەت و سەلىقەيەكى گەرەى تىدايە، خۆزگە ئافرەتى ئەم  
زەمانە ھەموو تىتەگەشت و بەھاكەيان ئەزانى، بەتايەتى لەم رۆژگارەدا ئەوہى ئەيىنين لە  
حالى ھاوسەران و گەنجان و ئەوہى لە نىوانياندا ھەلئەگىرسىت لە كىبشەى خىزانى و ھەراو  
ھوريا لەبەر چەند ھۆيەكى سەيرە كە زۆرەيان بە جىابونەو و سەرلىشىواوى مندال كۆتابى  
پى دىت.

بەيدەبا وتى: وتم بە شىخ توخوا بۆم روون بكەرەو مەبەست چىيە بە ويستى خوا ئارام  
ئەگرم و گوئ ئەدەمى.

مامۆستا (ئىبن بەتوتە) وتى: لەوانەيە لە بىرت بىت چۆن لە سەردەمە رابردووەكاندا،  
بەلكو لە زۆرەى لادىي و لاتە ھەزارەكاندا ھەتا ئەمروش چۆن ھاتووچۆ گوێزانەوہى  
شتومەك لەسەر پشتى و شترو ماين ئەكرا، لەبەر ئەوہى گویدرېژ لە نىو ئەوانەدا خۆراگرو

ئۆقرەى زياتر بووه، ههروهها خواردن و عهلهفى كه مى تىچوه، زۆرترين ئاژەل بووه كه به كارها توه بۆ بارو گويزانهوه.

خاوهنى گويدريژەكان رايان ئەگرتن و بايه خيان پيئەدا، چونكه پيداويسييه كانيان به جى ئەهيئنا و له هاتووچۆى ئەم كه رانهدا، بژيوى خويان پيدا ئەكرد.

له بهر ئەوه خاوهن كه ره كه رۆژانه به ردهوام بوو له سههه بايه خدان به خواردن و خواردنه وهى و شويى خه وو پاك و ته ميزى گويدريژەكهى ههتا ئەو رۆژانهى ئيشى قورسى پيئەكرد ته ندروستى ئەپاراست و ئاگاي لىي ئەبوو، چونكه به كارى ئەهيئنا بژيوى له سههه رى بوو، ئەوهندهى بايه خى به گويدريژەكهى ئەدا گرنگى به خوى نه ئەدا، چونكه ئەگهه به پيچه وانوهه پشتگوپى بخستايه ئەوه نه خۆش ئەكهوت و ئەفهوتا سههه رمايه و سههه رچاوهى رزقيشى له گه ليا يائه چوو.

به سالانچوانى ئەو دوورگه يه ئەى به يدهبا ئامۆژگارى كچه كانيان ئەكرد له كاتى شوو كرددان له سههه تاي ژيانو گه نخبتيياندا، له هه مان كاتدا قوناعى مندالبوون و وه چه خستنه وه و په روه ردهى ورديله كانيان بوو، و ايان ليئەكردن له م قوناعه دا بايه خى ته واو بدهن به مال و مي رديان، ئافهت گرنگى ئەدا به هاوسه ره كهى له كاتى گه رانه وه يدا ئيواران بۆ ماله وه نمونهى گويدريژو خاوه نه كهى بوو ههتا واى لى ئەهات بۆ به يانى به توانا و ليئها توه ئەبوو له ئيشه كه يدا بۆ فهراهه مكردى پيداويستى خويى و ده روروبه ره كهى، ژنانى ئەم دوورگه يه به م شيويه له سههه ئەو سياسه ته ژيرانه بوون و به و دانابى و سهه ليقه زي پينه يان كه به خه رجيان ئەدا له گه ل هاوسه ره كانيان خۆشه ختييان بۆ خويان ئەهيئنا، چونكه پيداگر بوون له سههه چاوديريى مال و مي ردد و خي رانيان به دل سو زيبى و سو زو خۆشه ويستى، هه روه ها به بى ماندو بوون سوور بوون له سههه پشوو دانى هاوسه ره كانيان له كاتى گه رانه وه ياندا به شه ودا به روى خۆش بى و ده م به پي كه نينه وه به ده ميانه وه بوون و ئولفه تيان پپوه ئەگرتن و ئولفه تيان پپوه ئەگيرا و پپويسييه كانيان بۆ به جى ئەهيئنا، له بهر ئەوه مي رده كانيشيان هه مو و هه لوو كو شيشي كانيان له پيئناوى ره زامه ندى ژنه كانيان و پيداويستى خويان و منداليان بوو، ئافه ته خانه دانه كانيش به يه ك رستهى كورت و پر له په ند ته عي ريان لى ئەدا يه وه كه پپويسته به ئاوى ئالتوون بنووسر پته وه له بارهى تي گه يشتنى ژن له پيا وه كهى و باشى هه لسو كه وتى له گه ليدا، ئەويش ئەوه يه ئەبيت: "به شه و پاسه وان بيئت و به رۆژيشدا بارهه لگر".

بەمشپۆهه هاسەرانت له دوورگه‌ی بیناسازاندا به کامه‌رانیی ئه‌بینی، خۆشه‌ویستی و گرنگیی و بایه‌خدان له لایه‌ن ژنانی و هه‌ول و تیکۆشانیش له لایه‌ن پیاوانه‌وه.

ئهی به‌یده‌با ئیحه‌م زولم له گویدریژ ته‌که‌ین، چونکه له راستیدا سیفه‌تی جوانیان تیدایه، باشترین هاسه‌ریش بۆ خێزانی ئه‌وه‌یه سیفه‌تی ئه‌و گو‌ی درێژه‌ی تیدایه‌ت، خۆزگه ئافره‌تانیه، ئه‌م سه‌رده‌مه له‌مه‌ تیه‌که‌یشتن و هه‌لسوکه‌وتیان له‌گه‌ڵ هاسه‌ره‌کانیان وه‌ک که‌رو خاوه‌ن که‌ره‌که و ابو‌وايه، ئه‌مه‌ش ئهی به‌یده‌با شتیکی به‌دی هاتوه، چونکه سیفه‌تی زۆریه‌ی پیاو وه‌ک سیفه‌تی ئه‌و گویدریژیه که به‌هیزه ئارامگره زیره‌که سه‌روشتی هه‌یصه‌ زۆر به‌ته‌حه‌موله له سه‌روشتیدا لاساری و توندوتیژی نییه، خاوه‌نه‌کانیان باریان لی ئه‌به‌ستن و ریگای خۆیان ته‌زانن و راهاتون له‌سه‌ری به‌بی به‌ریکه‌رو ریگا نیشانده‌ر.

ئهی به‌یده‌با گویدریژ تووره‌ نابیت، مه‌گه‌ر خاوه‌نه‌که‌ی له نازاردانیدا زیاده‌ره‌وی بکات ئه‌و کاته تووره‌ ئه‌بیت لاساری و ئینکاری خۆی ئه‌نوینیت و جووته ئه‌وه‌شینی و تۆله‌ی خۆی ئه‌کاته‌وه و دوورته‌که‌وتیه‌وه له‌خاوه‌نه‌که‌ی.

هه‌موو پیاوان وه‌ک یه‌کن و هه‌مان سیفه‌تیا تیدایه‌ توانای ئه‌وه‌یان هه‌یه چاودیری و سه‌ره‌رشی له ژنه‌کانیان بکه‌ن و کار بکه‌ن بۆ فه‌راهه‌مکردنی پێوستیه‌کانیان ئه‌مانه هه‌موو به‌دیدین ته‌گه‌ر ئافره‌تان بزانه‌ هه‌لسوکه‌وت بکه‌ن له‌گه‌ڵ پیاوه‌کانیاندا، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی به‌یده‌باگرنگه له هه‌موو کۆمه‌لگایه‌کدا هه‌ول بدریت بۆ په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی و سوور بین له‌سه‌ر تیه‌گه‌یشتنی سه‌روشت و پێوستی یه‌کترو کار بکریته‌ له‌سه‌ر گه‌شه‌پیدانی رۆشنبری خێزانی و دایک و باوکایه‌تی و بکریته‌ برپه‌ی پشته‌ی به‌رنامه‌کانی په‌روه‌رده و فی‌کردن بۆ ئه‌وه‌ی هاسه‌ران و دایک و باوک و رۆله‌کانیان بزانه‌ چۆن هه‌لسوکه‌وت له‌گه‌ڵ یه‌کتیدا بکه‌ن له ناو ده‌زگای خێزانی‌کدا، چۆن خزمه‌تکارو هاوکاری یه‌ک بن هه‌تا له نیاواندا خۆشه‌ویستی و ته‌بابی و گیانی یارمه‌تی سه‌قامگیر ته‌بیت.

ئهی به‌یده‌با پێوسته‌ سوور بین له‌سه‌ر چاندنی ناوه‌رۆک و سه‌روشی دایکایه‌تی و باوکایه‌تی له په‌روه‌رده‌کردنی منداڵه‌کانماندا هه‌تا رۆلی خۆیان به‌باشی بینن له دروسکردنی خێزاندای که بناغه‌ی دروستکردنی کۆمه‌لگایه‌ و باوه‌شی به‌ره‌مه‌پیدانی هاوولاتیانه‌و مایه‌ی گه‌شه‌کردن و دروسکردنی توانا‌کانیانه.

ناوه‌رۆکی سه‌روشتی دایکیت و باوکیت ئه‌وه‌یه خۆشه‌ویستی و قوربانیی له لایه‌ن دایک و په‌یداکردنی رۆزی و هه‌ست به‌به‌رپرسیاریتی له لایه‌ن باوک هه‌ر کات ئه‌م جه‌وه‌ره له

سروشتی دایک و باوکدا له دهست چوو، یان رۆلّه کانیان تهنیا بوو به رووکەش ئەوا خێزان ئەرووخی و وەچەو باوان پێکەوه نەگەت و پەرتەوازه ئەبن و پەییوەندی سۆزو خۆشەویستی و براهیتی له کۆمەلگەکاندا بەرهو نەمان دەچیت و به تێپەربوونی کاتیش درزەکان گەورەتر دەبن له ناو بناغە ی کۆمەلگادا هەتا به رووخان و تیاچوون کۆتایی دیت.

بەیدەبا وتی: بەلێ جەنابت راست ئەکەیت خۆزگایه کوران و کچانی ئەم هاوودەمه سروشتی سەرەکی خۆیان ئەپاراست و تەواوکەری یەک بوونایه و رۆلی خۆیان ببینیایه و هەر یەکە ئەو مافە ی له لایەن خۆیەوه بەدایه بەبێ زۆرەملی و بێزاری. ئەگەر ئەمە بەدی بەهاتایه به هۆی پەروردهی دروستی دایکو باوک که پێویستە برپرە ی روناکبیری دایک و باوکانی پاشەپۆژ بێت و ئەگەر ئەمە بەجێ بەهاتایه و پێداگیر بوونایه له سەری ئە ی بەیدەبا ئەو هەموو کێشە و هەرایه مان نەتەدی له گەل بڵاوبوونەوه ی توندوتیژی و رووخانی خێزان و لێک ترازانیباوان و رۆلەکان له نیوان زۆریه ی گەنجانی ئەم سەرده مه دا.

مامۆستا (ئێبن بەتوتە) وتی: ئەمانه هەموو شتێک نین ئە ی بەیدەبا، لێرەدا چەند ئەرکیک هیه که پێویستە کۆمەلگا به جێی بهینیت بۆ ئافەرەتان و دایکان ئەویش پەییوەندی هیه به قۆناغی دوا ی سک و مندالبوون و پەرورده ی خێزانی، واتە دوا ی ماوه ی چل سالی، یان چل و پینج هەتا شەست و هفتاکانی تەمەن به شیوه یه ک که ئافەرەت له ئەرکی دایکایه تی ئازاد دەبێ و کاتێک له سک دەچیتەوه و وردیله کانی بالەفردەبن ئەوکاتە باشترین توانا و ئەزموون و شارەزایی هیه، چالاکی و بەشداریی کۆمەلایه تی له م قۆناغەدا واتە دوا ی قۆناغی دایکایه تی بەنرخترین شتە که ژیا نی پێ پر بکاتەوه و هاوکاری بکات له خۆشگوزەرانی کۆمەلگاکه یی و بەرهو پێشچوونی، لەبەر ئەوه ئەو کۆمەلگایانه ی که به راستی گرنگی ئەدەن به پاراستنی ئافەرەت و چاودێری خێزان و دایکایه تی و پەییوەندی سۆزو رێکوپێکی کۆمەلایه تی پێویستە بەرنامە و یاسایه ک دا برێژن که پێداویستییه کانی دایکایه تی فەراهەم بهینیت، هەر وه ها بۆ قۆناغی دوا ی دایکایه تی ش بواری کارکردنیان بۆ بکاتەوه بۆ چوونه ناو بازاری کار، هەر وه ها ئەزموونی دایکایه تی و قوربانیه کانی بۆ ئەژمار بکریت، له گەل پەسپۆری له بەرپۆه بردنی کاره کانی ناو مال و خێزان و گرفته کانی، تەمەنی چل سالی دانەریت - وه کو له دۆل و دوورگه ی ئاشتیخوازان - به سالی چوونه ناو ریزی جەماوه ی ئافەرەتانی بازاری کار که یارمه تی کۆمەلگا به مرۆفیکێ پێگەبشتوی شیای بەرز ئەدات له هەمان کاتیشدا کاریکه پێداویستییه کانی ئەو ئافەرەتانه و دەرکه وتنیان پر

ئەكاتهو، جگە لەمەش ئەبیتە ھۆی بەشداربوونیان لە سووککردنی گېرگرفتە خێزانییەکان و کەم کردنەوی ئەو شتانەى کە ئەبیتەھۆی بەگژاچوونی ژيانى ھاوسەرە گەنجەکان.

گرنگتر لە ھەمووی ئەى بەیدەبا کاروباری ئافرەت و بەشدارى لە چالاکی کومەلگا. لەم قۇناغەدا ئاسودەبى و زامنى زیاترى بۆ دابىن دەکات کە لەم تەمەنەدا زیاتر پىبویستى پىی یەتى و ریزی مرۆفایەتى ئەپاریزیت لەبەردەم گرتەکانى ژيان و ئەو باروۆخەى کە ھەرەشە لە ئاسایش و ھیمنى و خۆشگوزەرانى دەکات بەلام سەیر ئەو ھەوایە لەزۆربەى کۆمەلگاکانى ئەمرۆ لە ماوەى گەنجى و دایکیتیدا بارى شانى ئافرەت قورسو گرانتر ئەکریت وە کۆسپ و تەگەرەبەکی زۆر لەبەردەم کارە بنەرەتیبە کەیدا کە دایکایەتیبە درووست دەکات بەلام لەپاش ئەو ماوەیە ئافرەت

مایە پرۆچ و بى کار ئەکریتەو لەدوای ئەو ئیشە گرنگانەى کە تىپەرى کردووە بى کارو بەتالە ئەبیت کە ھىشتا لە چلە پۆپەى توانای لەشى و دەرونیادیە، بەلکو لەو ماوەیەدا زۆر بەتواناتریشە تا ھاوتە مەنەکانى لەپیاوان ئەویش بەھۆى پىکھاتەى لەشى و گۆرانکارى ھۆرمۆنى تىايدا بەشپۆھەیک ھۆرمۆنى ئافرەتان تىايدا کزدەبیت و ھۆرمۆنى پىاوانەى تىا زیاددەکات ئەمەش دەبیتە ھۆى بەھىزبوونی کەسایەتى بەپىچەوانەى پىاو لەم قۇناغەدا کە ھۆرمۆنى پىاوانەى تىاکەم ئەبیتەو ھۆرمۆنى ژنانەى تىا زیاددەکات کە خۆشەختانە ئەم گۆرانکاریانە بەھىواشى رۆودەدات ئەمەش ئەبیتە ھۆى پىگەیشتنى پىاو پىش قۇناغى پىرى و جەستەى لاوازو نزم بوونەو ھى ئاستى کارکردن.

ئەى بەیدەبا پىبویستە لەسەر نەتەو ھەگەلە سەرکەوتوو ھەکان کە پىبویستە بەھۆى بناغەى بىرو بۆچونىان گرنگى بەدن بەخیزان و دایکایەتى و چاودىرى مافەکانى ژنو بەتەواوى، ھەرەھا پەيوەندى و خوورەوشتە کۆمەلایەتیبەکان و جىگىر کردنىان وە تىپروانىنىكى تىرو تەسەل پىشکەش بەخۆى و جىھانى ئەمرۆ بکات کە لەسەر رىبازوبنەمايەکی رۆحى بىت بۆسەدشتى مرۆبى و پاراستنى ریزو پلەوپایەى ئافرەتى تىدایىت کە دەوروىت لەرابواردنو ئارەزووبازى ئازەلانەى پىچەوانەى سرووشتى مرۆفایەتى و بازرگانىکردن بەمىینەبەتەى و کچىنى ئافرەت بەبى ئەژمارکردنى دەرتەنجامەکەى وەک شەکىک و یاریبەکی فرىدراوى بەکارھاتوو کە دووکان و بازارونوسىنگەکان پرتەکاتەو ھەش و لارو ریزو گەنجىتى خۆى ئەفرۆشیت بەرامبەر ھەرکەسێک نرخی زیاترى بداتى لەکاتىکدا قورىانى دەدات بەپاکىتى و ئابرو و کچىنى خۆى دوورلەخۆشەوىستى مندال و چاودىرى مېردو کانونى گەرمى خیزان.

بهیدبا ووتی: و وتم به شیخ هم موو قسه کانت راسته ئه ی مامۆستای پایه دار خوا پاداشتی چاکه ت بداته وه نیستا تیگه ی شتم چی ده لئیت و مه به سستی گرنگت چیه. گرنگی ئه رکی گه لانو بیرمه ندانی چاکخواز به پیشک شه کر دنی بیرو به نامه یه کی به دیل له بری ئه و هه مووه قسه پروبوچ و ساختانه ی له ده زگاکانی راگه یاننده وه هه لئه تانندن به سامان به رامبه ر گهنده ئی و سته مکردن له ئافره ت له م سه رده مه داو ئه و خراپانه ی ده یکه ن. تکایه مامۆستاگیان قسه کانت ته واوبکه ده رباره ی باسو هه وائه کانی دۆل و دوورگه .

شیخ ئیبن به توته وه لامی دایه وه وتی: وازی لیبینه بو به یانی به ویستی خودا ئه مرۆ به سه .

بهیدبا ئه لئیت: له و رۆژده ا مه جلیسه که مان جیه یشت زیاتر خۆم و براده ره کام تامه زرۆبوین بو گوی بیستی وته کانی مامۆستا(ئیبن به توته) له باره ی دۆل و دوورگه وه دوی ئه وه کاتیگه راینه وه بۆلای مامۆستاو ته وقه مان له گه ل کرد به رپۆرۆ ئه ده به وه. شیخ پشیله جوانه که ی له به رده مابوو ههروه کو سه گیکی پاسه وانی راهیتر او دههاته پیش چاو که پاسوانی و چاودیری مه جلیسه که ی ده کردو هه رکه س توره ی بکر دایه به ر چنگولی تیژی ئه که وت و به چاوه خپه کانی به رقه وه ته ماشای ئه کرد.

بهیدبا ئه لئیت: بیگومان پشیله که ی(ئیبن به توته) یه کیگ بوو له ئازه له سه یروسه مه ره کان له جوانی و زیره کی ئه وه نده وریابوو هه تا گومانان ده برد له قسه کانی شیخ تی ده گات. چه ند جوان بوو وه ختی ئه هات پیشی ئه که وت یان هه لئه سا له دانیشتنه که رایته کرد له پیشیه وه ئه رۆیشت کاتیگه قسه ی ئه کرد له به رده میا دانه یشت.

یه کیکیتر له سه مه ره ی ئه و پشیله یه له هه ر دانیشتنیکدا جاریکو دووان هاتووچۆی ده کرد به نیوان ریزه کاندایه ههروه که سه رنجی ئاماده بووان راکیشیت بۆلای مه جلیسو ئیمه ش جار جار ده ستمان ئه هیئا به فره سه پی یه نه رمینه کهیدا ئه ویش به خۆشیه وه سه رنجی ده داینی.

بهیدبا ئه لئیت: ئه و پشیله یه کیگ بوو له خۆشیه کانی مه جلیس. شیخ خۆشی ئه ویست هه ره به ده سستی ئه و خواردنی ئه خواردو هه رشتیگ له خواردن و خواردنه وه مان بخواردایه به شه شیره که ی پشیله که ی له گه لدا بوو مامۆستا خۆی ئه یخسته به رده می.

## ههروه گر مه ره شه کان

بهیدهبا ووتی: لای مامۆستا دانشتین و هیشتا لهباسه که ی دوینیدا بووین لهباره ی پرو بۆچونییکی به دلیل سه بارهت به ثافهت و کاروباری و پاراستنی ریزو گهوهیی له ریگیای پهروه دهیه کی دروستهوه و یاساو ریسیایه کی راست بهم شیوهیه گویمان بۆ گرتبوو وه دریزه ی به قسه کانی داو هاته سهه باسی دۆل و دوورگه که بینیمان یاساو نیزامی دوورگه زۆر جیگیای سهه سوپمانیتی. ههروه کو مامۆستا باسی ته کرد یاسایه کی جوانو به دلاّ چووبوو ئه ویش له بهر تیرو تهسه لی دام و دهزگا کانی و پاک کردنه وه ی له گنده لّی و به فیرۆدانی مالی گشتی و بهرتیل و لینه پرسینه وه ی، فه رمان به ران که ئه رکی سه رشانی خۆیان نه زنن، یان هه ست نه کردنیان به بهر پر سیاریتی که ئه مه ش بی گومان له بنه رته دا ئه گه ریته وه بۆ پهروه ده ی چاک و فیر کردن و راهیانیان وه بۆ راگه یاندنی پۆشن که ره وه ی نوّ خوازی ههروه ها ئه گه ریته وه بۆ هه ولّی دهزگا کانی بانگه وازو چاندنی خوورپه وشت و ریگیای بهرز له دهروونه کاند ئه مانه و به ته نیشت دامه زراوه کانی یاسا دانان و چاودیری کردنیان به ریژه یه کی گه و ره به دلّسۆزی و هۆشیاری.

به و شیوه یه ی که هه ل نه ره خسیّی بۆ شه مشه مه کویره دهروون نه خۆشه کان که نه خۆشییه دهروونییه کانی و به رژه وه ندیییه خۆویسته کانی خۆی بلا و بکاته وه که گیان و عه قلّ به جارێک ئه روو خینی و له گه لّ ده ستبه سه راگرتنی دا هاته کان له لایه ن سه مکاران و روو خانی ژیا نی گشتییی که واته سه یر نییه توندوتیژی و تاوان له و کۆمه لگایه دا هه ر نه بیّت یا خود به ره و نه مان بچیت و هه ست به ئاسه واره کانی ئاسایش بکریت له هه موو دیارده کانی ژیا نی شارو لادیی ئه و دوورگه یه دا.

بهیده با ی دانا و تی: (نیین به توته) ی گه رۆکی ناودار بۆی باسکردین که روون و ناشکرایه کاریگه ریی بانگه وازو فیرکردنی به ها و خوورپه وشتی په سه نده ته نیشت راگه یاندنیکی سه ره سه ستی پاکی سه ره به خۆ یه کی که له گرنگترین هۆکاره کانی سه ره که و تووی بپیارو هه لّباردنه کانی گه له که ده رته نجام بریارێک ده رده چیت که به ریژه و بردنی ده سه لات ریگ ده خات هه تا دادپهروه ری جیگه ر ئه بیّت و دا هاته کان ئه پارێژیت و هانی کارو دا هینان ده کریت و گیانی یارمه تی گه شه پی ئه دریت و ئه من و ئاشتی و خۆشگوزهرانی بۆ هه مووان فه راهه م ده هی نریت.



پاشان بهیدهبا ده گپرتتهوه: که (ئین بهتوته) ی پیری شکۆمهند زۆر به ختهوهر بووه بهو رۆژانهی له دوورگه دا به سهری بردووه، نه مهش نه گه پرتتهوه بۆ ریزی خه لکه که ی خوره وشتی بهرزو پاکي هه لسوکه وتیانو پاکیی شارو ولاتیان و جوانی سروشتی که خۆیان نه یانپاراستو نه خشه یان بۆ نه کیشا، چونکه هه موو خاوه نی بوون و هاوبهش بوون له خۆیی و بهروبوومه کانیداو له ریگا و بانه کانیاان خه فه نه نه بوویت له بهر بی سه رو به ری و قه له بالغی که سو و توشی به لآو نه خۆشی نه ته بوو، به هۆی پره دوو که لی پیه سه سازیه کان و پاشه پرۆکه کیمیا ییه کان.

بهیدهبا وتی: له گه ل هه موو نه وانه دا شیخی گه پرۆک پیتی نه وتم دوورگه ی بیناسازان له راستیدا به پیتی سروشت جیاوازی نییه له گه ل شوینانی تر، چونکه به هه مان شیوه به هره مه نده بهو جوانی و داها تانه ی که خوی گه وره به خشیویه تی به زۆر ولاتی تریش گه رچی له شیوه و داها ته کانیدا جیاوازییان هه یه له رهنگو جوړو هه لکه وتن و تیرو پریدا .

له راستیدا نهو جیاوازییه ی که دوورگه ی پی جیا نه کرده وه له هاو وینه ی ولاتیانی شارستانی وه ک خۆی - وه ک ئین بهتوته باسی نه کات - زه مینه نه بوو، به لکو دانیشه توانه که ی بوو که به هره مه نده بوون به په روه رده و فیژکردن و بیروبوچوونیکی گشتگیرانه وه به نه ریت و به های بهرز که رهفتار و توانا و دام و دهزگا کانیاان له سه ر پینکه هینا که ریزی مافه کانی مرۆقی تیدا رهچاو بکات بۆ ژیا نیکی ئاسوده و بهرزو ئازادیی بۆ هه موان که پیویستییه کانیاان بهیننه دی، لی ره دا پیری گه پرۆک (ئین بهتوته) له سه ر باسه که ی خۆی وه ستاو بانگی خزمه تکاره که ی کرد هه ندیک خورما و شه ره تی گولای بۆ هیناین وه ک باوو نه ریتی قه ومه که ی له ریزگرتنی میوانداریتی و ههستی خۆشه ویسی و ریزلیتیا ن و هاوده می بۆ ده برین به تاییه تی تیگه یشتبوون له وه ی که ریواریکی نامۆ ههس به غه ریسی ده کات و پیویستی به سۆزو یارمه تی هه یه له بهر دوور له مالو که سوکارو هاوه لآن بهیدهبا وتی: وتم سوپاست ده که م بۆ نه م ریزگرتنه تان لی ت ناشارمه وه من له م دانیشه تنه تدا لام نه کرده وه به لای راست و چه پدا سوپاس بۆ خوا شتیکم نه بینی لای جهناب ت که له نیوان خه لکی نه م رۆژگاره دا باوه و دانا و پزیشکان به رووخینه ری ته ندروستی ناوی ته بهن ته ویش جگه ره کیشانه که ماده ده که ی له چه ند شیویه ک دروس نه که ن زۆرینه ی له گه لای توتن که گه لاکه ی به ده می خۆیان نه سووتین و دوو که له سووتا وه که شی به ده م لووت هه لته مژن له

ئەنجامى ئەوئەشدا ئەو كارپۇنە سووتاوئە ئەچىتتە سىببە كانىيانەوئە كە رەشى ئەكاتەوئە بۇرىچكە ھەواىبە كان ئەگرىت.

وئەكو دەزانىت لەسەر شىئەى جگەرە يا نىرگەلە بەكارى ئەھىنن و گىلانە ھونەر بەكار ئەھىنن لە دروستکردنى ئەم جۆرە ئامىرانەداو لە دانىشتنە كانىياندا ئەىگىرپن و شەوى پىئ ئەبەنە سەر و زەرەكەى ھەلئەمژن بە سنگو لووتيان و مەجلىس و شوئىنى كارو دەورەورىيانى پىئ پىس ئەكەن و كەسانى ترىش ئەگەر وئەكو خۇيان ئەىكىشىت بە شىئى ئەزانن.

شىخى گەرە (ئىبەن بەتوتە) وتى: خوا لىت ببورىت ئەى بەىدەبا، ئايا بە خەيالىتدا ھاتوئە من ئەوئەندە نەفام و بىئ مىشك بم، گەشيارىكى وئەك من پىئوىستە بزانىت جگەرە كىشان و ئاسەوارەكەى كە نەخۇشىبە كوشندە كانى سنگى لىئ دەكەوئتتەوئە وئەك شىرپەنجە كە لەو ماددە كارپۇنە سووتاوئە زەرەواىبە پەيدا دەبىت لەگەل ئەوئەشدا نەفامە كانە مالى خۇيان بە فېرۆ دەدەن، لە پاداشتى ئەو ھەموو زىانە تەندروستىبە.

ئەى بەىدەبا بزائە لە كاتىكدا ئەم دياردە ترسناكە زىاندازە بەربلاوئە دەبىنى لە كۆمەلگايەك لە كۆمەلگاکان بزائە لەوئەش خراپتر ھەىبە ئەوئەش بلاوئەوئەوئەى (أدمان) و راھاتن لەسەر ماددە سېرکەرەكانەو لىك ھەلئەشانەوئەى خىزانى و كۆمەلەئەتى بە ھۆى تەلاق و مانەوئە بەبى ھاوسەرى لە كلاتىكدا ئەم ھەموو كارەساتە و سامناكترىش پەىدادەبىت لە كۆمەلگادا ھەمووى بە ھۆى كەم ھۆشياربى و دۆراندنى خىزان و خوئىندنگا و راگەياندن لە بەجىھىننارى كارو رۆلئاندا ئەمانە ھەموو راستىن ئەگەر چى ئەو كۆمەلگايانە بىیانەوى راستىبە كان بشىئوئىنن و ئىنكارى نەخۇشىبە كانى خۇيان بکەن.

بەىدەبا دەلئىت: لەم كاتەدا مامۆستای گەرۆك كە لە بىرەوئەرىبە كانىدا نەقۇم بووبوو، پاشان لایكردەوئە بەلامى مندائو وتى: با بۆت دوپات بکەمەوئە ئەى بەىدەبا پىئوىستە لەسەر ھەموو گەل و نەتەوئەكان پەرورددە و فېرکردن لە پىش ھەموو باىبەخىكەیانەوئە بىت جىبى گرنكى پىدانىان بىت، نایبىت تەنىا لە فېرکردندا سەرکەوتوئەىن، بەلئى پەىداکردنى بۆئوى زىان و تواناى جىبەجىبىکردنى كارو بەرکارھىننارى داھاتەكان خالىكى پىئوىستە و گرنگە بەلام بە تەنىا ئەوانە بس نىبە، بەلکو پىئوىستە پەرورددەى لەگەلدا بىت، چونكە ئەو ئامىرو كەرەستانە ئەگەر خۇبى و مەبەستەكانى بە باشى بەكار نەھىنرپن بىنگومان ئو كاتە ئەبەنە



شیوهی ئەودا بێت لە نەخۆشییەکانی راهاتن لەسەر ماددە سەرخۆشکەر و سڤکەرەکان و بە تەنێشت نەخۆشییە جەستەییەکانیش نەخۆشییەکانی دەروونی و کۆتەندامی دەمار (ئەعصاب) و کۆمەلایەتی دروست دەبن، کە لە راستیدا وەک ئەو هەورە رەشە وایە کە مەرگ و فەوتانی لەگەڵ خۆیدا هەلگرتوو و پڕیەتی لە بروسکە سوتینەر و بەر هەرچیەک بەکوێت لە ناوی دەبات، پاراستنیش لەم هەورە بروسکانە و لەم نەریته خراپانە نییە مەگەر بە دورکەوتنەوە لێ و دورکەوتنەوە لە هەموو ئەو رینگایانە کە پەیی ئەبات و پەل ئەکێشێت بۆی، ئەو نەتەو و گەلانی کە پەرودەیان باش نییە بۆ نەوکانیان بە تەنیا زانست و فێربوون کەلکی ناگرێت، چونکە پشتگوێخستنی پەرودە و هۆشباری نەکردنەویان قورسین زیان و بەلا و لادانی رەوشتیی و تەندروستی و کۆمەلایەتی بە داوایە.

بەیدەبا لە کاتی کدا بپەرودەییەکانی ئەگەرینیتەو بۆ ئەو کاتانە لە نیوان خۆیی و (ئین بەتوتە) دا ئاخوتن و قسە و باس کراوە دەلێت: پیری گەرۆک هەر چیەکی بگێرێتەو رەستی ئەکرد هەرەو کە پالەوانی چیرۆکی (ألف لیلە و لیلە) ی کە لەپووری گەرۆکی بیەناوبانگ سەندباد هەمان شت ئەگێریتەو و باس لەو دەکات کە چۆن (ئین بەتوتە) خۆشحال بوو بە سەردانی دوورگەیی بیناسازان و هەمان راو بۆچوونیان هەبوو دەربارەیی نیزامی دوورگە و دانیشتوانە کە جینگای سەرسوورمانیان بوو کە نەیننی سەرکەوتنی تاک و نەتەوکان لە جۆری کەسی ئەو تاکانە دا یان ئەو هاوولاتیە دا خۆی دەبینیتەو، لەسەر هەر نەتەوێک پێویستە بەرەو ئاییندەییەکی رۆشن هەنگاو بنیت کە مرۆڤ تیایدا کامەران بێت و هاوولاتی تیایدا سەریەرز بێت و پێویستە لەسەری بپروانیت چۆن رۆلەکانی پەرودە بکات و کام بیرو بۆچوونێکی گشتگیران پێشکەش بکات و کام پەرودەرشیی دەروونی و رەوشتییان بۆ فەراھەم بێنیت و کام توانا و دەروازەیی زانستییانەیان بۆ فەراھەم بێنیت و کام راگەیانندی پاک و راستگوێیان بۆ ئامادە بکات کە راستییەکانیان پێ نیشان بدات و کام دامودەزگا کە چاودێری بەرژەو نەندییەکانیان بکات و کام دەستوور و یاسا کە دادپەرودەری و یەکسانی و هاو دەمی لە نیوانیاندا بەدی بھینیت.

بەیدەبا یە فەیلەسووف و تی: لەم کاتە دا بەم وردەکاری و تیبینیە زێرەکانەیی دەربارەیی دوورگەیی بیناسازان و ئەو پەندو سەیر و سەمەرانی کە تیایدا بەدی کردبوو زانای گەرەیی گەرۆک (ئین بەتوتە) لە قسەکانی بوویەو، بەلام من نەموست وازی لێ بھینم هەتا ئەو

پرسیاره‌ی لیّ نه‌که‌م ده‌بارهی خالیکی گزنگ که بۆی باس نه‌کردبووم و رای شه‌وم تیادا نه‌بیستبوو له‌نیوان شه‌و شتانه‌ی که له‌و دورگه‌ جوانه‌دا دیتبووی.

پیم وت: برای گه‌رۆکی دانام، زۆر له‌ گه‌وره‌یی و وانیی کاروباره‌کانی دورگه‌ت بۆ باسکردم، به‌لام تۆ باسی دوو کاری گزنگت نه‌کرد، که هه‌ز شه‌که‌م له‌ تۆوه‌ بییستم ده‌بارهی شه‌و ولاته‌ جوانه‌.

مامۆستای گه‌رۆک (ئین به‌توته) وتی: شه‌مرو با به‌س بیته‌ له‌ بارهی بیروپرای دورگه‌و داموده‌زگاو سیفه‌ته‌کانیان که سه‌رچاوه‌یان ده‌گه‌ریتشه‌وه بۆ بایه‌خپیدانی شه‌رکه‌کانی په‌روه‌رده‌و بانگه‌وازو راگه‌یاندن.

ده‌ستی لیّ هه‌لبگره‌و چیت پی گزنگه‌ بۆ به‌یانی ته‌واری ده‌که‌ین، دانیه‌کی شه‌زمونکاری وه‌ک تۆ شه‌ی به‌یده‌با پرسیار نا‌کا مه‌گه‌ر له‌ شتیکی سامناک و کاریکی زۆر گه‌وره‌ نه‌بیته‌.

## بولبولی ئلزاد له بهره بهیاندادا دهخوینیت

بۆ رۆژی دوابی بهیدها خهريك بوو شوینی خۆی له مهجلیسه کهى (ئین بهتوتهدا بگریت، ههتا شیخ پیتی کهوت که له کاتهدا کوپیک گولای به سیوودو بۆن خۆشی ئەنۆشی به دەم پیکهیننوه ههوالی ئەو دوو کاره گرنهگی پرسی که میتشکی بهیدهاى پپوه خهريکهو پپشتر باسی نه کردوو له بارهی دوورگهی بیناسازانو خهلهکه کهى وتی: ئەو دوو شته چیه که فیهله سووفیکى دانای وهک تۆی خهريك کردوو ئەى بهیدها؟

بهیدها له وهلامدا وتی: مامۆستای گهوره خالی یه کهم بریتییه له نازادی که جنابتان بۆت باس نه کردوین، با له پپوه دهست پپى بکهین، دهبارهى سهربهستیى و نازادى له ناو دوورگهدا نازادى مانای چى دهگهیه نیت لای ئەوانو چۆن راهینراون له سهرى؟ له کاتیکدا نازادی له ئالۆزترین گرفته کانه که زۆر ریکهراوه کۆمه لایه تییه کان پپوهى خهريکنو زۆر له ولاتان کیشه یانه.

گه وهره لهم ولاتانهو له سهردهمی ئیمهدا ههیه نازادی ئەوهنده رهها دهکات ههتا نزيك ئەبیتته وه له گهندهلیی و له دهستچونى خوورده وشته کان به شیوهیه که سایه تی ههله وه شیپیتته وه، سروشته کان ئەشیپیتترین و له ناو بهره کان ههلال ئەکرین. ههشیانه ئەوهنده فشار ئەخه نه سهه هاوولاتیان وه کو مندالیک که ههچ بهرژه وهندییه کی خۆی نهزانی، که میتکیانکه به پوخته وه له بژیرای ئەوانی تر ناسراون و خویان به راسپیرای خهلهکی ئەزانن بۆ کهس نییه ههناسه ههله بکیشیت مه گهر به ویست و ئیزنی ئەوان نه بپیت.

که واته بارودۆخ له ولاتانهدا چۆنه؟ ئەوانه چۆن رهفاره ئەکهن له گهله خۆیانداو بریارو ههله سوکهوت و خواست و ویستیان چۆن ده بپیت، ئایا چاره سهریکیان بۆ ئەم گرییه دۆزیوته وه؟ ئایا دوورکهوتونه ته وه له زیانه کانی گیره شیپوی و زرگاریان بووه له زیانه کانی زولم و زۆری؟

گه وهره ههز ده کهم ئەوهی دیوته و بیستوته له بارهی نازادى له ولاتنهدا له خۆتی بیستم، بهلهکو ئیمهش ههله دیک چاره سهرى لیوه بدۆزینه وه که له گهله کارو بارى خهلهکیدا بگوتیت و ریکى و چاکسازی پپى بهدی بهینریت.

بهیدها وتی: شیخ (ئین بهتوته) به بیر کردنه وه و تپیرامانه وه سهیریکی کردم و پپى وتم: پرسىارى شتیکی گه ورت کرد که زۆریه ولاتانو خهلهکی له جیهانی ئاده میزادا پپویسیان به وه ههیه لپی تیبگه نو به شوینیدا بگه رپن ههتا مافی سه ره کی ژیان پپارین،

مانای ژیان و مهبهست له بوونیدا، پیوسته ئەو تیگه‌شتنه‌ش له قه‌ناعه‌ت و دل‌نیا‌یه‌وه هه‌لقو‌لیت هه‌تا ریک‌یی و هاوسه‌نگی له ژیان‌ی خه‌لک‌یدا دا‌ین بک‌ری‌ت و ره‌فتار و هه‌لسوکه‌وتیان کامل و پینگه‌یشتوو بی‌ت، هه‌تا بب‌نه به‌نده‌یه‌کی چاک‌خا‌زو لێ‌ها‌توو سه‌ره‌مه‌ین ئاو‌ده‌دان بکه‌نه‌وه و شتومه‌که هه‌لا‌ک‌راوه‌کان به‌کار‌یه‌ینن وه‌ک چۆن خ‌وا‌ی گه‌وره‌ بر‌یا‌ری دا‌وه بۆ نه‌وه‌ی ئا‌ده‌م‌یزاد که و‌اب‌ن ئەم تیگه‌یشتنه‌ش بر‌یت‌یه‌ له مانای ژیان‌ و‌پ‌ی‌وه‌ری ل‌ی‌پ‌رس‌ینه‌وه.

به‌یده‌با و‌تی: و‌تم: راست‌ت کرد ئە‌ی زانا‌ی په‌ند‌یا‌ر، پ‌ی‌م بل‌ی ئە‌م با‌سه‌ چۆن ده‌بین‌یت؟  
(ئ‌ی‌ین به‌ت‌وته) له وه‌لا‌م‌دا و‌تی: تۆ ئە‌زان‌یت ئە‌ی به‌یده‌با‌ی ژ‌ی‌رو دا‌نا در‌وست‌بو‌ون و ژ‌یا‌مان بۆ هه‌ر یه‌که‌مان له‌م سه‌ر زه‌وییه‌دا بۆ کات‌یک‌ی دی‌ا‌ری‌ک‌راوه، پا‌شان ئە‌گه‌ر‌ی‌ینه‌وه بۆ لا‌ی په‌روه‌رد‌گا‌ر بۆ ئە‌وه‌ی مرۆ‌ف‌ا‌ر‌پ‌ور‌تی کار و کرد‌وه‌که‌ی خ‌ۆ‌ی دا‌ن‌ی‌ت و ئە‌ن‌ج‌امه‌که‌ی بب‌ین‌یت‌وه‌وه و بزانی‌ت چۆن ئە‌مانه‌ته‌که‌ی سه‌رشانی به‌ج‌یه‌ینا‌وه، چونکه ژ‌یا‌ن به‌ خ‌ۆ‌را‌یی و هه‌ره‌مه‌کی‌ی در‌وست نه‌ک‌را‌وه و ئا‌مان‌ج ت‌یا‌یدا خ‌ی‌رو چاکه‌یه ئە‌مه‌ش یه‌ک له د‌وا‌ی یه‌ک تا‌ک و نه‌وه‌کان ئە‌گر‌ی‌چته‌وه، هه‌موو بر‌یت‌ی‌ین له‌و خ‌شته‌ی یه‌ک به‌ د‌وا‌ی به‌کانه‌ی که به‌ش‌دا‌رن له در‌وست‌کرد‌نی ئاو‌ده‌دانی‌ی زه‌وی، مهبه‌ست‌ی‌ش له هه‌ل‌گرت‌نی ئە‌مانه‌ت و ج‌ی‌نش‌ینه‌یه‌که‌ی در‌وست، و‌اته ئاو‌ده‌دان‌کرد‌نه‌وه‌ی زه‌وی به‌و جوان‌یی و ر‌یک‌ی‌یه‌ی که بو‌ونه‌وه‌ری پ‌ی‌ در‌وست‌ک‌را‌وه له جوان‌یی و کار‌ساز‌یی به‌ره‌و ت‌ی‌رو ته‌سه‌لی و گون‌جا‌وی و هاوسه‌نگ‌ی و ر‌یک‌ و پ‌ی‌کی بۆ ئە‌وه‌ی هه‌ق و دا‌په‌روه‌ری و ده‌سته‌به‌ری و م‌ی‌هه‌ر‌با‌نی‌ی و ناش‌تی‌ی زا‌ل بی‌ت و به‌ پ‌ی‌چه‌وانه‌وه شه‌رو خ‌را‌په نه‌می‌ی‌ت و هه‌ر سی‌فه‌ت‌یک‌یش به‌ د‌وا‌ی ئە‌ودا که ئە‌ی‌تته‌ ه‌ۆ‌ی سی‌ته‌م‌کار‌یی و شه‌ره‌نگ‌یز‌یی و ماف خ‌وار‌دن و نه‌مان‌ی ل‌ی‌پ‌رس‌ینه‌وه، ئە‌ی به‌یده‌با‌ ئا‌یا وه‌ک من نا‌ی‌نی که مانای ئاو‌ده‌دانی‌ی و شار‌ستان‌یی و مانای ج‌ی‌نش‌ینی و موسه‌خه‌ر‌کرد‌ن هه‌ر ئە‌وه‌یه که مرۆ‌ف‌ا‌ر‌پ‌ور‌تی خ‌ۆ‌ی به‌دی ئە‌ه‌یت‌یت له‌سه‌ر زه‌وی‌دا، له زان‌ست و زانی‌ری و دا‌ه‌ی‌نان؟

ئا‌یا سو‌ودی خه‌ل‌کی ت‌ی‌دا نی‌یه ئە‌وه‌ی که له مان‌گان و سا‌لان‌دا ئە‌ی‌رن اه‌ سا‌ته‌کان‌دا بی‌رن؟  
ئا‌یا که‌ل‌کی خه‌ل‌کی و در‌وست‌ک‌را‌وه‌کان‌ی تر نی‌یه به‌ره‌ه‌ل‌ستی ئە‌و نه‌خ‌ۆ‌ش‌یا‌نه بک‌ری‌ت که ده‌ست ئە‌گر‌یت به‌سه‌ر هه‌زاران و ملی‌ۆ‌نان؟

ئ‌ه‌ی به‌یده‌با، مهبه‌ست له ژ‌یری و زان‌ست و ئاو‌ده‌دانی‌ی بر‌یت‌یه‌ له به‌کار‌ه‌ی‌نان و به‌ده‌س‌ینانی ش‌ته سو‌ود‌مه‌ند و باشه‌کانه بۆ خه‌ل‌کی، له‌به‌ر ئە‌وه هه‌ول‌دان به‌ پ‌ی‌ی زان‌ست و ژ‌یری بۆ ئاو‌ده‌دان‌کرد‌نه‌وه ئا‌مان‌جی خه‌ل‌کی‌یه ما‌ده‌م سو‌ودی ئە‌وان‌ی ت‌ی‌دا‌یه و به‌ره‌و خ‌ی‌رو چاکه‌یان ده‌بات، ئە‌و ه‌ۆ‌کاره‌شی که سو‌وده‌کان موسه‌خه‌ر ده‌کات و ئا‌سانی ده‌کات بۆ خه‌ل‌کی

ئەو پاداستى ماددى لە دونيا دەس دەكەوتت و پاداشتى گەورەى گيانىش لە پاشەپۆژدا، ئەمەش لە كاتىكدا ئەى بەيدەبا ماوەى ژيانمان كۆتايى پى دىت و ئەنجامى كارو كردەو كانى خۆمان ئەبينىئەو ئەو كاتە ئەزانين نىمە لە ژيانى دونيا لە كام بەش بووين (أَحْسَنُ عَمَلًا)، (ئىبن بەتوتە) وتى: بەلئى ئەى دانای پەندىاردىتم رۆلە كانى ئەو دوورگەيە لە مانای تەواى ژيان تىگەيشتوو و مانای تەواى ئازادى لە كۆمەلگە كەياندا، لەو شىوازەى كە وردىاە كانيان لەسەر پەرەردە كردوو و رايان هينان لەسەرى، چاكە و خۆشگوزەرانىان بۆ خۆيان فەراهم هينان، ئەگەر خستنه گەرى ئەقل و باشى بە كار هينانى ئازادى نەبوايە ئەى بەيدەبا نەيان ئەتوانى شارستانى و ئاوەدانى لە جيهانە كەياندا درس بكن بەو شىو بەشەى پيشكەشيان كردوو كەواتە داماوى بۆ ئەو كەسەيە كە عەقل پوچەل ئەكاتەو و ئازادى ئەخنىكتىت و داھىنان و نوپخوازى ئەكوژىت ئەى بەيدەبا سەربەستى لای خەلكى ئەو دوورگەيە مەبەستى بى سەرو بەرى و لە يەك ترازان و شوپنكەوتەى رابوران و گومرايى نىيە كەوا مافە كانى تىدا دەفوتىت و ريزو لىپرسىنەو ئەى تيا نامىنئەو زەرەو زيان بە خۆيان و كۆمەلگە كانيان ئەهينن ھەر لە سەرەتاوە يان بە پاشەپۆژى ئەو كانيان ئەى بەيدەبا مانای ژيان و سەربەستى لای ھاوولائىيانى ئەو دوورگەيە كەرى ئەو ھەلە نىيە يا تووشى خراپە كاري و لادان بى و بکەونە ناو كارى فەوتىنەو كوشندە كان، ئەمە سەربەستى نىيە لە ياسا و نەرتى ئەواندا، بەلكو نەفامىيە، كەم و كورپىيە و دواكەوتنە، لەبەر ئەو سەربەستى و ئازادى لای ئەوان جەوھەرى ژيان و ژىرىيە كە برىتییە لە مافىكى پىرۆز بە پىچەوانەى ئەو و اتا گەندەلە سەبارەت بە ئازادى كە بە مانای گىرە شىبويى و سەرگەردانى و ھەلە شانەو ئەى ھەموو بەھاو نەرىتە كان دىت بە و اتايەكى ئازەلانە كە ھىچ مانا و مەبەستىك لە ژياندا نەبىت لە بىرۆكەى ماددەيەكى روتدا بىنئەو ئەو بەرجەستە نەبىت و ھەستيارە كانى پى نەگن پەى پى نەبات، يا ئارەزوو كانى بە كار بەنئىت بەبى لىپرسىنەو، بەھايەك، يان رىكخەرىكى خوورەوشتى، يان بەبى ھەلگرتنى ئەمانەت و بەرپرسىارىتتى.

ئازادى لای ژىرو خاوەن خوورەوشتە بەرزە كان برىتییى نىيە لە مافى زيانگەياندن و خراپە كاري و بلاو كردنەو ئەى لەناو بەرە كان و سووكايە تىپىن كەردن، بەلكو ئازادى لای ئەوان برىتییە لە مافى بلاو كردنەو ئەى چاكە و چاكخوازى و كردەو راست و پاراستنى مافە كان و ھەلگرتنى بەرپرسىارىتتى و بلاو كردنەو ئەى نەرىتى پەسەند و دادپەرەرى و دلسوژى كەردن بەرامبەر ھەموو ئەو شتانەى كە جەماوەرى شورای كۆمەلەسگا بە باش و سوودمەند لە



قهله میان داوه و دورکه و تنهوه له هه موو ئهوانه ی که جه ماوهیر راویژکاری به خرابو زیاندار دایان ناوه.

بهیدهبا وتی: وتم به ئین بهتوتی دانا ئیا ئه مه ئه و مانایه ده گه یه نیت که کۆمه لگای دورگه و رۆله کانی دۆلی ئاشتیخوازان بی ئاگان له کردنی هه لئه و کهوتنه ناو تاوان و کاره له ناوبه ره کان ئه ی مامۆستای گه وره مان؟

بهیدهبا وتی: پیری گه رۆک سه ییریکی گله بی و سه رزه نشتانه ی لیکردم وتی: تو باشتر ئه زانیت ئه ی بهیدهبا ی فهیله سوف هه یچ کۆمه لێک، یان دروستکراویک نییه بیگهرد بیت له هه لئه و کهوتنه ناو تاوانه کان مه گه ر که سیک په روه ردگار بی گونا ه دروستی کردیت ئهوانه ش که من و پیوه ر ناکریت، خوا وه ک ئه وان چاکت بو بکات، کهوتنه ناو هه لئه و تاوان و خراپه کاری به بی مه به ست یا له ساتی لاوازی و بی ئاگایداشتیکی ئاساییه و هه ر بووه هه تا له سه ر ژیرترین په ندیارو دانا ش، به لام به نده ی چاک ئه گه ر نه فس له خشته ی برد - هه رچه ند به که میش روو ئه دات - کهوته ناو تاوانی بچو که وه و زۆر جار به کتوپیری و ترس، یا شه رم و دوو دلێیه وه روو ئه دات، چونکه ئه زانیت ئه وه هه لئه یه و پیویسته له هه لئه که ی پاشگه ز بیته وه، ئه گه ر به و نزیکانه تیی کهوت، چونکه ده روونیکی گه وره پیدانا کریت له سه ر تاوان و ئاره زوی نییه له سه ری و هه ز به ئاشرا کردنی ناکات، هه روه ها سوور نییه له سه ر کاری درنده بی و فه وتینهر ئه گه ر کهوته ناو شتیکی ش له وانه .

پیداگرتن و ئاشکرا کردن و بلاو کردنه وه ی تاوان و کاره ئاشیرینه کانی ئه وه گه وره ترین خراپه یه و زیانه که ی گشتگیر و بلاوتره و ئازاره کانی ئه گات به هه موو خه لکی، بانگه شه یه بو بی سه رو بهیری و ریگایه که بو رووخانو لادان له ریگای راست و له ده ستچوونی ماف و ئه رکه کان.

دوو پاتی ئه که مه وه ئه ی بهیدهبا له کاریگه ربی ئه م ره فتارانو دیارده زمانه ئه گه ر وازی لی بهیتری ئه ی و خراپترین شوینه وارو ره نگدانه وه ی هه یه له سه ر ساده و بی ئاگایان له مندال و میرد منداله کان.

بهیدهبا وتی: مامۆستا ئه مه مانای وایه پیویسته له سه ر ده ولت هه ول بدات بو پارێزگاری کۆمه لگاو دارو دهسته ی توندو تۆل بکات بو زانینی ئه وه ی خه لکی ئه نجامی ده دن، ته نانه ت ئه وه ی په یوه ندی هه یه به کاره تایبه تیه کانیشیانه وه و نه یینی و شته شاره و کانیا ن له خراپه کاری و تاوان دره بخت له کاتی کدا ئه کهونه ناوی.

لەم قسانەدا بووین مامۆستا لە مەجلیسە کە هەستا یەوێه کە لە رووخساریدا کاریگەری  
 ئەو قسانە ی پێوێ دیار بوو، بە نەرمی سەیریکی بەیدەبای کرد، هەر وە کۆ شتیکی لە خەیاڵیدا  
 بوو، لەم بارە سامناکەوێ بە بەیدەبا بلێت، لەبەر ئەوێ رووی تێکردو وتی: ئەوێ ناماژت  
 پێکرد لە بارە ی کۆکردنەوێ سەربازو دارو دەستە لە لایەن دەسلەتەکانی کۆمەڵگاوە بۆ  
 زانیی هەموو ئەو کارانە ی کە خەلکی ئەیکەن و جەختکردن لەسەر خوورپوشت لە  
 کۆمەڵگادا خۆی لە خۆیدا کاریکی هەلەیه کە زۆری ی کۆمەڵەکان تیی ئەکەون، لە  
 سەرەتادا بە نیەت چاکی دیت، بەلام ئەم جۆرە مومارەسە یە لە راستیدا هەلەیه و کە بە  
 رووخانی واتا و گیانی کۆمەڵگا کۆتایی دیت و جیگرتنەوێ زەوتکردن و دیکتاتۆری لە  
 کۆمەڵگادا.

گرنگترین خاڵ کە پێویستە کۆمەڵگان سۆر بن لەسەری بۆ ئەوێ بە راستیی  
 کۆمەڵگایەکی مەرفایەتیی بن ئەویش هەستکردنە بە ئەمن و ئاسایش، چونکە ئەگەر ئەو  
 هەستە لە هەر کۆمەڵگایە کدا بزر بوو، ئەوا پێی بلێ خوا عەفووی بکات.

ئە ی بەیدەبا، مافی هیچ کەسیکی نییە سیخووری بکات بەسەر ماڵ و شتە تایبەتییهکانی  
 خەلکەوێ، چونکە لە هەر جیگایە کدا ئەم جۆرە کارانە ی وە ک وردیی و دزەکردنە ناو کارو  
 بارە تایبەتییهکان هەبوو، هەستکردن بە ئاسایش ناهیلێت، هەر وەها پاراستنی خوورپوشت  
 لە کۆمەڵگادا بەم جۆرە کارانە سەر ناگرێت، بەلکو بەرامبەر ئاشکراکردن و بلاوکردنەوێ  
 خراپە کاری و کارە لەناو بەرەکان دەکرێت کە خراپە کاران خۆیان و گەندەلێیهکانیان ئەسەپین  
 بەسەر خەلکیدا بە ئاشکراکردن و بانگەشە کردنی، هەر وەها کەم تەمەنەکانیان هەل  
 ئەخەلەتین و روو ئەکەنە هەوا و نارەزووی خۆیان بەبێ هیچ ئاوردان و ئاگابوونەوێه کە لە  
 مافی خەلکی و پاشەپۆژو دەرەنجامی کارەکانیان، دەبیت ئاسایشی کۆمەڵایەتییش بەرگری  
 ئەم جۆرە کارانە بکات و ئەم بەرھەلستییهش بریتییه لە فرمان بە چاکە و بەرگری لە خراپە  
 کە لە گرنگترین راگرەکانی ئەمن و ئاسایشی کۆمەڵایەتییه و پارێزگاری ئازادییهکانە لە  
 کۆمەڵگادا.

بەلام سیخووری لە لایەن دەسلەتەوێ لەسەر کاروباری تایبەتی و ریزی مالی خەلکی  
 یەکیکە لە هۆکارەکانی دەستبەسەرگرتن و زەوتکردن و تۆقاندنی خەلکییه کە ئەوێ  
 گەندەلی دەسلەت و لەدەسچوونی ئازادی و ئاسایشی تێدایە لەگەل رووخانی مانای  
 کۆمەڵگا.

که واته ورد کردنه وهی خه لکی و سیخوری به سه ریانه وه کاری دهسه لاتمه مایه پووجه کانه که په نا دهبات بۆ هۆکاری تۆقاندن که ئیرادهی کۆمه لگا ته به زینیت.

ئه ی به یده با، گه وره ترین هۆکاری سه رکه وتوانه له چاره سه ری خو وره وشت و تاییه تمه ندییه کانی خه لکی و کاریگه ریرینیان بریتییه له په روه رده کردن و ئه وهی ئه یجینی له ناخیاندا له بیرو با وه و بنه مای بهرز نه ک به زهبری دارو قامچی، چونکه سیخوری و زهبر و زهنگ رهوشتی بهرزو دهروونی پاک دروست ناکات، به لکو له هه مان کاتدا ترسو درۆ دوورویی له گه ل رۆچونه ناو لادان و خراپه کاری به جی ئه هیلت.

تاوان کردنیش پیوستیی به به لگه و دهلیل هه یه، نه ک به سیخوری و گه ران به شوین نه یینی و شته شاره وه کانی خه لکیداو له هه مان کاتیشدا یاسای سزادان و شکاندن هۆیه کی گرنه گه له هۆکاره کانی بهرگریی و نه هیشتنی تاوان، هه روه ها سنووریکه بۆ شه ره نگیزی و ده ستدریزی، ئه مه ش بۆ پاراستنی ئه من و ئاسایشی کۆمه لایه تی و پارێزگاریی له خوین و مافه کان.

ئومیده وارم ئه ی به یده با ئه و خه لکم بۆ روون کردییته وه له گه ل مانای ئاسایشی کۆمه لایه تی و جیاوایی نیوان هه لخلیسکان و کهوتنه ناو نه فسی پیسو ئاره زوو و هه واکانی و نیوان تاوانی ده ستدریزی کردنه سه ر ماف و مال و گیان و واتای هه ر به کێکیان ئه گه رپته وه بۆ شیوازی ئه و هه لسوکه وته له گه ل لایه نی خو وره و ش و مو ماره سه ی ره وشت له کۆمه لگادا و که چۆن په روه رده له م باره دا بناغه و هیلی بهرگریی به که مه که به بی په روه رده و یاسا سزادان و هه ره شه کردن سوودیککی ئه وتۆی نییه، هه روه ها دزه کردن و سیخوری و خراپه کانیان جگه له زه ره و زیان هه یج به ره م ناهینیت، هه روه ها - به ته نیشته په روه رده وه - ئه و سزای له بارو گونجاو به پیتی پیوست کاریگه ریی هه یه له به ره له ستیکردنی تاوان و بلا بوونه وهی هه ستی ئه من و ئاسایش له کۆمه لگادا، که واته ئه ی به یده با به م شیویه هیمنی و هه ستی ئاسایش ده یینی له کۆمه لگادا و سزادان ئامانجی کۆمه لگا بهرزو پیگه یشته وه کان نییه، له بهر ئه وه ش هه ددو سزا قورسه کان به پیتی هاتنه دیی هه ل و مه رجه کان دیاریکراوه، به لام هه ر سزایه کی تری خوار ئه وه ئه وه نده به س بیت بۆ بهرگریی له تاوان و به دیه یانی ئاسایش، هه روه ها پیوسته په سه ندکراو بیت به پیتی ره زامه ندی کۆمه لگا و له سنوور دهره چیت، که واته ئه ی به یده با گرنه گه بۆ باوان و به خێوکه ران که مندال و میرد منداله کانیان ئاگادار بکه نه وه له کار و کرده یان و

کاریگه‌ری له‌سه‌ر دیگه‌ران و ده‌وره‌یه‌و به‌ په‌روه‌رده‌ی روه‌ناکیه‌رانه‌و له‌ شه‌قلیان نزیک بینه‌وه، نمونه‌ به‌یینه‌وه له‌سه‌ر خۆیان و به‌ که‌سانی خۆشه‌ویسی ده‌وره‌یه‌ریان وه‌ک دایک و باوک و براو خوشکانی، شه‌گه‌ر که‌سه‌یک هه‌له‌ی کرد له‌ هه‌قیاندا، چۆن سه‌یری شه‌و کاره‌ بکه‌ن و چۆن هه‌ست بکه‌ن؟

پاکیتی مه‌عه‌ده‌ن و بنه‌مای ره‌سه‌ن و ره‌وشت به‌رزیی و هه‌ست به‌ لیپرسینه‌وه و عاقیبه‌ت خیری له‌وه‌دایه‌ شه‌وه‌ی مرۆف‌بو خۆی پیی خۆشه‌ بو براده‌ره‌که‌شی پیی خۆش بی‌ت، شه‌م جۆره‌ چاندنه‌ له‌ ناخدا هه‌ستی و یژدان و گه‌وره‌یی ده‌روون دروس ده‌کا به‌ پالنه‌ری ریژی مرۆفایه‌تی و ریژ له‌خۆگرتن شه‌م هه‌ست و توندوتۆلییه‌ به‌هه‌یتره‌و به‌رده‌وام ر ده‌بی‌ت - شه‌گه‌ر هه‌ر له‌ مندالییه‌وه‌ تییدا چینه‌را - له‌ هه‌ر هه‌ره‌شه‌و گه‌ره‌شه‌یه‌ک، چونکه‌ هه‌ره‌شه‌و ترساندن به‌ ته‌نیا گه‌نج و می‌رد مندال به‌سه‌ریا شه‌رۆن و باز شه‌ده‌ن به‌ سه‌ریا به‌ هۆی نه‌زانیی یا له‌ بی‌چوونه‌وه‌ به‌ کارتیکردنی هه‌وه‌س و ئاره‌زو و رابواردن.

شیخ (ئین به‌توته) له‌ قسه‌کانی به‌رده‌وام بوو روویکرده‌ به‌یده‌با و وتی: شه‌ی به‌یده‌بای ژیره‌و دانا، چاکه‌خوایی و په‌روه‌رده‌و راهینه‌نی دروست و چاک له‌ناو ناخی هاوولاتیاندا هه‌ست و یژدان دروست ده‌کا و هه‌ر که‌سه‌یکیش تووشی هه‌له‌ بوو شه‌یگه‌ریینه‌توه‌ بو ریگی راست و خیره‌و چاکه‌و کۆمه‌لگاکیان شه‌پاریژی له‌ سه‌رلیشیاوی و بلا‌بوونه‌وه‌ی خراپه‌کاری و گومرایی لاوه‌کان.

به‌یده‌با وتی: وتم: راست و ت و راست پینکا شه‌ی مامۆستای زانا، که‌واته‌ جیاوایی له‌ نیوان شه‌وه‌ی که‌ به‌ هه‌له‌دا بچینه‌و لاوایی به‌رامبه‌ر هه‌له‌کان و له‌گه‌ل شه‌وه‌ی که‌ به‌ راشکاوانه‌ به‌ شوین ریگی چه‌وت و زیانبه‌خش و ناره‌وا برۆین، چونکه‌ شه‌وه‌ی داوای خراپه‌کاری و شه‌رو زیان ده‌کات به‌ مه‌به‌ست و زانیی شه‌وه‌ پالپشت و سه‌رخه‌ری شه‌یتانه‌، دوژمنی ژیان و نازادییه‌، شه‌و ره‌فته‌ره‌ش نه‌ له‌ نازادییه‌وه‌ نه‌ له‌ خیره‌و له‌ راستییه‌وه‌ نه‌هاتوه‌، به‌لکو بریتییه‌ له‌ دارووخانو داوکه‌وتن و بی سه‌رو به‌ره‌ی به‌ره‌و فه‌وتاندنی نه‌ته‌وه‌کان و لیک هه‌له‌شانه‌وه‌ی کۆمه‌لگاکیان و تیاچوونی شارستانییه‌کان ده‌روات.

مامۆستا (ئین به‌توته) وتی: شه‌ی به‌یده‌با شه‌وه‌ی نازادیی به‌و شیویه‌ ده‌بینیت هه‌ر که‌س مافی شه‌وه‌ی هه‌یه‌ هه‌ر چیه‌یک پیی خۆش بوو بی‌کات و شه‌وه‌ی نه‌فس بو ریگ خست به‌بی یاسا و ریساو لیپرسینه‌وه‌یه‌ک به‌بی لیکدانه‌وه‌ی شه‌نجام و پاشه‌پۆژه‌که‌ی به‌ شیویه‌یک له‌ خۆیدا چاکه‌و خراپه‌، راست و چه‌وت، چاکسازی و خراپه‌کاری تیکه‌ل بکات، شه‌وه‌ هیچ به‌

دهست ناهینیت جگه له ده‌رستکه‌وتیکی هه‌رزانو چیژیکی کم نه‌بیت، بریتییه‌له گومرایی و سه‌رلیشیواویی و ئاکامه‌که‌ی نا له‌باریی کارو په‌شیمانیی و له‌ده‌ست‌چوونه، چونکه هیچ شتیك له‌م بوونه‌وه‌ده‌دا نییه که ریکخه‌رو یاساو بنه‌مایه‌کی نه‌بیت که سنووری دیاری ده‌کات و رپه‌ه‌وی ژیانی ریک بخت، که‌واته هه‌موو شیک له‌م بوونه‌وه‌ده‌دا نیزامینکی دیاری‌کراوی هه‌یه بۆ هه‌ر شیک گرنگی و مه‌به‌ستیك هه‌یه، ئه‌وه‌ی که له ده‌ورو‌یه‌ماندا دروست‌کراوه به‌و جوانیی و ریکییبه به‌هه‌ر‌مه‌کیی و خۆرایی دروست نه‌کراوه.

به‌یده‌با وتی: مامۆستا‌ی گه‌وره راست ئه‌که‌یت، ئه‌مه حالی بوونه‌وه‌ره له هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی که تیا‌یدا‌یه‌تی له‌ خانه‌یه‌که‌وه بۆ گه‌ردیله‌یه‌که‌و هه‌تا گه‌وره‌ترین و بچو‌و‌ک‌ترین شت، بی‌گومان هه‌ر لادان و گۆرینی‌کیش له یاساو ریساکانی چاره‌نووسی خراب بوون و تیا‌چوونه. مامۆستا (ئین به‌توته) وتی: ئه‌وه‌ی که باسی ده‌که‌یت سونه‌تی خ‌وای گه‌وره‌یه له بوونه‌وه‌ردا، به‌لام به‌یده‌با ئیستا کاتی گه‌رانه‌وه‌م نزیك بۆته‌وه، هه‌ز ده‌که‌م هه‌ندیك پش‌و بده‌م، له د‌وای ئه‌و خله‌ گرن‌گانه‌ی با‌سمان کرد‌و له مانای ژیان و ب‌واره‌کانی و ئاکامه‌کانی.

"ئ‌ه‌و کۆتره نه‌فامه‌ی دان له داوی راو‌که‌ردا هه‌له‌گریت‌ه‌وه"

به‌یده‌با له پش‌کۆیه‌که‌ گه‌رم‌تر بو، بۆ تامه‌زرۆیی دیتنی (ئین به‌توته) ی گه‌رۆک بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و با‌سانه‌ی له‌گه‌له‌دا ته‌واو ب‌کات که رۆژی پ‌یش‌و ده‌ستیان ل‌ی هه‌لگرت، هه‌روه‌ها له باره‌ی ئه‌و شتانه‌ی تریش که دل‌ه‌راو‌کیی بۆ دروست‌کرد‌بوو، ئاره‌زوومه‌ند بوو بۆ گو‌ییستی راو بۆ‌چوونه‌کانی مامۆستا له‌و باره‌یه‌وه، به‌ل‌کو ئه‌وه‌ی ل‌یی ونبووه لای ئه‌و بیدۆزیت‌ه‌وه‌و په‌ی پ‌ی ببات وه‌ک چۆن له باسه‌کانی پ‌یش‌وودا ده‌رباره‌ی فه‌لسه‌فه‌ی ژیان با‌س و تو‌یژینه‌وه‌یان له‌سه‌ر کرد، به‌یده‌با چو بۆ لای مامۆستا له‌ کاتی‌که‌دا، به‌ وزه‌و چالا‌کانه دانیش‌ت‌بوو به‌ رووی خۆش و پ‌یکه‌نیوه سه‌یر‌یک‌ی به‌یده‌بای کرد‌و وتی: ئه‌بینم خۆت و ها‌وه‌له‌کانت زوو ناماده‌بوون بۆ ئه‌م دانیش‌تنه‌ی ئه‌مرۆمان، ئه‌ل‌ی ه‌یش‌تا بووه به‌ خولیا‌ی سه‌رت ئه‌وه‌ی که د‌وین‌ی قسه‌مان له‌سه‌ر کرد.

به‌یده‌با وتی: به‌ل‌یی گومانه‌که‌ت وایه، من زۆر تامه‌زرۆم بۆ گه‌یش‌تن به‌و با‌سانه پ‌یش ئه‌وه‌ی جه‌نابت پ‌ی هه‌لگری له‌ ولاته‌که‌مان، چونکه ب‌ی هیوا ئه‌بین له‌ بینینت جار‌یک‌ی ترو ب‌ی به‌ش ئه‌بین له‌ سوود وه‌رگرتنی قسه‌و حیکمه‌ت و شاره‌زاییه‌کانت.

مامۆستای گه‌وره له وه‌لامدا وتی: به‌لێ به‌یده‌با، ئه‌وه‌ی که له تۆوه بیستم، بیرم لێ کرده‌وه له باره‌ی کاره‌کانی خوای گه‌وره‌و دروسکردنی بوونه‌وه‌ردا له‌سه‌ر شیوه‌یه‌کی رێکوپێک که سنوورو رێکخه‌ری هه‌یه‌و ئیسه‌کانی پێ به‌جێه‌یه‌نیت، ئه‌گه‌ر ئه‌و یاسا و سنوورانه‌ی خۆی به‌زانده‌ ئه‌و رێکخراوه‌ ئه‌رووخیته‌و هه‌ر چۆنیکیش بیته‌، که‌واته سه‌باره‌ت به‌ مرۆڤو ژیان و بواره‌کانی له‌ کۆمه‌لگادا چی به‌سه‌ر دیت ئه‌گه‌ر سنووره‌کانی به‌زانده‌، له‌به‌ر ئه‌وه پێویسته مرۆڤ سنووری ئه‌م بواره‌ بزانیت له‌گه‌ڵ بنه‌ما و یاساکانیدا ئه‌گه‌رنا ئه‌و هه‌موو لایه‌نه‌کانی ژیان و ئاوه‌دانکردنه‌وه‌ی و شارستانییه‌ته‌کانی ئه‌رووخیته‌.

به‌لێ ئه‌ی به‌یده‌با ئه‌گه‌ر له‌وه تێگه‌یشته‌ین ئه‌وه‌ی مانای ئازادیی و سنوورو یاساکانی نه‌زانیت و ئه‌وه‌ی ئازادیی ته‌واو به‌ خۆی ئه‌دات به‌ هه‌موو شیوه‌کانیه‌وه‌و به‌ شوێن هه‌واو و ئاره‌زوودا بگه‌ریت به‌بێ سه‌یرکردنی ئاکامه‌که‌ی وه‌ک ئه‌و په‌روانه گێله‌ وایه که سه‌ماده‌کات له‌ خۆشی رووناکی به‌بێ ئه‌وه‌ی جیاوازی بکات له‌ نیوان روشنایی نورو گه‌رمایی ئاگرادا که چاره‌نوسه‌که‌ی فه‌وتان و له‌ناوچوونه‌، یا نمونه‌ی وه‌ک ئه‌و کۆتره‌ ساویلکه‌ی له‌ کورتبینی و بێ ئاگایی خۆی له‌ کاتی‌کدا به‌ شوێن خۆراکدا ده‌گه‌ریت به‌بێ ئه‌وه‌ی بزانی له‌ کوی په‌یدای بکات و چۆن بگه‌ریت، ئه‌چیت ده‌نکه‌ گه‌مه‌کان له‌ ناو تۆرو داوی راوکه‌ردا ئه‌دۆزیته‌وه‌ که له‌ سه‌رچاوه‌یه‌کی خراپه‌وه‌ دیت و چاره‌نوسه‌که‌ی تیاچوونه‌.

به‌یده‌با وتی: راست ئه‌که‌یت ئه‌ی مامۆستای شکۆدار که‌واته جیاوازی له‌ نیوان که‌سیک که به‌ هه‌له‌دا ئه‌چیت و خۆراگر نییه‌ له‌گه‌ڵ که‌سیک که به‌ ئاگا و ئه‌نقه‌سته‌وه‌ هه‌ولێ شه‌ره‌نگیزیی و خراپه‌کاریی و زیانگه‌یاندن ئه‌دات و شوێنکه‌وتووی هه‌واو هه‌وه‌سو و ئاره‌زووه‌کانیتی، به‌بێ هه‌یج ویزدان و لێرسینه‌وه‌و سه‌رزه‌نشیتکی خۆی که له‌ راستیدا ئه‌م جۆره‌ ره‌فتاره‌ دوژمنی ژیان و ئازادییه‌، ئه‌م کردارو هه‌لسوکه‌وتانه‌ نه‌ له‌ ئازادییه‌وه‌ هاتوه‌ نه‌ له‌ خێرو راستیه‌وه‌ له‌ هه‌یج شتی‌کیدا، به‌لکو ئاست نزمیه‌وه‌ بێ سه‌روه‌ریی و دواکه‌وتن و رووخانه‌ پێی بزانیته‌ یان نا.

شیخ وتی: به‌لێ ئه‌ی به‌یده‌بای په‌ندیار هه‌موو شتی‌ک له‌م بوونه‌وه‌رده‌دا - وه‌کو باسمانکرد - به‌ پێوه‌ره‌و یاسایه‌ له‌به‌ر ئه‌وه‌ سنوورو رێکخستنی ئازادیش هه‌روه‌ک سازکردن و رێکخستنی گه‌ردیله‌ک و ئه‌ستیره‌یه‌ک وایه هه‌موو شتی‌ک سنوورو بنه‌ما و توندوتۆلیی هه‌یه‌، هه‌ر نیزامیک سنووری به‌زانده‌ هه‌تکی بنه‌ماکانی کرد چاره‌نوسای دارمان و تێکشکانه‌ ئه‌مه

رەوشتی خۆای گەورەییە لە بوونەوێردا بە ئادەمیزادو گیانلەبەر و بێ گیانییەوێ ئەمانە هەموو پەندو ئەزموونن لە حاڵی بوونەوێروو نەهینییەکانی و هەرۆکو بە هەمان شیوێ بوو لە سەر دەمی نەتەوێ پێشووی کانی.

ئێن بەتوتە وتی: بەلام سەبارەت بە کۆمەڵگای دوورگی بیناسازان کە حەز ئەکەیت بزانییەتی بەیدەبا تەنیا وریایی و هۆشیارییان بە قسە و واتا زانیاری نەبوو، بەلکو گزنگترین هۆکار بریییە لە ئێرادی کردار، چونکە سەرکەوتن لە کردەوێ مومارەسە و شوێنکەوتنی و تەو کارە باشەکانەو تەنیا تیگەیشتن بۆ مانای راستیی نازادی بەس نییە، بەلکو گزنگ ئەوێ تاکو کۆمەڵ مومارەسە مانای راستەقینە نازادییەکیان بکەو رەفتار و هەلسوکەوتیان بەو شیوێ رابگرن کە لە بیرو ناخیاندا.

بەیدەبا وتی: ئەوێ چۆن رووئەدات ئەوێ گەرۆکی دانا؟

ئێن بەتوتە وتی: لێرەدا رۆلی پەرۆردەو وێژدان دیت، چونکە رەفتار و ناخی مەرۆق ئەگەر پێتەوێ بۆ ئەو رەهینانەوێ کە لە یە کەم رۆژی لەدایکبوون دەستپێدەکات ئەگەر نەکەو پێتە پیش ئەوێش، چونکە رەفتار و هەلسوکەوتی ئەوێ ئەیکات و ئەوێ وازی لێ ئەهینیت و ئەوێ حەزی لێ ئەکات و ئەوێ پێی ناخۆشە لە بنەرەتدا ئەگەر پێتەوێ بۆ پەرۆردە کردنی بە بچووکی بەو شیوێ کە دایک و باوکی رایان هیناوە هەتا ئەو رەفتارە وای لێ دیت ئەپێتە سێفەت و خاسیەتیک لای ئەو کەسەو لێی جیانابیتەو، ئەگەر لە ساتیکێ غەفلەت و بێ ناگایی لایدا ئەوا ناخ و وێژدانی بە ناگای ئەهیننەوێ هانی ئەدەن بەرەو ئەوێ کە لەسەری جیگیر بوو و راهاتووێ لە کاتی مندالیدا، لە کۆنیشدا وتویانە:

"ئەو شتەوێ بە گەنجی لەسەری راهاتووێ هەر بەوێش سەر سێی دەکا"

شاعیریش راستی کردووێ کە وتووێت:

وینشاً ناشی الفتیان فینا

علی ما کان عوداً أبوه

کەواتە پەرۆردەو و خێزان و رووناکبیری پەرۆردەویی دایک و باوک رازیکی راستەقینەوێ لە سەرکەوتنی کۆمەڵگاکانو لە جیگیر کردنی پایە و بنەماکانی ئەگەر خێزان سەلامەت و پەرۆردەوێ باش بوو، ئەوا تاکو کۆمەڵ بەرزتەبشەوێ بەرەو جوانیی و خوشیی و کامەرانیی، بەلام پێچەوانەکەو ئەگەر خێزان رووخاو پەرۆردەوێ نەما کۆمەڵگا دائەبەزیتە خواریوێ بە

په یژهی تاریکستانی و چلپاو و فهوتانو کۆتاییه کهی پارچه پارچه بوون و نهمانه، ئیتر درێژخایه نیت، یان کهم.

ئین بهتوته (رووی کرده بهیدهبا): بلی ئهی بهیدهبا ژیان بهبی نازادی هیج مانایه کی نییه و نازادیش بوونی نییه بهبی پهروهده و راهیتان و تۆکه می و ههستی لیپرسینه وه و بهرژه و ندی گشتیی.

بهیدهبا وتی: فییری وانهی نازادیت کردم ئهی پایه بهرزی دانا که له بهنرخترین ئه و دهرسانه بوون له ژیاندا، چونکه هیشتا له بهر چاوم لیل بوو، هیشتا زۆری خه لکی و ولاتان به نیهت باشیش دیلی ئه و نازادییهن که خستونیته و ئه یانخاته ناو بهرهلایی و بی سهر و بهری کۆمه لایه تی و بلا و بوونه وهی شته سووک و بی بایه خه کان و هه لوه شانده وهی که سایه تی و خیزان و هه لگه پرانه وه بیان له چله پۆیهی به خته وه ری به ره و نزمترین پلهی گه و جیی و نه فامیی به هۆی ئه م تیکه ل و پیکه ل کردنه ی و اتاکانی ژیان، چونکه له سوننه تی بوونه وهر لایندا وه و په ندو عیبه رتیا ن له نه ته وه و شارستانییه پینشووه کان وهر نه گرتوه له کاتی کدا ئاوه دانیی و شارستانییا ن به جارێک تیک رما، چونکه نابینا بوون به هۆی رابواردن و ژینی ئاژه لانه و گومراهییا ن، ئه و ئومه تانه ی تووشی ئه م دارووخانه بوون له ناوه رۆکدا به هۆی ره وینه وهی نه ریت و خووره و شت و لی کدا پرانی که سایه تی له و کۆمه لگایانه دا له دای ئه وهی له لوتکه ی هیژو ده سه لات و دهر که وتندا بوون، ئه مه ش په ی ره و بی خوی گه وره یه به رامبه ر به دروستکراوه کانی ئه گه رچی له تاو نه فامیی و گومراهی خۆیا ن وایانزانیوه باشیا ن کردوه.

له و کاته دا شیخی گه رۆک له په نجه ره که وه سه یری رۆشتنی بالنده کانی ده کرد له حاجی له قله ق و مراوی و کۆتر و گاکۆتر که بالیا ن را ئه وه شان له ناوه ندی ئاسۆیه کی په مه بی روون، به ئاوازی خۆش و جریوه سه رقال بوون به نیوان هه وایه کی به ریندا، به ره و هه ر لایه ک بیانو یستیایه به زه وق و شه وق و نازادییه وه دهرۆشتن.

مامۆستا رووی کرده بهیدهبا و وتی: سه یری ئه و ئاسمانه به رینه روونا که بکه له په نجه ره که وه چاووت تیژ بکه له و رهنگه جوانه بریقه داره ی سه یری ئه و پۆله بالنده بکه به شیوه و رهنگ و ئاوازی خۆش و جوانیا ن، هه روه ها چاوه کانت پر بکه له کاتی کدا به شه وق و نازادیی و به رده و امیی ئه رۆن به ره و شوینی مه به ستی خۆیا ن، چۆن له زۆر شتا چونی هکن



له گه‌ل شه‌ودشدا جياوازييان هه‌يه! له‌ويدا نيشانه‌ي جواني له جوړو جياوازيياندا ده‌بينيت له گه‌ل ته‌واو كاربي يه كترى له هاوگه‌شتيكي يه ك مه‌به‌ست و يه ك نامانج.

به‌لئى به‌يده‌باى خوشه‌ويست، شاياني شه‌ويه هه‌موو گه‌ل و نه‌ته‌وه و دروست‌كراوه‌كاني به پيى جياوازي رهنكو و زمان و جوړى و رزه و چالاكييان نامانجه به‌رزه‌كانيان پيكه‌وه گري بدهن بو ده‌وله‌مه‌ندكردنى ژيان و شه‌وداني به ته‌واو كه‌رى يه‌ك و هه‌ول و ماندوو نه‌بوون، به هه‌موو هزو و قه‌ناعه‌ت و نازاديه‌ك له پيئاوى هه‌ق و دادپه‌روه‌ري و گياني يارمه‌تبي و ناشتبي و ناسايش، بيگومان شه‌مه‌ش گرانترين ده‌ستكه‌وته‌وه به نرخترين دياريه‌يه، به‌رزترين نامانجه كه خه‌لكي به ده‌سى شه‌هينن له گه‌شيه‌كاني بوئى ژياندا.

به‌يده‌با وتى: به‌لئى ماموستاي گه‌وره، به بي شه‌قليكي گه‌وره و نازاديه‌كي راسته‌قينه ماناي ژيان نيه‌وه بوونى نيه‌يه كه شياوى رهنج و ته‌قه‌لاو ماندوو بوون بيت. شيوخ ئين به‌توته‌وتى: شه‌ي به‌يده‌با له گه‌لدا بلئى ناخوينيت مه‌گه‌ر بولبوليكي نازاد له ناسمان و نانه‌رينئى مه‌گه‌ر شيرتيكي نازادبي رها له دارستاندا.

به‌يده‌با وتى: به‌لئى به هيوام شه‌وه‌ي ئين به‌توته‌ي داناو په‌نديار پيى وتين له باره‌ي وانه‌كاني نازادبي فيربين و هه‌ماهه‌نگي له گه‌ل ژيري و چاكه‌خوازيدا.

به‌لئى نه‌ته‌ويه‌ك نامينيته‌وه و شكويى به‌رده‌وام ناييت و هاوبه‌ش ناييت له موسه‌خه‌ركردنى گه‌ردوون و دروسكردنى شارستانبي مرؤفاه‌تبي مادهم نه‌ته‌ويه‌كي هوشيارو چاكه‌خازو نازاد نه‌بيت و نه‌گاته ماناو مه‌به‌ستي راسته‌قينه‌ي نازاديه‌كه‌ي كه چون به كاري به‌ينيته‌وه و چون په‌روه‌رده‌ي روله‌كاني بكات و رايان به‌ينيته‌وه له‌سه‌ر موماره‌سه‌كردنى نازادبي به شپوه‌يه‌كي راسته‌قينه‌يه كه به‌ش و رهنكدانه‌ويه‌كي بنه‌ره‌تي بيت له بنه‌ماو روشنبيري و شه‌ودانييه‌كه‌ي.

## شکۆیی و رزگاریی له خوشه‌و‌یستی خوادایه

هه‌موو جارێکی تر کۆبوونه‌وه‌و یه‌کیانگرت بۆ بێنیی مامۆستا، مامۆستا (ئێبێن به‌توته) پرسیاری کردو وتی: ئه‌ی ئه‌و شته‌ی تر چیه‌ ئه‌ی به‌یده‌با که خه‌یالته‌ پێوه‌ی خه‌ریکه‌و تا ئیستا پێم نه‌وتووێت له‌ باره‌ی خه‌لکی دۆل و دوورگه‌وه‌؟

به‌یده‌با وتی: ئه‌و خاله‌ی تر مامۆستای دانا، په‌یوه‌ندیی هه‌یه‌ به‌وه‌ی جارێکیان وه‌سفی خه‌لکی دوورگه‌تان کرد که ئه‌وان به‌هره‌مه‌ندن به‌ نازایه‌تییه‌کی شاروه‌ی ئه‌ده‌بیی و هه‌ستکردن به‌ شکۆیی و ریزو سه‌ره‌رزیی دوور له‌ خۆ به‌ زل زانیی و درۆو خۆه‌لکێشان. (ئێبێن به‌توته) وتی: به‌لێ ئه‌ی به‌یده‌با ئه‌وه‌م بۆ باس کردیت هه‌ر له‌ یه‌که‌م دیداریاندا چاوت به‌ هه‌له‌دا ناچیت ئه‌گه‌ر بیانینیت.

به‌یده‌با وتی: به‌لام مامۆستا گیان سه‌رچاوه‌ی ئه‌م نازایه‌تی و ریزو شکۆمه‌ندییه‌ت بۆ روون نه‌کردمه‌وه‌ که به‌خته‌وه‌رن پێی، هۆی سه‌رسوپمانیشم له‌مه‌دایه‌ زۆریه‌ی خه‌لکی ئه‌م سه‌رده‌مه‌ی ئێمه‌ ئه‌م سیغه‌تانه‌یان لێ بزر بووه‌ له‌ کاتی‌کدا زۆر قسه‌ی له‌ باره‌وه‌ ئه‌که‌نو هه‌زی پێ ئه‌که‌نو ئاره‌زوومه‌ندن خۆیانی پێ جوان بکه‌ن، ترسو درۆو دوورپوویی و هه‌ستی زه‌لیلیی و ملکه‌چی بۆ که‌سی خاوه‌ن ده‌سه‌لات و مالیا هێژو پله‌و پایه‌ سیغه‌تانیکن وای لێهاتوه‌و زۆریه‌ی خه‌لکی و گه‌لان پێوه‌ی ئه‌نالینن.

به‌لکو مامۆستا شتیکت له‌ لا بێت که ئه‌م باره‌ ئالۆزه‌ روژن بکاته‌وه‌ که سه‌رم سوپماوه‌ لێی، چونکه‌ به‌شیکێ گه‌وره‌ی گه‌لان تیا‌داماووون و تووشی دواکه‌وتووپی و ده‌سته‌ پاچه‌بی و لاوازیی بوون، ره‌گه‌زی خراپه‌کاریی و سه‌مه‌کاریی ده‌ستی به‌سه‌ردا گرتوون که نزمترین تا به‌رزترینیان بووه‌ به‌ بارمه‌ی ده‌سی دوژمن و نیچیریکی ئاسانو ده‌سته‌مۆی نه‌ته‌وه‌ درنده‌کانی تر.

شیخ ئێبێن به‌توته وتی: راست ده‌که‌یت ئه‌ی فه‌یله‌سفی دانا، بێنگومان مه‌سه‌له‌یه‌کی تری ئالۆزو گرنگه‌، من سوپاس بۆ خوا له‌ ناو هه‌گبه‌که‌مدا ده‌سته‌که‌وتییکی باش ئه‌بینم، به‌لکو وه‌لامی پرسیاره‌کانی توێ تیدا‌بیت و هه‌ندیک له‌ سه‌رسوپمانته‌ لا بدات، نه‌پنی ئه‌وه‌ش ئه‌ی به‌یده‌با له‌ وه‌دایه‌ هه‌ستکردن به‌ ریزو به‌رزیتی لای هه‌ندی گه‌لو نه‌ته‌وه‌ و هه‌ستی سووکایه‌تی و خۆ به‌ که‌م زانیو زه‌بونی لای هه‌ندیکی تر که له‌ بنچینه‌دا ئه‌گه‌ریته‌وه‌ بۆ تیروانینیکی گشتیی بوونه‌وه‌رانه‌ لای هه‌ندیک و هه‌ندیکی تر.

میله و نه ته وهی سه ره ست و پیشکته وتوو ئه و میله تانه که ئازادی و ریزو به ها بهرزه کان که ناخ و سروشتی مرۆف مهیلی به لایدایه بناغه ی تیروانین و بیرو بۆچوونه گشتیه که یه تی .

به لام ئه و نه ته وانیه بیرو بۆچوونه گشتیه که ی و بهرنامه فیکریه که ی بشیوینیت و تیکه لی بکات و ئه وهی ئازادی خۆیی و هه لسه که وتی و هه لباژدنه کانی له هه ر ئاسیکدا له دهستی خۆیدا نه ییت، ئه وا ههستی ریزو گه وه یی ون کردوه و هه رچهنده قسه ی رازاوه به لنگه ی ساخته دروس بکات هه یچ به دهست ناهینیت، مه گه ر زه لیلی و سوو کایه تیه نه ییت له گشت په یوه ندیه کانیدا، له ئاکامیشدا به گه نده لیه و خراپه کاری کۆتایی دیت .

ئیه به یه دها، خاوه ن بهرزه و نه دیه تاییه ته کان گیره شیوین و دکنا توره کان که م و کوربیان نه بووه له شیواندنی هزو و بیرو بۆچوون و ساخته کاری و گومرا کردنی خه لکی نه زان، له گه ل دوور خسته وهی کهسانی دلسۆز بۆ ئه وهی به ته وای مافی ئازادی له رۆله کانی میله و بکیشنه وه و واداریان بکه ن له سه ر په سه ند کردنی سهروه یی و راسپاردیه له سه ریان به ناو به هانه ی جۆراو جۆزه وه که ناژمیرریت هه تا بتوانن به ته وای جیه خۆیان قایم بکه ن و بیانکه نه قوربانی کیشه کانیان و بۆ خزمه تی چا و چنۆکی و بهرزه و نه دیه گه نده لیه کانیان .

به شیکی گه وه ی گه لان ئه مرۆ که چه و ساوه ن و ئه وهی که ئه که ویتته ناو جه رگه ی زه مین له پیشدا میله تانیکی بهرزه و سه ره ست بوون، وه کو میژوو بۆمان ده گیریتته وه له کاتی کدا به هره مه ند بوون به تیروانینیکی دروست و بهرنامه یه کی رسته قینه ی گونجا و به پیی سه رده مه جۆراو جۆزه کانی پیشوو، هه ر یه که و به جۆری به خته وهر بوون به ههستی ریزو گه وه یی ده سه لات و به ره و پیش چوون و داهینان، هه روه ها ههستی بهرپرستی و بهرزه و نه دی گشتیه بهرامبه ر خۆیی و ده ور به ره کانی . هه مان ئه و سیفه تانه ی که خه لکی دۆل و دوورگه ی پی کامه ران بووه، ئه وهی دروسیان کردوه و به دییان هیناوه به هیزو بازووی رۆله کانی و هۆش و ژیری زاناکانی له شارستانی و ئاوه دانیی .

بزانه ئیه به یه دها خاوه ن ده روونه ته واره کان به سروشتی خۆیان ئاره زوومه ندی هه ق و داد پهروه یی و میهره بانیه ی و ئه من و ئاساییشن، له بهر ئه وه به خواست و بیستی ئازادانه یان و ئه قلی پیگه یشتوو یان دام و ده زگا و ریکخواه کانیان ملکه چ ده بن بۆ راستیه ی و داد پهروه یی و

سۆز و ئەمن و ئاسایش لە هەمان کاتیشدا دژی درۆ و ساختە و ستەم و دڵ رەقی و دەستدریژی و گەندەلێن لەبەر ئەوە بۆشاییەك ناهێلنەوه که ژيانيان خراپ بکەن.

رَق و کینە ی خوا لە ستەم و دڵ و رەقی و شەرەنگیزی و گەندەلێی و سیفەتی خراپە کاری و درێدەیی، لەو کەسانە ی بە تَشکراو بە نەهینی سوورن لەسەری وەك ئەو کینە یە نییە لە بەرامبەری ئەو کەسانە ی که حەز بە خێرو چاکە دەکەن، ئەگەر کەوتنە ناو تاوان داخی بۆ ئەخۆن و پەشیمانی لەسەردەر ئەبەرن و بەردەوام نین لەسەر کردەوی ناشیرین.

خەلک و میللەتە ری راستەکان ئە ی بەیدەبا میللەتانیکن بە سروشتی خۆیان خویان (الله) خۆش دەوێت و رقیان لە شەیتانە، چونکە راستیی و دادپەرەری و سۆزو میهرەبانیی و ناشیی لای خوی گەرەوه یە، بەلام بە پێچەوانەوه هەموو سیفەت و کردەویەکی ناشیرین لە خراپە و شەیتانەوه یە، لە دەروونی کەوه یە ئەمر بە خراپە ئەکات، بەلام با بزاین خلیسکان و کەوتنە ناو گوناھو تاوان ئەوا خوی بەخشنده و میهرەبان لیبوردەیه و تۆ بەو پەشیمانی و قبول ئەکات، خراپەکان ئەشواتەوه و چاکەکانی زیاد ئەکات.

ئە ی بەیدەبا ئەگەر ئیمە تێگەشتین خوا (الله) کێیە؟ چ رۆلێک دەبینیت؟ تێگەشتین شەیتان کێیە و چی دەکات؟ بۆمان دەردەکەوێت که بەشیکی زۆری ئادەمیزاد بە شیوەیەکی راستەقینە خوی خۆش دەوێت و رقیان لە شەیتانە، هەرچەندە مانای ئەوەش نازانن؟، چونکە بیرو بینشی زۆر بەیان ی کەل و پیکەل و شیواوه، (خوا) لای ئەوان هێزێکی زۆردارە لێدەرە، لە ناو بەرەو چاودیری هەنگاوه کانیان و هەلەو تاوانیان دەکات، ئاگاداری بەلاو ناپەرەحەتیە کانیانە، ئەمەش بە هۆی دواکەوتویی بیرو هزری ئەم نەتەوانە و بە هۆی ئارەزووبازی دکتاتۆر و خاوەن دەسلەتەکان لەنیو خۆیاندا و خاوەن بەرژەو دەنیە تایبەتیەکان لە دەرووبەریان هەتا گەلەکانیان بترسینن و زەلیلان بکەن و بتوانن ریزو بەرزیتی تیاپاندا بکوژینەوه و دەستدریژی بکەن سەر ماف و توانا کانیان، ئەمەش روونادات مەگەر بە چەواشەکردنی بیرو بۆچوونی ئەم میللەتە نەبی و تیکەلکردنی حوکم و بریار، چونکە حوکمی هەرەشە و ترساندن ئاراستە ی سەرپێچیکەرە و خاوەن دەروونە درێدەکان که تەنیا ئارەزوویان لە شەر و ستەم و خراپە کاری و دڵرەقی و شوینکەوتنی شەیتانە کەواتە ئەو حوکمە ئاراستە ی دلی ئیماندار ناکرێت که ئارەزووی لە خوورەوشتی گەرە دادپەرەری و میهرەبانیی و ئاشتییە که لە سیفەتەکانی خوی بەخشنده و هەلقوللەوه هەتا توشی دەردی

ترسو تۆقاندن بیئت و ناومید بیئت و بروخت له کاتیکدا هیچ له خۆیدا نابینیت مه گهر ههله و تاوانی بچووک نه بیئت.

گرنگ نهوهیه بزانییت نهی بهیدهبا نهوهی به ترسو زۆرهملیی بسه پینیری دوور نه کهوتتهوه و به دوا دا ته چیت، نهوهی به خواست و ئارهزوو بیئت نزیك شه بیتهوه و په سه ندی نه کهی، هیچ نه تهوهیه که ناتوانیت به هیژو زرنگ بی و به رههم بهینیت و نه نجام بدات مه گهر بیرو بچوونی و بناغه ی قهواره ی کۆمه لگا که ی له سه ره خۆشه ویستی و ره غبهت دامه زران دییت، ههر ئومه تیک ناخی هاوولاتیانی به ترسو تۆقاندن پر بکاته وه چاره نو سه که ی ههر دهسته پاچه یی و زه بو نیی و بی ده سه لاتیمه له بهر نهوه پیویسته نهی بهیدهبا پارێزگاریی له میللهت و یاسا و دام و دهزگا و ریکخواه کانی، ههروهها پاراستنی ماف و بهرژه وهندییه کانی له گرنگترین مه بهسته کانی ژیا نی مرۆفو کۆمه لگای مرۆفایه تی بیئت که به بی نهوانه نه ئاین و نه هاوولاتی بی نه ماف و ناموس ناپارێزی.

نهوه ته وهانه ی که تیروانی نه گهردوونییه که یان چه واشه و له که دار کراوه له چوارچۆه ی گشتیی و شارستانی دوورخواه ته وه و ته نیا بایه خی به لایه نه تاکیه کان ته دات هه تا وای لیتهاتوه مرۆق له م کۆمه لگایانه دا ئامانجی ته نیا مانه وه ی تاکه که سی بیئت و به که مترین ههول و تیکه نانیک په یدا بکات هه تا مردن.

نهی بهیدهبا نه م میللهتانه گۆراوون بو تاکه که سانیک که کیشه و پینش پرکیانه به دوا ی ژیا نیکی که م و بی بایه خ، دکتاتۆرو داگیرکه رو ده لاله کان فه رمانه وایان نه کهن، چونکه زه بو نیی و بی ده سه لاتیی سه قامگیر بووه تیا یاندا، له بهر نهوه ی نهوانه که سانیک خۆپه رست و چا و چنۆکن و رووت و ته نیا بوونه ته وه له هیژی کۆمه ل و نه ته وه، وزه و توانای زانست و شارستانی یان لی بز بووه .

به لی بهیدهبا بوونی تاک نییه به بی بوونی نه ته وه و نه ته وه ش پیکنا یهت به بی دروستکردنی تاک به تیرو ته وایی، تاک به پر سیاره له پاراستنی نه ته وه و نه ته وه ش به پر سیاره له پاراستنی تاک و دا بنکردنی پیدا ویستییه کانی .

گه ل و نه ته وه پینشووه به رزو بهرپژه کان - وه کو ده زانییت - ریزو سه ره رزیی و ئازایه تیا یان له و په یوه ندییه راسته قینه وه رگرتوه به خوا ی گه وره وه، واته خۆشه ویستی بو خوا و راستیی و دادپه روه ربی و سۆزو ئاشتی، ههر به وه ش و به خواست و ویستی ئازادانه ی خۆی

ئەبەتتە بەندەى ھەموو بنەماو رەوشتە بەرزەکان، واتە بە فیرەت و بەو بیروپۆچونەى کە لەسەر خۆشەویستیی دامەزراوە دەروونیکی بەرزو دامەزراوە دروست دەبێت نەک بە کێگیرا، یا بەندە کراو کە خۆی ئازاد کردووە لە بەندایەتیی شەیتان و ھەر دەسەلاتییکی خراپ و شتی ناپەوا، لە ناخ و ناوەرۆکیدا جگە لە خۆشویستنی ھەق و دادپەرەیی و سۆزو میھربانی و ناشتیی نییە، واتە ۆشەویستی خۆی گەرە کە ئازادی تەواوی تیا بەدی دێت. ھەر و ھا خۆشەویستیی خۆا و سێفەتە جوانەکانی سەرچاوەی ھەست و واتاکانی خۆشویستن و خواست و ناواتەکانە، کە ھیچ ھەستییکی زەلیلی و خۆ بە کەم زانین، یان زۆرەملی دروست ناکات لە مەرۆقدا، بەلکۆ ئەو ھەستی ترس و بێسە لە خۆی گەرە بریتییە لە ھەستی ترسی کەسیک لە ناپەزایی و توورەیی خۆشەویستەکەى بەرامبەری، ئەمەش بریتییە لە ترسی بەندە دامەزراوەکانی خوا نەک ترسی بەندەى بە بەندکراوان.

پەرستنی کۆمەڵیک ھەستی بەجیبە کە تەعبیر ئەکات لە ماناکانی خۆشەویستیی و رازیوون و بریتییە لە ھەسیک کە دلەکان پڕ ئەکات لە ھێزو گەرەیی و سەرەستییەکی تەواو لە ھەر دەسەلاتییکی زۆردارو لە ھەر شعورییکی سووکایەتیی و خۆ بە کەم زانین، ھەستیکە پڕیتی لە خۆشەویستیی خۆی گەرە و ھەموو ماناکانی راستی و دادپەرەیی و ریزو شکۆیی، بە داخووە ئەى بەیدەبا ھەندیک لەو گەل و نەتەوانە لەم سەردەمەدا تانراوە گومرا بکرین بە زۆر لە نیەت باشەکانی خۆی لەوانە: بە شیوہیەک وا گومان ئەبات نازادە، لە کاتیکی مافی ھەلژاردنی خۆی واز لێ ئەھێنێت و چارەنووسی خۆی ئەدات بە دەست چەند مۆلت پیدراویکی وشک و بێبایەخ و ژمارەیک لە کاربەدەست و راسپیراوی چەواشەکار بۆ ئەو ژیاریان پوچەل بکاتەووە و لە ناخیدا ھەستی بچوکی و بەندایەتی و زەلیلی و بێ دەسەلاتیی و ترس و تۆقین جیگیر بکات، بەمەش توانیان ھاوپەیمانیتی خۆیان دەسەلاتەکانیان و بەرزەو ھەندییە تاییەتیەکان لە ناو کۆمەڵگادا پتەو بکەن، ھەر و ھا ھێزو دەسەلاتی چاچنۆک و داگیرکەرەکان لە دام و دەزگاکاندا پایە گیر بکەن.

دیسان گەلانیکی تر ھەییە وا ئەزانێ نازادە لە کاتیکی مانای ئەو ئازادییەى خۆی نازانێت و مانای ژیان و مەبەست لە بوونیدا، ملکەچی ھەوا و ھەوەس و ئارەزوو نازەلییەکانی بەبێ بەرگری و سنوردانانیک و ریکخەریکی بنەماو رەوشت، یان بەبێ لێپرسینەو، ئەمە نمونەى ئەو گەل و نەتەووە ماددیانیە لە جیھانی ئەمڕۆدا کە لە بێ

ئاگایی و سەرگەردانییەکی تەواو دا ئەژین، هیچ روویەکی ژیان و ئامانج لە بوونیدا نازانیت جگە لەوەی کە پێوەی خەریکە و راهاتوو لەسەری، کەواتە ئەمی بەیدەبا ئەمانە تێپروانینیکی گشتیانەیان نییە و بە راستی مانای ئازادیی و مەبەستەکانیان نەزانیوە و بوونەتە کۆیلەیی هیژی خراپە و هەواو ئارەزوو داڕووخواوەکانیان، بەوانەش خوورپەوشت و نەریت لە بوونیدا بەرەو نەمان ئەچیت، جگە لە یاچوون و رەنجەرۆیی هیچیان بۆ نامینیتەو. هەرچەندەش وازانن بە زال بوونە ماددیەکیان باشیان کردووە، چونکە نەتەو پێشووکان هەمان رێڕەویان گرتە بەر لە کاتێکدا رێگای خۆیان رونکرد و گومراپوون، هەرچەندە بۆ ماوەیەکی هیژو دەسەلاتی ماددیەکان بەدی هینا، بەلام هەر لە بنەرەتەو رووخان، چونکە بەند و باوی رەوشتیی و کۆمەلایەتیان لێک هەلۆشاو دەسەلات و دەولەتیان نەماو شارستانی و ئاوەدانیمان بە جارێک رووخا.

ئەمی بەیدەبای فەیلەسووف، ئەوەی ک بۆم باسکردیت ئەو تێگەشتن و مانای راستەقینەیی بۆ ئازادیی، پیم و ابیت و ئەوەی کە فێریوم لە ژیاندا و ئەزموون و شارەزایی وەرگرتبیت لە ژیان و رێڕەوی سەر دەم و نەتەو پێشووکان، هەرەکو مانای راستەقینەیی یرو بۆچوونی گشتیانەیی سەرکەوتوو لای گەلانی دوورگەیی بیناسازان لە گرنگترین سەرچاوەی هیژو چالاکی و راپەراندنیانە، هەرەها سەرچاوەی ئەو هەستە گەورانیە لای ئەوان وەک هەستی بەرزیتی و رێڕەو ئازایەتی و بویری لە ناخاندان گرنگترین ئەو هۆکارانی کە وزەیی نوێسازی و ئاوەدانایی لای ئەوان تەقاندەو.

گیانی یارمەتی و هاو دەمی و هاوکاری کە بەجێی خۆی گرتوو لە نیوانیاندا پالئەرو بزوینەری ئەگەر پێتەو بۆ پەرستش و هەستی خۆشەویسی بۆ خوا " هەق، دادپەرەری، بەزەیی، ئاشتی"، دوورەپەرزی و هەستی رق و کینەیی تەواو لە خراپە و زۆلم و زۆرداری و زیان و گەندەلی، هەرەها کە سەرچاوەی تەواوکاری و پێکەو گونجانە لە گەل هەموو دەروەریان لە بوونەردا لای ئەوان و لای هەر گەل و نەتەویەکی کیش کە لە شیوەی ئەواندا بوو لە پێشوو.

ئەمی بەیدەبای فەیلەسووف، ئەمە ئەو پەند و دەرسە بوو کە میللەت و نەتەوکانی ئەمڕۆ پێویستی و ئاتاجیان پێی هەیه بۆ ئەوەی بیروبووچوونە گەردوونییە راست و دروستە کەیی بگەریتیتەو و مانای ئازادیی راستەقینەیی مانای کار و کردەوی چاک و بە کەلک هەتا

مه‌به‌ست له بوون و ژيانی بزانیته بۆ به‌ره و ئاوه‌دانکاری و شارستانی دروس و ناشتی له په‌یوه‌ندییه‌کانیدا و جیگرتنه‌وه‌ی ناشتی و دادپه‌روه‌ری و ته‌بابی له نیوان گه‌له‌کانیدا و بۆ زرگاربوون له خراپه‌کاری و زۆرداری و ده‌ستدریژی له کۆمه‌لگا‌کانیدا و دروستکردنی شارستانییه‌کی به‌رزو چاکخواز. به‌بێ ئه‌وه - ئه‌ی به‌یده‌بای دانا - گه‌ل و نه‌ته‌وه‌کان له کینه و شه‌رو کیشه‌کاندا ئه‌می‌ننه‌وه له نیوان په‌لامارده‌رو قوربانیدا، له نیوان هیژی زۆردار، یان لاوازیکی رووحاوی که‌وتوو و له نیوان ده‌وله‌مه‌ندیکی زیاده‌رۆ، یان هه‌ژاریکی بی‌ده‌رتان و داماو. هه‌مووشیان له راستیدا قوربانی ده‌ستی ئه‌وه‌ن که ئه‌یانکاته به‌نده و نۆکه‌ری ده‌سه‌لاتی خراپه‌کاری و داگیرکاری و توندوتیژی و گه‌نده‌لییه‌ ناژه‌لییه‌کان.

شیخ ئه‌ین به‌توته له‌سه‌ر قسه‌کانی به‌رده‌وام بو، رووی کرده به‌یده‌با و وتی: به‌لام تۆ ئه‌ی به‌یده‌با که پرسیمارت ده‌رباره‌ی نازادی کرد، له‌ویدا سیفه‌تیکی گرنگی تر هه‌یه که په‌یوه‌ندی به‌ نازادییه‌وه‌یه و به‌کاره‌ینانی به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌رکه‌وتوانه له کۆمه‌لگادا له گرنگترین ئه‌و خالانه‌ دا‌ئه‌نریت که خه‌لکی دوورگی بی‌جیاده‌کاته‌وه، بۆ هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌ کیش ناکریت سه‌ر بکه‌وی و پێش بکه‌ویت ماده‌م به‌هره‌مه‌ند نه‌بیته به‌و سیفه‌ته.

به‌یده‌با وتی: مامۆستای پایه‌دار ئه‌و سیفه‌ته چییه؟ من تامه‌زرۆم بۆ زانی.

مامۆستا وتی: ئه‌و سیفه‌ته بریتییه له (هه‌ستکردن به‌ به‌رپرسیاریتی) و پێداگرتن له‌سه‌ر (به‌رژه‌وه‌ندی گشتی)، چونکه ئه‌گه‌ر هه‌ستی لێپرسینه‌وه له ته‌واوی وێژدانی هه‌موو هاوولاتییه‌کدا نه‌بیته و نه‌زانیت که به‌رژه‌وه‌ندی تاکه که‌سیک له به‌رژه‌وه‌ندی کۆمه‌ل‌دایه‌و به‌رژه‌وه‌ندی کۆمه‌ل‌یش له راستیدا به‌رژه‌وه‌ندی تاکدایه، که‌واته هه‌یج بۆشاییه‌که له بوا‌ری کۆمه‌ل‌ایه‌تی نا‌هه‌یله‌ته‌وه بۆ پێکه‌وه به‌ستنی به‌ کۆمه‌ل‌گا و پال‌ پێوه‌نانی و لێپرسینه‌وه‌ی، که‌واته بوونی تاکه که‌سیک نییه به‌بێ گرنگی و بایه‌خ به‌ خه‌زان و خه‌زانیش بوونی نییه و چاودێری ناکریت به‌بێ کۆمه‌ل‌گا و نه‌ته‌وه، نه‌ته‌وه‌ش پێکنایه‌ت به‌بێ کۆمه‌ل‌گا و ئاوه‌دانی و دام و دزگا و شارستانی و رۆشن‌بیری، ئه‌مانه‌ش هه‌موو دروست نابن به‌بێ بوونی تاکیکی نازاد و سه‌ره‌ست و به‌ توانا، که‌واته تاک و نه‌ته‌وه له دروستکردنی گه‌لانیکی سه‌رکه‌وتوو له‌گه‌ڵ بوونی رۆشن‌بیری و په‌روه‌ده‌ی دروستی و رێک‌خراو دامه‌زراوه‌کانی و کارو به‌ره‌میان ئه‌وانه جکیکن که له یه‌ک جیا‌بانه‌وه و بریتین له ئه‌ندامانی یه‌ک له‌ش که یه‌کتر به‌هێ ئه‌که‌ن، تاک تیا‌یدا به‌رپرسیاره له پاراستنی نه‌ته‌وه و نه‌ته‌وه‌ش به‌رپرسیاره له پارێزگاری تاک و پر‌کردنه‌وه‌ی پێداویستییه‌کانی.



ئەى بەىدەبا پىئوئىستە سوورپىن لەسەر پەرودەدى رۆلە كاغان هەتا بتوانن بە جوانى رۆلى خۆيان ببىنن لە پىكەپىننى خىزانە كانىاندا كە بناغەى دروستكردنى كۆمەلگايەو داىەنگاى پىكەپىاندنى هاوولاتىانە، خاكى گەشەكردن و دروستكردنى توانا و چالاكىيانە لەسەر جەوهەر و سروشتى داىكايەتپى و باوكايەتى تىياناندا ئەوئىش برىتپىيە لە خۆشەوئىستىپى و قوربانىدان لەلاىەن داىك و هەستى بەرپرسىارپىتى و نان پەىداكردن لە لاىەن باوكەو ئەگەر ئەم خاسىيەتە لە سروشتى داىك و باوك نەما، يان رۆلىان گۆرپىيەو و چەواشەكران، ئەوا خىزان ئەرووخىت و باوان و رۆلە كانىان پىكەو نەگەت و سەرگەردان ئەبن، هەرەها پەىوئەندىيەكانى خۆشەوئىستىپى و كەسايەتپى و هەستى براىەتپى لە ناو كۆمەلگادا تىيادەچىت، ئەمەش هەر ماوئەپەكى بەسە بۆ فراوان بوونى درزەكانى بناغەى كۆمەلگا هەتا كۆتابى دىت بە دارووخان و نەمان.

ئەى بەىدەبا مرۆفە ناكامەكان ئەوانەن كە لە ژيانىاندا تەنيا خۆيان دەبىنن و ئەوئەشى كە بە دواىدا راتەكەن بۆ ئەوئەى خۆيانى پى دەولەمەند بەكەن، لە راستىدا ئەوانە كەرو لالپىكى دەستەوسانن كە رۆلى بارگرانىيە ئەبىنن لە ژياندا، ئەوانە نەخۆشن لە نىو نەتەوئە كۆمەلگاكانىاندا.

بەهاى مرۆف لە ژياندا بەوئە نىيە ئەى بەىدەبا كە تەنيا سكى خۆى تىر بكات و بە شوپن نارەزوئەكانى خۆىدا بگەرپىت، بەلكو بەهاى لەم ژيانەو ژيانى دواپىشدا بە هەولئە خىرو چاكەو دلسووزىيەكردنە لە كارەكانى و پەىوئەندىيەكانى وەك خىزانى و ناو كۆمەلگا و نەتەوئە و مرۆفايەتىدا بە هەول و قوربانىدان و بەخشىن تاك دىتە بەرەم، توانا و زەى دەرتەكەوى و شكۆدارو گەورە ئەبى و ژيانى جوان ئەبىت و ماناى بوونى خۆپى بەدى دەهپنئە لەگەل مەبەستى ژيانى لەم جىهانەو جىهانى رۆحدا ئەى بەىدەبا بە هەلەدا چووئە ئەو كەسەى وا گومان ئەبات كە بە تەنيا هاتۆتە ئەم دونىايە بۆ ئەوئەى بە تەنيا بژى و بە تەنيا برپىت، چونكە هەموو كەسىك كە دىتە ناو ئەم ژيانەوئە مندالى داىك و باوكىكەو ئەندامىكە لە كۆمەلگا و خشتىكە لەو نەتەوئەپەى كە هەلئە گرتووئە ئەپىارپىزپىت، كەواتە پىوئىستە لەسەرى هەول بەدات بۆ سوودمەندىپى و پارىزگارپى لىكردنى.

ئادەمىزاد بە هىلاكا ئەچىت، مىللەتەكان سەرگەردان ئەبن لە كاتىكدا پەىوئەندىيەكانىان هەلئەوئەشىننەوئەو پەىوئەندىپى رۆلەكانى بەرەو نەمان ئەچىت، هەرەها واتاى گشتىتپى و

ههستی بهرپرسی بهرامبهر کۆمهڵۆ مرۆڤایهتی له ژيانیدا بزر بکات به شیوهیهک که ئەندامانی پێک نهیهن لهسهر براهتی و هاوکاری و ریژی مرۆڤو به هاوولاتی بوون و کۆنهبنهوه لهسهر بهرزکردنهوهی ئامانج و ریياز و خووردهوشته بهرزهکان.

ئهم کۆمهڵگایانه به راستی مانای بوونی مرۆڤیان تیدا روونه، مانای ژیان و توانای سوودگه یانندان نییه بهمهش بههای کۆمهڵگایان و رهنگدانهوهیان دابهزیت ههتا خوارتریش له کۆمهڵگای کهڕۆلۆلهکان و به شیوهیهکی راستهقینه حالیان خراپتریشه له کۆمهڵگا ماددییه ناژۆلهیهیهکان که پێکدێن و یهک دهگرن لهسهر رهگهزیهستی هۆزایهتی و نهتهوایهتی، ههروهک چهشنی گیانلهبهری درنده له توندوتیژی و پهلاماردان، ههروهها ئهوهی که له جۆری ئەمانهیه تایه که له ترازوه.

کهواته ئهی بهیدهیا پاراستنی ئوممهت ئهرکه و پاراستنی نیازم و یاسا و دام و دهزگاکانی لهگهڵ پارێزگاری له ماف و بهرزوهندییهکانی پێویسته له گرتگرتین مهبهستهکانی ژيانی مرۆڤو کۆمهڵگای مرۆڤایهتی بێت، چونکه بهبێ ئوممهت و دام و دهزگا سهربهخۆ به توانا و بهرزهکانی ناتوانریت پارێزگاری له نایین بکری، ناتوانری هاوولاتیان بپارێزری و چاودیری له ماف و سامان و ناموسی بکری، لهبهر ئهوه تاك بوونی نییه بهبێ ئوممهت، ئوممهتیش دروست نابیت بهبێ تاك، قهوارهیهکن لێك جیا نابنهوه و یهک له یهکن و (له یهک بوون).

ئهو نهتهوانه ی بینشه گهردوونییه گشتیه که یان له که دار کراوه ههتا سنوورپکی زۆر دوور ئهوه مانای گشتی و شارستانی له بیروبوچوونیدا بزهر و نادیاره، زۆربهی بایهخهکانی به دەوری لایهنه تاکیهکاندا دهسوورپتهوه، ههتا وای لێ هاتوه زۆرینهی مرۆڤو لهم جۆره کۆمهڵگایانه دا هیچ مهبهسیکی تری نییه جگه له مانهوهی به تاکه کهسی و گهپان به شوین پاروه نانیکدا به کهمترین کۆشش ههتا کاتی مردن.

ئهی بهیدهبا ئهو نهتهوانه گۆرراون بۆ تاکه کهسانیک که ههمیشه له کیشه و زۆرانبازی دا دهژین لهسهر ژيانیکی کهم و بێ بایهخ. داگیرکهرو زۆردارو دهلالهکان فهرانپهراوی ئهکهن به سهریانهوه، چونکه لاوازی ئهم کۆمهڵگایانه بووته هۆی ئهوهی مانای بوونی خهڵکی و ژیان و توانیان تیاچیت، ههموو بهها و ئاسی کۆمهڵگه یان دابهزیت تا نزمتریش له کۆمهڵگا و ژيانی بێ ههست و کهڕۆلۆلهکان، نیتر ئهوه راستیه که جگه لهمهش چند وته و باسیکی ههڵخهڵهتینهرو بهتاله، میللهت هیچ به دوايانهوه و ناکاتهوه جگه له نههامهتی و نه داری و پهڕته وازهیی و دواکهوتن و مال و ویرانی نه بێت.

شیخی گەرۆك به خندهوه سهیریکی بهیده‌بای کرد، که شتیك له بیرکردنه‌وی تیدا بوو، پپی وت: گرنگ ئه‌وه‌یه ئه‌ی بهیده‌با تی بگه‌یت ئه‌وه‌ی که باس‌ولیکۆلینه‌وه‌مان کرد ده‌بارهی نازادیی و ده‌بارهی به‌رپرسیاریتی و به‌رژه‌وه‌ندی گشتی، هه‌روه‌ها له باره‌ی پاراستنی ئوممه‌ت و ناشتی و ئاسایش و گه‌شه‌پیدانی توانا و ئاوه‌دانکاری و چاکترین هه‌ول بدیت له‌گه‌ڵ گه‌وره‌و بچووک، له‌گه‌ڵ باوان و نه‌وه‌کاندا هه‌تا هه‌موو تیبگه‌ن و که‌له‌شیریش تی بگات!

به‌یده‌با به‌ پرسیار و سه‌رسورمانه‌وه سه‌یریکی مامۆستای کرد له باره‌ی ئه‌و که‌له‌شیره‌ی که پپیسته مه‌سه‌له‌کانی نازادیی و به‌رپرسیاری و به‌رژه‌وه‌ندی گشتیی تی بگات!! پپی وت: مامۆستای پایه‌به‌رز وه‌کو ده‌زانیت من شاره‌زاییه‌کی گه‌وره‌م هه‌یه ده‌بارهی ئاژه‌لان، بینگومان جه‌نابت و زۆربه‌ی خه‌لکی ئاگادارینان هه‌یه له باره‌ی ئه‌و چیرۆک و سه‌رگۆزه‌شانه‌ی که نووسیمه له‌سه‌ر زمانی گیانه‌وه‌ران، به‌لام هه‌رگیز باسی ئه‌و که‌له‌شیره‌م نه‌بیس‌توه که ته‌وانیت تی بگات یان پپیسته تیچ بگات! بۆچی بۆمان روون ناکه‌یته‌وه مه‌به‌ستان چیه‌؟ مامۆستا زۆر پیکه‌نی له کاتی‌کدا ئه‌یبینی به‌یده‌با مه‌سه‌له‌که‌ی به‌ راستی گرتوه، نه‌ک به‌ شوخی و گالته‌بازی، به‌ به‌یده‌بای وت: پیم سه‌یره ئه‌ی به‌یده‌با چۆن تو هاورپی گیانه‌به‌رانی که‌چی باسی ئه‌و که‌له‌شیره‌ت نه‌بیس‌توه، که سواره‌کان له کاتی رۆشتندا باسی ده‌که‌ن و چیرۆکه‌که‌ی بووه‌ته شه‌وه‌چه‌رو زمانی حیکایه‌ت خوانان.

به‌یده‌با وتی: به‌لێ باوه‌رت پی ئه‌که‌م، له کاتی‌کدا هیچیشم ده‌باره‌ی ئه‌و که‌له‌شیره‌ نه‌بیس‌توه! به‌سه‌ره‌اته‌که‌ی چیه‌؟ وا خه‌یالی منت خه‌ریک کردوه به‌ باس‌کردن و پیکه‌نینه‌که‌ت.

مامۆستا ئه‌مجاره له رووخساریدا راستی پپوه دیار بوو، وتی: ئه‌گه‌ر نه‌وه: پیاویک هه‌بوو تووشی نه‌خۆشیه‌کی ده‌روونی ئالۆز هاتبوو، هه‌تا وای لیه‌تاتبوو خۆی لی بوو بووه ده‌نکه گه‌مێک ئه‌گه‌ر که‌له‌شیره‌ی بیینی هه‌لی ئه‌گره‌یته‌وه‌وه قوتی ئه‌دات، که سوکاره‌که‌ی بردیانه لای حه‌کیم باشیه‌ک بۆ چاره‌سه‌رکردنی و لابردنی ئه‌و خرت و خه‌یاله له میتشکیدا، پزیشکی دانا چهند مانگیک هه‌ولێ له‌گه‌ڵادا هه‌تا توانی ئه‌و خه‌یاله‌ی له‌سه‌ر لاببات و قه‌ناعه‌تی پی بکات که مرۆقیکی ته‌واوه نه‌ک ده‌نکی گه‌م مریشک و که‌له‌شیره‌ بتوانن بیخۆن، پیاوه‌که‌ش له دوا چاره‌سه‌ریکی درێژخایه‌ن وای نیشانده‌دا که قه‌ناعه‌تی ته‌واوی هه‌یه به‌ قسه‌کانی پزیشکی حه‌کیم.

پزیشک و کەسوکاری نەخۆشە کە بۆ ئەوەی دڵنیابن وەهەمە کە ی نە ماوە و چارەسەرە کە ی سەرکەوتوو، پزیشکە کە ناردی کە لە شیریکی پایۆکە سوورو پەرو بەل رەنگینیان هینا و داوی کرد کە لە شیرە کە بکەنە ژوورە و بۆ لایان، هەر کە کە لە شیر هینرایە ژوورە وە و پایۆکە سوورە کە ی بە لای راست و چەپدا با ئەداو چاوە سوورە کانی ئە گێرا بە کون و قوژینی ژوورە کە دا، یە کسەر پیاو نەخۆشە کە بە دڵەراوکی و رسە وە رایکرد پشتی کورسی پزیشکە کە و خۆی حەشاردا.

پزیشکە کە سەری سوورما لە هەلسوکەوتی نەخۆشە کە، فەرمانی کرد کە لە شیرە کە یان بردە دەرە وە و داوی لە نەخۆشە کە کرد بێتە دەرە وە، داوی ئەوەی کە بی گە یاند کە لە شیرە کە رۆشتوو، پیاو کە شی لە پشی کورسییە کە وە هاتە دەرە وە لە پالییا دانیش، کاتی: هیور بوو یە وە پزیشکە کە لیبی پرسی وتی: بۆچی کاتی کە لە شیرە کە یان هینا هەلپە ریت و خۆت شار دە وە، لە گەل ئە وە شدا تۆ پیشتر قەناعەت کرد کە تۆ دە نکە گە نم نیت تا کە لە شیر قوتت بدات؟ پیاو نەخۆشە کە وتی: بە لای جەنابی پزیشک، من عەناعەتم وایە، تۆش قەناعەتت وایە، بە لای کێ قەناعەت بکات بە و کە لە شیرە؟

بەیدە با تیگە یشت شیخ مەبەستی لە گێرانی وە ی ئەم چیرۆکە و ناوەرۆکە کە ی چیبە، زۆر پیکە نینی پێ هات، هەتا خەریک بو لە سەر کورسییە کە ی بکە ویتە خوارە وە، وتی بە شیخ: ئیستا لە ناوەرۆکی قسە کەت گە یشتم لە بارە ی ئە و هەول و کۆششە ی کە پێویستە بە کاری بە یین هەتا خەلکی تیگەن مەبەستمان چیبە و بۆ ئە وە ی لە و کەش و هە وایە ی کە تییدا گە شە یان کردوو و راهاتوون لە سەری بگۆرین، چونکە سەختترین شت ئە وە یە گۆرانی خەلکی لە سەر ئە و شتانە ی کە پێی داها توو وە تامی خۆراکێ کە بکات کە ئولفەتی پێ وە نە گرتوو و هۆگری نە بوو، بە لایم لە کاتی کە دا مانا و راستی ئە وە ی کە پێشنیاری بۆ کرا وە دەرکە و ت و چیژی لی وەرگرت و لە سوودە کانی تیگە یشت، ئە وە بە رزە مەندی و پەرۆشە وە پە سەندی ئە کات بە تاییبەتی گە نجە کانیان، ئە و کاتە بینش و بڕو بۆ چوونی راست و دروسیانه داتە گێر سی وە کە و چون ئاگر لە پل و پووش بەر ئە دە ی وە کە دە لی ن.

## ئەو رۆژەى ئاسمان زېر دەبارىنىت

لەم كاتەدا مامۆستای گەورە سەرى داخستبوو ئەم لاو ئەو لای جەلەكانى كۆكردبوو، دەستی گرتبوو بە گۆچانەكەيەو، بۆ هەستانەو، و خواحافیزیی لە مێوانەكانى بەیدەب و ئەوانەى كە لەگەڵیا ئامادەبوون لە قوتاییانى زانست و زانیاریی، ئەوانەى ئەهاتن بۆ گۆییستی ئەو ئاخوتن و گەفت و گۆیانەى كە رووی ئەدا لە نیوان ئەو دوو زانا و پەندیارە لە پەندیارانى سەردەم كە گەشت و سەفەرى تاییەتى ئەكریت بۆ دیداریان و گۆیگرتن لە پەندو ئامۆزگارییەكانیان.

لەو كاتەدا بەیدەبا رووی كرده شیخ ئیبن بەتوتە و وتی: مامۆستای پایەبەرزا! بە قسەكانت بەهەرەمەندو سوودمەندت كردین، ئیمە ئەزانین كاتى زۆرمان لى گرتوویت، بەلام ئەشزانین چەند ریزو خۆشەویستیت هەیه بۆ شاگردانى حیکمەت و زانست و زانیاریی، هەرچەندە وا دەبینم كەمتەر خەمم لە هەقى خۆم هەقى ئەم كۆمەلە قوتایییە و ئەوێشى لێیانەو، فێر ئەبێت و سوود لە زانستەكەیان وەرئەگرت لەبەر ئەوەى من هێستا ئەو پرسیارەم لى نەكردوویت كە بوو ئەو خولیای سەرم و سەرسامم ئەكات.

شیخ ئیبن بەتوتە وتی: بى پێچ و پەنا ئەى بەیدەبا چیت ئەوى بێللى و روونى بكەرەو، هەموو ماندوون و منیش و تۆش لەوان كەمتر نین، وەكو دەزانیت كاتى رۆشتن و جیابوونەو، نزیك بوو ئەو، ئەگەر چى ئاسان نییە جیابوونەو، خۆشەویستان لە دۆستانى زانست و زانیاریی و حیکمەت لەم وڵاتەدا لەسەر رووی هەموویانەو، تۆ ئەى بەیدەبا، من لە گەشى ئەمجارەدا بەرەو باشوور بەرى ئەكەوم بەرەو سەرزەمین و گەلانێك كە تیندووم بە خۆشەویسییان و ئەو ئازارانەى كە بەسەریان هاتوو، ئومیدی گەورەم هەیه كە حالى چاك بكریت لەسەر رینگا و رەوشتى پێشینهكانى ئەگەر بیرمەند و چاكخاواز و خاوەن پەرورەدەكان هەولێ دلسۆزانەى خۆیان بەكار بهینن بۆ گەرانەو، ئەو مێللەتانه بەرەو ئومەتییكى سەرکەوتوو و شوینكەوتەى هەق و دادپەرورەى و بەزەیی و ناشتیى و بلندیى دور لە رینگاكانى گەندەلێى و خراپەكارى و زولم و زۆرداری دووبارە لەو سەرزەوییهدا شارستانی راستەقینە و ناشتیى و ئاوەدانى و دەستەبەرى و راویژكارى و تەبابى بونیاد بكریتەو.

به‌یده‌با وتی: گه‌وره‌م ئه‌وه‌ی که پیشنیارت بو ئه‌که‌م به ئیزنی خوا دوا‌این داوا‌کارییه، چونکه وه‌کو بۆم باسکردیت که خۆم دوو دلم لیبی و ئه‌وه‌شی که له‌م مه‌جلیسه‌دایه به هه‌مان شیوه.

شیخ ئین به‌توته وتی: به‌یده‌با رۆشنی بکه‌روه ئه‌و شته‌ی که به لاته‌وه گرنکه و سه‌رسامت ئه‌کات، ئه‌ته‌ویت زیاتر ماندوو‌مان بکه‌یت، یان له‌به‌ر خاتری ئه‌وه له گه‌شته‌که‌مان دوا‌مان بجه‌یت، بزانه ئه‌ی به‌یده‌با پرساری هه‌رچیت کرد ئه‌وه باس و لیکۆلینه‌وه‌ی من ئه‌بیته له کاتیکی گونجای تردا.

به‌یده‌با وتی: ئه‌و شته‌ی گرنکه به لاهه‌وه و مایه‌ی سه‌رسورمانه کاریکه زۆربه‌ی خه‌لکی و گه‌لانی وه‌ک ئیمه تیا‌ماوون و هه‌رچی هه‌ولیان داوه ته‌لیسه‌که‌ی بکه‌نه‌وه زیاتر ئالۆز بووه، هه‌روه‌کو راویلکه تا به شوینیدا برۆیت زیاتر دوور ئه‌که‌وتته‌وه و به گران ده‌ست ده‌که‌وتت و به گران لیبی تی ئه‌گه‌یت.

شیخ ئین به‌توته وتی: ئه‌ی به‌یده‌با روونی بکه‌روه مه‌به‌ستت چیه له‌و ته‌لیسمانه‌ت و خه‌ریکه فزولیمان ده‌رده‌هینیت له باره‌ی ئه‌و کارانه و گرنکی و گرانییه‌کانی.

به‌یده‌با وتی: تو ئه‌زانیت ئه‌ی مامۆستای پایه‌به‌رز بیروبا‌وه‌ری خه‌لکی ئه‌و بنه‌مایه‌یه که بوون و کسانێ خۆیان و کۆمه‌لگا‌که‌یان له‌سه‌ر ئه‌وه‌ستی، ئه‌گه‌ر هه‌ست و شعوریان له‌گه‌ڵ بیروبا‌وه‌ریان نه‌گونجای پیچه‌وانه‌بوو ئه‌وا بوینتیا‌ن ئه‌که‌وتته له‌رزه و گومان و دوو دلایی وره‌یان ئه‌روو‌خینیت و تین و توانایان لاواز ئه‌کات و ئه‌و دژواری و پیچه‌وانه‌یه بینایان ئه‌له‌رزینیت.

مامۆستا ئین به‌توته وتی: به‌یده‌با راست ئه‌که‌یت، بیروبا‌وه‌رو عه‌قیده پیویسته بریتی بن له بنه‌مایه‌کی جیگه‌ری توندوتۆڵ و تیروانینیکێ رووناک و ئاشکرا و بزووینه‌ری هه‌بیته، هه‌روه‌ها بریتی بیته له رهنگدانه‌وه‌ی ئه‌وه‌ی که مرۆف هه‌ستی پی ده‌کات و به‌رجه‌سته‌ی ده‌کا له ژیا‌نی راسته‌قینه‌یدا، ئه‌گه‌ر وا نه‌بیته ئه‌وا ئه‌نجامیکێ ته‌م و مژاوی دروست ده‌بیته له بیرو بۆ‌چوونیا‌ندا و تیکشکانی و ره‌و توانایان.

به‌لام ئه‌وه چۆن رووته‌دات؟ ئه‌و گرفتانه چیه که بوونه‌ته هۆی دروستبوونی ئه‌و حاله‌ته لای ئه‌و میلیله‌تانه‌ی که ئاماژه‌ت پیکردن ئه‌ی به‌یده‌با‌ی دانا؟

به‌یده‌با وتی: ئه‌و شته ئالۆزه‌ی که ئاماژه‌ی پی ئه‌که‌م ئه‌وه‌یه ئه‌و میلیله‌تانه قسه‌یان خستۆته جیگای کارو کرده‌وه، با‌وه‌رو قه‌ناعه‌تیا‌ن وایه که نزاو سکا‌لای زۆر بۆ لای

پهروهر دگار بى ههول و كوششيكى دروست به لآو نه خوشيى و ئافات و دادو بيدادديان له سهر لا دهبات، به لآم وهكو بينراو و ههست پيكر اويشه خواى گه وره وه لآم ناداته وه، به لآو په ژاره و ئافات به سه ريانا ده رڙييت و زياد دهكات به سالان و دهپان و، به لكو به سه دهش هه رچه منده نزاكانيان دريژه بكيشييت و لآلانه ويان زياد بكات، ته مهش ئه ي ماموستاي گه وره وا دهكات واقيع پيچه وانه ي بيروباوه ريان بيت له كاري نزاو پارانه وه بو لاي خواى دروستكه رو به توانا به سهر هه موو شتيكدا بو شه وي به لآو ئافات و دادو بيدادديان له سهر لابه ريت. پرسيار لي رده دا شه ويه، خه لكي چون شه و گرفته چاره سهر بكه ن له نيوان بيروباوه ريان به دروستكاري به توانا كه يارمه تي مرؤف ده دات و ده رويان لي شه كاته وه و نيوان پيهرپووني سالان و دهپان سال بى شه وي وه لآمي نزاو پارانه وه كانيان بداته وه، به لكو به ره و خراپ تريش شه روات و سه ختيه كان توندتر شه بن هات و هاواره كان گه وره تر شه بن به بي ئوميد له لايهن يارمه تي و ويژداني گه وره كانيان، يان دوزمه نه كانيان.

شيخ ئيبن به توته وتي: شه ي به يده با پرسيارى شتيكي گه وره ت كرد كه شياوي شه ويه ته مشه و لاي خوت و براو خوشكانت دابن يشم و باستان بو بكه ن و نه يخه مه به ياني، به ويستى خوا له بهر شه وه وه لآمي پرسياره كاتتان ته ده مه وه و كاتي گه شته كه شم دواناخه م، ئيستات كات نزيك بو ته وه و دلي گه روكيش به ره و باشوور رۆشتووه كه گه رده لولي كه له شه وق و سۆز، له بهر شه وه بانگه ييشتان شه كه م ناني نيوه رۆ له مالى مندبا بفرمويان دواي هه ندك پشودان و نوپزي عه سر دانه نيشين پي كه وه بو گفتوگو و راگو رينه وه له باره ي كاري پارانه وه و كه مي به ده مه وه هاتن كه گير بووه لي تان له لايهن شه و گه له چه وساوه و ژي رده ستانه ي كه مه به ستانه له جيهاني ماددي زله يژه كاندا.

پاش شه و رۆژه كو مه له كه هه ستاني به ناخواردن و نوپزو كه مي ك پشو، هه موو به په رۆش بوون بو نوپزي عه سرو قسه كاني گه روك كه خوي پيش نوپزي بو كردن، له بهر زانياربي و پله و پايه ي، هه ره ها له بهر شه وي كه خاوه ن مالا بو، وه كو ده زانين پيشنو پزي له مالى كه سدا ناكريت مه گه ر به ئيزني خاوه ن مالا نه بيت.

شاگرداني زانست و زانياربي ته لقه يان به ست به ده وري ئيبن به توته و له پيش هه موويانه وه فهيله سوofi دانا (به يده با) بو گو ييستي دواين قسه و په ندياره كاني ده رباره ي شه و خالانه ي كه جيگاي گرنگي هه مووان بو.

مامۆستا خەندەیه کی به روویاندا کردو وه کو عاده ته که ی خۆی رووی کرده به یدەباو دەستی کرد به قسه کانی و وتی: خوا پاشتی چاکه ی خۆت و براکانت بداته وه، ئەو پرسیاره ت خسته روو، چوویت به دوا ی ئەو گرفته دا، به لکو ئەم قسانه ی ئیمه راستیه کی تیدا بیت ئەو گریبانه چاره سه ر بکات و لیلیه که ی لابدات و خه لکی سوودی لی وه برگرن، که واته خۆت و براکانت لیم وه برگرن، چونکه ناحالیی بوون له کاری نزاو پارانه وه زیانی زیاتره ههروه کو چون نمونه ت پی هینایه وه له باره ی هه ندیک میلله ت که هۆشیارییان نه ماوه و وره یان به رداوه و خه لکی له وه دا ده بنه دوو جوړ: یه که میان ئینکاری نزاو نه یئیه پیروژه کانی ده که ن، ئەوی تریان ئەیکاته بنه مایه ک بو جیگرتنه وه ی هه ول و کاری دروست و موسه خه رکردنی یاسا و شه ریه ت و نیعمه ته کان.

له راستیدا پارانه وه شتیکی وای تیدا نییه که وا بزانی جیاوازی هه یه له نیوان باوه رو و واقیعدا، به لکو لیره دا هه له و تیکه لا و کردنی تیکه یشتنه کانه که بیروبوچوونی لارو روانگه کانی به جییان هیشته وه وه له که له پووری هه یچ و به تاله بو یان ماوه ته وه، که بو وه ته هۆی چه واشه کردنی بینش و به رنامه ی فیکری به دوا ی ئەوانه شدا به رنامه ی پهروه رده و فیزکردن که ئامرازو رتگایه که به کاری ئەهینن بو ملکه چکردنی ئەم میلله تانه به رامبه ر چاوچنۆکی و زال بوون و ژیر دهسته مۆکردنیان، به شیوه یه که ئەو هۆکارانه بینایان کویر ده کات و ئیراده یان به ند ئەکات و به کۆمه ل ئەیانکاته کۆیله، گه وره و خراپه کانیان توانیوه یانه هه ر به کۆمه ل ملکه چییان بکه ن و چاره نووسیان دیاری بکه ن به و شیوه ی که ئەیانه ویت، له کاتی که دا له بی ئاگایی خه و خه یال و خورافات و جادوودا ئەژین، ههروه ها له ترس و تۆقاندن و سووکایه تی پیکردندا ئەژین.

ئە ی به یدەبا با به چاوی عه قل و بینین پروانین و به پیی ئەوه ی که خوا ی گه وره دایناوه بو بوونه وه بو ئەوه ی رووی راستی کاره کان بزاین ئەم خه یال و چه واشه کارییه لا بجیت. ئایا نازانین و باوه رمان نییه به یه قینی که دروستکار زهوی دروست کردووه و خه یرات و به رو بوومی بو فه راهه م هیناوه، که چی به هه زاران و ملیۆنان ئەهینین له برسا ئەمرن له هه ندی ولاتدا.

ئایا مردنی به شتیکی خه لکی له برسا واته زهوی ئەوه ندە روژی تیدا نییه که به شی ئاده میزاد بکات له خۆراک و پیدایه ستیه کانی؟



هه‌ندیک نه‌فام و ساویلکه که مه‌خابن پروانامه‌ی ئه‌کادیمیان هه‌لگرتوو، قسه ده‌رته‌په‌رپنن به‌بێ تێگه‌یشتنیکی دروست به‌رامبه‌ر بیروباوه‌رو هێماو ره‌وش و تێگه‌یشتنیکی راسته‌قینه‌یان نییه‌ بۆ گونجاندنی عه‌قیده‌و بیروباوه‌ر له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی که خوای گه‌وره‌ دایناوه‌ له‌ رپه‌رو و یاساو به‌رژه‌وه‌دی، چونکه‌ هه‌موو لاسایی که‌روه‌ی بێگانه‌ن یا تیاچوویه‌کی نه‌ماو له‌ راستیدا سه‌رچاوه‌یان نه‌گرتوو له‌ زانست و زانیاری، یان له‌سه‌ر بیرو بیروکه‌یه‌کی زانسیانه‌سه‌باره‌ت به‌ واقیع و یاسای سروشت و نه‌ینییه‌کانی له‌ به‌کاره‌یتنان و ئاسانکاری ژیا‌ندا له‌به‌ر ئه‌وه‌ زۆریه‌ی شارستانیه‌کان نقل‌کراون و گوێراونه‌ته‌وه‌و زۆریه‌ی ئایینییه‌کان ته‌نیا زاراوه‌ی ته‌قلیده‌ له‌ زانست و مه‌عریفه‌ت و بیروکه‌و داهێناندا بنه‌رپه‌تیا‌ن نییه‌ ئه‌ی به‌یده‌با ناوه‌رۆکی ئه‌و گه‌روگرتانه‌ی نه‌ته‌وه‌ دواکه‌وتوو‌ه‌کان له‌م سه‌رده‌مه‌دا له‌ راستیدا گه‌رفتی زاراوه‌ و فیه‌قی نییه‌، به‌لکو گه‌روگه‌رفتی بیروبوچوون و به‌نامه‌یه‌ که‌ به‌ پله‌ی یه‌که‌م پێویست ده‌کات چاکسازی له‌ بینش و بیروبوچووندا بکری‌ت چاکسازی له‌ هزر و بیردا چاکسازی له‌ رۆشنی‌ری و به‌نامه‌دا بکری‌ت.

ئه‌وه‌ش به‌ لێکۆڵینه‌وه‌ و پشکنینی سه‌ره‌کی و هه‌ول و تێکۆشان ئه‌نجام بدری‌ت، که‌ ئه‌م گه‌لانه‌ به‌ راستیه‌کان شاره‌زا بکات به‌ شیوه‌یه‌کی زانسیانه‌ به‌وه‌ی که‌ بیرو بوچوونه‌کانی بگۆرێ‌ت و که‌لێن و ناته‌واوییه‌ رۆشنی‌رییه‌ که‌ی پر بکاته‌وه‌ و چه‌واشه‌ کارییه‌کان له‌سه‌ر به‌نامه‌ فیکرییه‌ که‌ی لا ببات و هه‌ولێ خۆی تێرو ته‌سه‌ل بکات که‌ بتوانی‌ت رووبه‌رووی به‌ره‌لستییه‌کانی بیته‌وه‌.

به‌ گه‌شتی ئه‌هلی زانست ئه‌ی به‌یده‌با و ته‌و قسه‌کان دووپات ده‌که‌نه‌وه‌ به‌ واتاو پێناسه‌یه‌کی که‌م و کورت، هه‌ر به‌ زاراوه‌ و زمان و به‌ شیوه‌ی سه‌ر زاره‌کیی روت راو و بوچوونه‌کان هه‌موو بۆ ماوه‌ن و په‌یوه‌ندیان نییه‌ به‌ گه‌رفته‌کانی سه‌رده‌م و تواناو به‌ره‌نگارییه‌کانی، یان به‌ زانست و مه‌عریفه‌ت و چوار چپوه‌ مه‌کانی و زه‌مانیه‌کانی له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا ناو و ناتۆره‌ی نه‌فامی و سه‌ری‌پچی ئه‌ده‌ن به‌سه‌ر ئه‌و که‌سانه‌ی که‌ پێچه‌وانه‌ی راکانیانه‌ و سوورن له‌سه‌ر گوێراپه‌لێ فرمانیان به‌بێ قه‌ناعه‌ت و تێگه‌یشتن، یان به‌ره‌مه‌ی‌کی دیاری و باوه‌رپێ‌کراو.

ئه‌ی به‌یده‌با هزر و بیرو ئه‌م گه‌لانه‌ له‌که‌دار کراوه‌، هه‌روه‌ها ویژدانی شیوی‌نراوه‌ هه‌تا وای لێهاتوو له‌ کارو کۆشش وازی هێناوه‌و له‌ کاروانی ژیا‌ن دواکه‌وتوو له‌ هاویه‌شی

شارستانی و ئاوه‌دانی زه‌وی دوورخاوه‌ته‌وه، چونکه کارو کرده‌وی چاکه لای ته‌وان بریتی نییه له ئاوه‌دانکردنه‌وه له‌سه‌ر زه‌ویدا، به‌لکو کرده‌وی چاکه و په‌رستشی خوا له بۆچوونی زۆری بیر ته‌سکه‌کان بریتییه له ورته ورتی زمان و دانیشن بۆ تیلاره‌ت و یادکردنه‌وی خوا و به‌شداری له دروشمه ئایینییه‌کان و ئەلقه‌ی دهرسه‌کان و خو‌ده‌رخستن.

هه‌روه‌ها چاکخو‌ازی (ئیحسان) ئە‌ی به‌یده‌با له نیگای خا‌ون بیر ته‌سکه‌کان په‌یوه‌ندی نییه به هه‌ول‌دان و گه‌ران به شوین هۆکارو نه‌یتییه‌کا له‌م بو‌ونه‌وه‌رده‌دا، یان ته‌کنیک له کاردا و به‌جیه‌ینانی به‌و شیوه‌یه‌ی که مانا‌کانی زی‌کر به‌دی ده‌هینیت، له‌گه‌ل ئامانج و مه‌به‌سته‌کای جینشینی مرۆ‌قو هه‌لگرتنی ئە‌رکی سه‌رشانی و سوود وه‌رگرتن له ئە‌قل و زانست بۆ دروستکردنی ژیان و ئاوه‌دانی و ئاسانکاری ژیان و دا‌ینکردنی پتویستییه‌کان و زۆری و به‌ره‌ینان که بۆ‌یو کرێ‌کاران و سه‌رووی خو‌یان فه‌راهه‌م دینیت، هه‌روه‌ها بۆ‌یو که‌سانیک پشتی ئە‌مانه‌وه‌ن له هه‌زارو مو‌حتاج و بی‌نه‌ویان.

که‌واته ئە‌ی به‌یده‌با چاکه‌کردن بریتییه له کاری پوخت به هه‌موو مانا فراوانییه‌که‌ی و خه‌رجکردن و به‌خشنده‌یی به‌رامبه‌ر لی‌قه‌وما‌وان که روویه‌که له رووه‌کانی چاکه‌خو‌ازی و ئیحسان، هه‌روه‌ها با‌وه‌رو به‌ده‌سته‌ینانی خو‌شه‌ویسی خوای گه‌وره‌و ره‌زامه‌ندی روویه‌کی تره له رووه‌کانی ئیحسان، به‌لام ئە‌ی به‌یده‌با ئیحسان و چاکه‌کاری ته‌نیا له‌سه‌ر ئە‌ماه ناوه‌سی‌ته‌وه، به‌لکو هه‌لگه‌ری مانای گه‌وره‌ترو فراوان‌تره به هه‌موو بو‌اره‌کانییه‌وه.

خوای گه‌وره‌ش کارێ‌کی خو‌ش ناو‌یت مه‌گه‌ر به پو‌وخشتیی و به جوانیی ئە‌نجام نه‌دری له هه‌موو بو‌اره‌کاندا و سوپاس‌گوزاریش له‌سه‌ر نیعمه‌ته‌کان به‌پله‌ی یه‌که‌م کرده‌وی چاکه‌یه که بریتییه له ئاوه‌دانی و چاکسازی گوزه‌رانی خه‌لکی و کرێ‌کاران بتوانن رۆ‌زی و به‌ره‌می خو‌یان به‌ده‌ست به‌ین و سوود بگه‌یه‌نن به ده‌وره‌به‌ریشیان.

به‌لام ته‌وه‌ی وا یته‌گات کرده‌وی چاکه مه‌به‌سی له خو‌یندنه‌وی زی‌کرو تیلاره‌ت و به‌جیه‌ینانی یاد‌وه‌ری و دروشمه ئایینییه‌کانه، یان به‌شداری له ئە‌لقه‌ی دهرسه‌کان و نه‌زرو خیرکردن ئە‌گه‌ر توانییان و کردیان، ئە‌وه چمکی‌کی کورته له روانگه‌ی گشتیی گه‌ردوونی ده‌باره‌ی مانای ژیان و جینشینی و به‌جیه‌ینانی ئە‌رکی ئە‌مانه‌ت.

که‌واته کاری چاکه کارێ‌که به نیه‌ت پاکی ئە‌نجام ده‌دریت و هه‌ولێ راسته‌قینه‌ی په‌یره‌وکردنی یاسا و رپه‌وی خوا‌ییه ته‌ویش به‌باس و لی‌کو‌لینه‌وه‌و گه‌راتن به شویندا، ئە‌ی

بهیدهبا ئیستا کاتی ئەوه هاتوووه رۆله کانی ئەم گەلانه هیژو بازوویان هەلکەن و ژیریان بجنه کار، ئەو نیعمه تانهی که خوا پێی به خشیون له ئەقل و توانا و لیهاتن و داهیان بۆ ئەوهی بوونه وەر موسه خهرو تهرخان بکهن رۆژی و بژیوی تیا به دەست بهینن به خێرو چاکه زهوی ئاوه دان بکه نهوه بهو شیوهیهی که خوا بریاری داوه و ریگاکانی له بهردهمدا ئاسان کردوون ههه له بهر ئەوهش دروستی کردوون ئەوه له دواي ئەوه.

بهیدهبا با بۆت روون بکه مهوه خالی په یوهندی نیوان وهی و قسهی راسته قینه له گهله ههقیقهتی ئەم یاسای سروشت و نمونهی زیندووت بۆ ئەهینمهوه که هه موومان ئەهینن. هه موومان ئەزانین گرتنهوهی رزق و رۆژی لای ههندی گهلان ههتا زۆریان تیا هچن به هۆی بریستی و نه داریهوه، ههروهها دهشزانین و باوهرمان ههیه به وهحیی، رهوانه کراو و پهیامی راسته قینه و باوهرمان ههیه که خوی گهوره رۆژییهکی زۆری له زهویدا دروست کردوه بۆ ئاده میزاد و هه موو دروست کراوه کانی تر.

وهکو دهزانین به کردار و دیت و ههستکردن ئەم سهه زهوییه زۆریک له وزه و رۆژی تیدایه که چاوهروانی کهسیکه بۆ دۆزینهوهی و دههینانی و خستنه ژیری و په ره پیدانی ئەمهش ئەوهیه که میله ته کارامه کان ئەنجامی ئەدهن.

ئیمه ئەهینن و ئەزانین خوی گهوره ژیری به خشیوه به مرۆق و ئهکی ئەمانهتی خستۆته سههشانی و کردوویهتی به جینشین له بهر ئەوه - به ئەقل و زانیاری و کردوه و ئیراده - هه لسه کهوت ئەکات و به کاره، لهم زهوییهدا به ویست و خواستی خۆی چ به چاک و چ به خراپ.

ئهمانه هه مووی ئەی بهیدهبا واته پیوسته له سهه مرۆق بیربکاتهوه و فیر ببیت و بگه پیت، چۆن زهوی تهرخان بکات بۆ خواست و پیدایهستییه کانی؟ له بهر ئەوه بگه پیت و لیکنۆلینهوه بکات له سروشت و سونه ته کانی بوونه و هردا بۆ په یادکردنی پیوستیه کانی لهو قووتهی که ئەبخوات و ئەو ئامراز و ئامیرانهی که یارمهتی ئەدات.

ههروهها واته: پیوسته له سهه ئاده میزاد به ژیری و زانست و تووینهوه بزانیته زهوی له بار و شیوا بۆ چاندن و کشتوکال و شوینی ئەو کانزایانهی که تیایدا ده ره هینریت، ههروهها پیوسته بزانیته و فیر بیت چۆن ئامیر و ئامرازه کان ریک بجات و دروستی بکات و چۆن به کاری بهییت له کشتوکال و راو و دههینانی به رو بوومی زهوی و کانزاکانی و تهرخانکردنی بۆ

جۆره‌ها پېویستی و ئاوه‌دانیی، خوای گهره‌ش داها‌ت و رزق و رۆزی له‌ناو نه‌یینه‌کانی زه‌ویدا داناوه‌.

سه‌ره‌نجام ئە‌ی به‌یده‌با به‌ ژیری و زانست و نو‌ی‌سازی و گه‌ران به‌ شو‌ین نه‌یینه‌کانی فیه‌رت و سروشتدا ئاده‌میزاد ته‌توانیت داها‌ت و گه‌نجینه‌کانی زه‌وی موسه‌خه‌ر بکات، هیز و وزه‌کانی کۆبکاته‌وه‌ بۆ پېویستی و ئاوه‌دانیه‌که‌ی هه‌رچی نه‌وه‌کان تازه‌ بینه‌وه‌ و ئاده‌میزاد له‌ زیاده‌بوندن بیه‌ت و زانستی فراوان بیه‌ت توانا‌کانی زال دهبیه‌ت بۆ به‌کاره‌یانی زه‌وی و دروستکراوه‌کان بۆ جۆره‌ها پېویستی و ئاوه‌دانیه‌ فراوانه‌که‌ی.

ئایا نابینی ئە‌ی به‌یده‌با ئاده‌میزاد له‌ سه‌ره‌تادا هه‌تا نه‌یه‌توانی چۆن "لاشه‌ی برا‌که‌ی بشاریه‌وه‌"، به‌لام ئە‌مه‌رۆ چۆن ئە‌یینه‌ی به‌ کون و قوژینی جیهان و به‌ره‌ و هه‌ساره‌ و گه‌رۆکه‌کانی ئاسماندا ده‌گه‌ریت.

ئە‌ی به‌یده‌با مرۆ‌ف له‌م ژیا‌نه‌دا بۆ ئە‌وه‌ دروستکراوه‌ بیر بکاته‌وه‌ و کار بکات و شارستانی پیک به‌یینه‌ت و زه‌وی موسه‌خه‌ر بکات بۆ ئاسانکردنی ژیا‌نی، هه‌روه‌ها ئە‌م ته‌رخانکردن و ئاسانکاریه‌ش پېویسته‌ له‌ پینا‌وی راستی و دادپه‌ره‌ری و ناشتی و چاکه‌دا بیه‌ت نه‌ک له‌ پینا‌وی شه‌ر و سته‌م و ده‌ستدریژی‌یدا بیه‌ت.

ئە‌ی به‌یده‌با روون و ئاشکرایه‌ مرۆ‌ف سووره‌ له‌سه‌ر ژیا‌ن، سووره‌ له‌سه‌ر وه‌چه‌ خسته‌نه‌وه‌ . ئە‌م پیداکری و سووربو‌نه‌ش ئە‌گه‌ر وردینه‌وه‌ پالپیه‌نه‌ریکی سروشتی (فتیری)یه‌ لای مرۆ‌ف که‌ جینشینه‌یه‌تی خۆی ئە‌نجام بدات له‌ کاتی‌کدا خوای گه‌ره‌ مردن و ژیا‌نی دروستکردوه‌ بۆ به‌جیه‌ینانی هه‌موو ئە‌مانه‌ و بۆ به‌رده‌وامی ژیا‌نه‌ نه‌وه‌ له‌ دوا‌ی نه‌وه‌، که‌واته‌ جینشینه‌ی و ئاوه‌دانیه‌ی مرۆ‌ف له‌ زه‌ویدا بریتیه‌ له‌ غه‌ریزه‌ و هۆکارانه‌ی که‌ خوا دروستی کردوه‌ له‌ سروشتی ئاده‌میزاد بۆ ئە‌وه‌ی دروستکردن و بنیاتنان و ئاوه‌دانیه‌ی و پرۆ‌ژی شارستانی له‌سه‌ر زه‌ویدا به‌رده‌وام بیه‌ت، ئە‌مه‌ش روونادات مه‌گه‌ر به‌ خۆشه‌ویستی ژیا‌ن و سووربوون له‌سه‌ری و سووربوون له‌سه‌ر و به‌ره‌یانی نه‌وه‌ بۆ نه‌وه‌ی نو‌ی و به‌رده‌وامی‌تی ژیا‌ن هه‌تا پرۆ‌ژی شارستانی مرۆ‌ف ته‌واو بکری‌ت له‌سه‌ر زه‌وی. سروش و په‌یامی خوایی ئامانجی خودی خۆی نییه‌ ئە‌ی به‌یده‌با، به‌لکو بۆ ئە‌وه‌ هاتوه‌ مرۆ‌فه‌کان به‌ ئاگا به‌یینه‌تته‌وه‌ و رینوما‌ییا‌ن بکات بۆ ئە‌رکی جینشینه‌ی و ئە‌مانه‌ت و خواست و ئیراده‌ی کامل و پیکه‌یشتوو، بۆ ئە‌وه‌ی شارستانی و ئاوه‌دانیه‌ی له‌ پینا‌وی چاکه‌دا بیه‌ت نه‌ک خراپه‌، به‌وه‌ش ئامانج و مه‌به‌سته‌کانی ژیا‌ن و جینشینه‌ی مرۆ‌ف له‌ زه‌ویدا به‌دی دیت، له‌ کاتی‌کدا نی‌مه‌ به‌ یه‌قینی ده‌زانین زه‌وی

خاوهنی رزق و رۆزی خۆیه تی و له مه بهسته کانی هه قیقه تی جینشینی ئه وهیه مرۆف ئهم رۆزیانه به کاربهینیت بۆ بهرژه و هندی و خوشگوزه رانی خۆی.

ئهی بهیده با له وانهی که رابوردو باسمان کرد بۆ مان دهرده که ویت بهی گومان رهوشتی خوی گه وره بهرامبهر دروستکراوه کانی ئه وهیه ئه وهی ته مه لی بکات و دهسته و سان بیت و بیرنه کاته وه و کار نه کات و ته نیا پشت به ستی به خوا ئه وه شیای ئه وه نییه بخوات و چیژ وهریگریت و سوودمه ند بیت به خیر و بیرو نازو نیعمه ت له ئاکامدا ئه و چاره نووسهی که خۆی هه لیبژاردوه ئه وهیه له گه ل هاوچه شنه کانی وه ک خۆی له نه خوشیی و برساندا بمرن، زۆریک له وانه له هه ژاری و نه داریدا ره ش و رووت ئه بن، ئایا ره ش و رووتی و نه خوشیی و مردنی ئه وانه له و راستیانه ئه گۆریت که زه وی رۆزی ئه وانیشی تیدایه ئه گه ر به ژیری و زانست و کرده وه داها ت و رۆزیه کانی دهر بهینن و په ره ی پی بدن، که واته جیاوازی ئه وهیه جیاوازی لی ره دایه نه ته وهیه کدا که داها ته کان دهر ته هی نیت و به ره هم ده هی نیت و به کاری ده هی نیت، به لکو زۆریشیان به داخه وه زیاده وه ی ئه که ن و بریژو بیژن له گه ل نه ته وه و گه لیکی تر دا که دهسته و سان و دوا که وتوو و هه ژارو نه دارن، که واته هه ژاری و نه داریی له رۆزی و به رو بوومی زه ویدا نییه، به لکو هه ژاری و دهسته پاچه یی له دهرونی ئاده میزاده کاندایه هیه.

نمونه یه کی تر ئهی بهیده با سه باره ت به سامانی ناو زه وی وه کو ده زانین زۆریک له کانه ی به سوودی تیدایه نمونه وه ک کانه ی به نه رخه ئالتون، بۆ ئه وهی مرۆف ده سی بکه وی پیوسته شوناسی هه بیت بۆ دیاری کردنی ئه و شوینانه ی ئهم کانه ی تیدایه، پاشان ئه وهنده توانا و زانیاری هه بیت بۆ دروست کردنی ئه و ئامیرانه ی که چه و تاشه بهرده کان بشکینیت له ناو جهرگه ی زه وی و سکی شاخه کاندایه و خۆل و بهردانه دهر بهینیت که ئه و کانه ی تیدایه و جیای بکاته وه له خلته و خاله کانی ههروه ها توانای هه بیت بۆ به کارهینانی ئه و کانه ی بۆ پیوستیی و پیشه سازی و خشل و جوانیی ئافره تان.

ئایا با وه رت ههیه ئهی بهیده با ئه وانه ی به شوین ئهم کانه ی ده گه رین دانیشن سه دان سا ل بیاری ئه وه له خوا ئالتونیان بۆ دهر بهینیت له ناو جهرگه ی زه وی و شاخه کاندایه بی ئه وهی خۆیان ماندوو بکه ن و سه ختی بکیشن، ئایا شتی وا روو ته دات ئهی بهیده با!؟

بهیده با وه لامی شیخی دایه وه: به دلنیا ییه وه نه خیر ئهی مامۆستای پایه دار، ههروه کو به ته جره به و بینینیش ده زانین له کرده نه داری نابیت، له فه رامۆش کهرده ش هیهج به ده ست

نايهت، رهوشتی خواش بهرامبهر دروستکراوه کانی ئەوهی ههولّ بدات دهسی دهکهوئیت "مَن جَدَّ و جَدَّ" پێویسته لهسه‌رمان به ئهرکی سه‌رشانمان ههستین به بیرکردنه‌وه و پشکنین و لیکۆلینه‌وه و نه‌نجامدان، چونکه دلتیاین "ناسمان نه زێرو نه زیو ناباریتیت" ههروه‌ها نه نان و نیعمه‌ت نه فرۆکه‌و نه ده‌بابه‌و نه رۆکیت ناباریتیت.

بێگومان جیگیرکردنی جینشینیی و شکۆیی و هی‌زو توانای مرۆڤ له‌سه‌ر زه‌ویدا ته‌نیا به دانێشتن بۆ ورته ورتی زمان و مشتومرو به‌جیه‌پنانی بۆنه‌و دروشمه‌کان نییه، به‌لکو به هه‌ول و کرده‌وهی وردو پوخته به‌و مه‌رجانه‌ی که خوای گه‌وره دایناوه بۆ دروستکراوه‌کانی، که‌واته به‌بێ ته‌قه‌لاو کاری دلسۆزانه له کارگه‌و پیشه‌سازی و کیلگه‌و قولایی کان و ده‌ریاکان، به‌بێ خۆگری له شوێن و جیگا‌کانی ده‌رس و لیکۆلینه‌وه به درێژایی شه‌وو رۆژ نه زێرو نه زیو نه نان و نه هی‌زو توانا و نه پله‌وپایه‌و نه جیگیربوون به ده‌ست نایه‌ت.

ئهمه سوننه‌تی خوای گه‌وره‌یه له ژياندا که هیچ په‌نایه‌کی تێدا نییه، هه‌رچی ده‌سته‌وسان و ته‌وه‌زله‌و گه‌وره گیله‌کانیش له‌سه‌ری برۆن.

به‌یده‌با له‌سه‌ر قسه‌کانی به‌رده‌وام بوو، وتی: به‌لام ئە‌ی مامۆستای گه‌وره ئە‌گه‌ر ئێمه ته‌سلیم بووین و دیتمان که ره‌وشتی خوا به‌رامیه‌ر دروستکراوه‌کانی به‌و شیوه‌یه‌یه که‌واته ئە‌ی نزاو پارانه‌وه یانی چی؟ ئایا شتیکی خه‌یالیی و دروستکراوه پێویستمان پێی نییه؟ ئە‌گه‌ر وه‌هم و خه‌یال نییه که‌واته شوێنی له رێه‌وی ژياندا چیه‌؟ چ پله‌یه‌کی هه‌یه له په‌یوه‌ندی مرۆڤ به خوای گه‌وره‌وه له‌م ژيانه‌دا؟

شیخ ئیبن به‌توته وتی: به‌لێ ئە‌ی به‌یده‌با پارانه‌وه هه‌یه دوور له راستیه‌یه، پارانه‌وه‌ش هه‌یه راستیه‌یه، به‌لام روونکردنه‌وه و درێژه‌ی ئە‌م وته‌یه ناتوانین به‌رده‌وام بین له‌سه‌ری، چونکه ماندووین؟ له‌بهر ئە‌وه با هه‌ندیک ئاو میوه‌و گولۆ و بۆخۆینه‌وه له‌گه‌ڵ هه‌لۆای کونجی و نانی گه‌م، پاشان دێینه‌ سه‌ر باسو و گه‌توگۆ ده‌راره‌ی هه‌قیقه‌تی پارانه‌وه دۆی نوێژی ئیواره.

خزمه‌تکاره‌که‌ی شیخ به‌ په‌له‌ چو بۆ ئاماده‌کردنی شه‌ربه‌ت و ئاو میوه که ئاماده‌بووان زۆر به لایانه‌وه به تام و چێژ بوو، ئە‌وه‌ش به هۆی شاره‌زایی و هاو‌پێهه‌تی شیخ له ئاماده‌کردنی جۆره‌ها خواردن و خواردنه‌وه‌ی به تام.

## پاداشت بۆ ته مبهل و سته مكار نيهه

دوای ئەوهی هه موان له خواردنو خواردنهوه بوونهوه، هه ندیک پشووین داو دوای نوژی ئیواره دیسان ئاماده بووان به کیان گرتوه به دهوری شیخدا له پیش گشتیانوه به دیدهای دانا.

شیخ وتی: ئەی په ندیارو دانا، ئیمه له خالی نزاو پارانهوه دا راوه ستاین که ئایا شتیکی خه یالیی دروستکراوه، یان راسته قینه یه و هیرو تینیکه بۆ مرۆقی باوه ردار، باسمانکرد که پارانهوه هه م راستیه که و هه م دروستکراویشه.

ئەی به دیدها، پارانهوه ده کریت ناراست و خه یالیی بیت ته نیا لای ئەوانه ی ئەقلی خۆیان و متمانه و هه لسوکه وت و رۆشتیان به ستۆته وه به چه ند زمان و چه رخانیک و ورته ورتیک له گه ل ته مبه لیی و ده سته وسانیی له سوچیکی مالیاندا دانه نیشن چاره روانی دوعا خه یالییه کانیان که له ئاسمانه وه نان و زێرو زیویان بۆ بباریت که وای ئه م جوړه که سانه وه لام نادرینه وه.

به لام هه قیقه تی پارانه وه شیکی تره، به لی ئیمه ئەزانین نزاو راسته قینه له مرۆقی راسته وه هیرو تینه، چونکه ده زانین خوا دروستکارو به رپوه به ری گهردونه و یاسا و رپهوی بۆ داناوه و هه ر خۆی وردین و شاره زاو خه بیره.

تۆ ده زانیت ئەی به دیدها پینشینه ی ئه م گه لانه ی که ئه مرۆ ده ستو و ئه ژنو دانیشتون و وازیان له فرمانی به سوود و به ره مدار هیناوه له گه ل ئاوه دانکاری و نوێسازی و ته کنه لوجیا، له کاتی خۆیدا میله تانیک بوون خه لکییان هانته دا له سه ر کارو هه ولو تیکۆشان و هزو فیکری زیره کانه یان ته خسته گه ر بۆ ئاماده بوون له گه ل ئەوه شدا که سانیک بوون زۆر به په رۆش بوون بۆ خۆشه ویستی خۆی گه و ره و روو کرده خوا به نزاو لالانه وه هه ر له بهر خۆشه ویستی و داوای یارمه تی له و که ئیلهامی راسیان بخاته دله وه و کاروباریان ئاسان بکات و سه ختی و به لایان له سه ر لابه ریت به توانا و داناییه که ی خۆی له بهر ئەوه ئەی به دیدها که سیک بوون رووی نزیان له خۆی گه و ره و زانا بوو له دوای ئەوه ی که هه ولو کۆششی خۆیان ته کرد پشتیان به خوا ته به ست و ده سته وسان نه شه بوون، ئەوه مانای پارانه وه یه ئەی به دیدها که واته دوعای وه رگیرا و یارمه تی باوه رداری تیکۆشه ری دلسۆز ته دات و رپی راستی بۆ ئاسان ته کات و هه ر چیه که له چاکي هه ردوو دنیا بیت خۆی گه و ره بۆیان ئاسان ته کات.

ئەى بەىدەبا ئەم خستنه ناو دلاو يارمەتى و لوتفى خواىبه پاداىتى باوپردارو کارو کۆشى گەورەىه، بەلام کەسىک تەنىا پىشەى ئەوه بىت هەر بە تەماى خوا بىت لەگەل ئەوهدا کەمتەرخەم و دەستەپاشە و کات بە فەرۆدەر بىت هەر وەک ئەو خراپکارو زۆردارە وایه نە پارانەویان پەسەندە و نە پاداىتیان هەىه.

باش بزانه خواى گەوره ژيان و مردنى دروستکردووه و کارى جىنشىنى راسپاردووه بە ئادەمىزاد بو ئەوى بزانی چون کارەکانیان ئەنجام ئەدەن، خواش کەسىکى خۆش دەویت بە پىی توانای کارى چاکە بکات و بە نىهت باشى و پوختى ئەنجامى دبات، هەر وهە پاداىتى و ن نە کات لە دونیا و رۆژى دواىیدا.

لەبەر ئەوه ئەى بەىدەبا نزاى وەرگىراو لای خواى گەوره پاداىتى باوپردارى بە کارو ماندووه کە ژىرىى خۆى بە کار ئەهینىت بو کردەوى چاکە و سوود ئەگەىهینىت بە خەلکى، بەلام زۆردارو کەمتەرخەم و تەمبەل و بىکار خاوەن پاداىت نىن، نە ئەوان و نە نمونەى وەک ئەوان ئەمە دادپەرورەىبه و خواش ستم لە هىچ کەسىک ناکات، هەر وهە بەش و چارەنووسى ئەوى هەنگاوى راست ئەنىت و هەول ئەات خاوەنى دوو جار پاداىتەوه ئەوى لە هەولە کەیدا هەلە ئەکات یەک پاداىت واتە ئەو باوپردارەى کردەوهىه کى چاکە ئەکات و دروستە ئەوا بەروبوومه کەى لە دونیا سەرکەوتن و بردنەوهىه و لە رۆژى دواىیدا قبولکرا و براوهىه، بەلام ئەوى کردەوهىه ئەنجام ئەدات، بەلام لەگەل ئەىن و فىتەتدا نە گونجاوه ئەوا بەرهەمى لە دونیا نىیه، بەلام لە رۆژى دواىیدا کارە کەى پەسەندکراوه لەبەر پاداىتى نىهت باشى کە بە توانای خۆى هەول و تەقەلای پاکانەى خۆى داوه، نمونەى ئەم جۆره کەسانە پارانەوه و نزایان وەر دەگىرى لە کاتىکدا پەنابەرىت بو خواى گەوره کە هەول و تىکۆشانى بە راست بگىرى و کارە کەى سەرخات بو ئەوى پاداىتى هەردوو دونیا بباتەوه.

بزانه ئەى بەىدەبا و باش بزانه بە دلنىایى کەس بە هەلەتا نەبات لە کەسانى ناخالىی و کال فامىی دەربارەى سروسشت و تىپرانىن و بىرو بوچوونى گشتى بەرامبەر ژيان و بوونەوه و، ئەى بەىدەبا پىشکەوتن و گەشەپىدانى زانىارىی و ئاوه دانىی پىویستىی بە هەولئى گەوره هەىه، بەلام پەخستن و کۆسپ و تەگەرە لە بەردەم چاکسازىی و ئاوه دانىی و لەگەل دواکەوتن هەموو ئەمانە ئازار و هەژارىی و لاوازیی و نەگبەتىی بە دەست دەهینىت و پىویستىی بە هەولئى گەورەتر هەىه، ئەى بەىدەبا لە کاتىکدا ئەم گەلانە بىروبوچوونە گشتىی و باوهرە



دروسته که بیان ته گه پیننهوه ئهو کاته مانای ژیان ده زانیت که چاکه کردن و کاری پوخت و به کارهینانی و خستنه ژیرباری بوونهوه ده زانیت بو سوود گه یاندنه به خه لکی و کو کردنه وهی ریگاکانی خیر و چاکه له م زهویه دا بهو نامرازو هۆکاره زانست و سوننه تیبانهی که خوی گه وره دایناوه، چونکه ئهی بهیده با خوا مرۆقی دروست کردوه و زهوی پی ناوه دان کردۆته وه، داوا له نیشته جیکانی زهوی ده کات له هه موو لایه نه کانی ژیاندا هه لگری ئه رکی ته مانه ت بن بو ئه وهی رینوما ییان بکات به ره و ریگای راست نه ک دانیشن له و ریگه یه دا، که واته په یامی نیردر او بو ئه وه هاتوه خه لکی زیندوو به ئاگا به پیننه وه و خواست و ویست و هه ولیان کامل بکات، بو ئه وه نه هاتوه ته قله کان کو ت و زنجیر بکات و دهسته و سانیان بکات و جهسته یان له کار بخت به خه یالات و شتی پرو پوچ و ورته ورتی زمان خه ریکیان بکات، ئایا بهیده با تیگه یشتی - به و نمونانه ی بوم باسکردیت - راستیی مانای نزا و پارانه وه ئه وانهی ته هلی پارانه وه ن کین بوچی خوی گه وره نایه ت به دم داوای زۆردار و خراپه کاران، ههروه ها پارانه وه نییه بو ته مبه لو کات کوژو که مته رخه م و ئه وانهی ته نیا به ته مای خوان و هه میشه کاری خۆیام دا ته خه ن.

ئهی بهیده با نزا راسته قینه له ناوه رۆکدا له سۆزو میهره بانیی خواوه ده ره ته چیت که هیژو تینی که بو گیان و داوایه که له لوفی خوا بو یارمه تی هه ول و کۆششی برواداران، ئه وانهی کارو کرده وهی چاکه ته که ن و شیرینکاری ته که ن، یارمه تی داماو و ریگای ریباران چاک ده که ن و پارێزگاری شوینه گشتیه کان ده که ن و کشتو کال ده که ن، ته نانه ت بالنده ش سوودی لی وهرده گری، دهرمان دروست ده که ن که شیفای نه خۆشیی تیدایه و (به شیزنی خوا)، نوێسازیی ده که ن که له داها ته کانی کۆمه لگا په ره پی ده ده ن و ئامیر دروست ده که ن که پیداو یستیه کانی خه لکی ئاسان بکات، هه موو ته مانه و جگه له مانی تریش چاکه کردنه و کرده وهی جوانه له م ژیا نی دنیادا.

هه رچه ند مه به ست و نیه ت جوان بیت کرده وهی چاک به هه موو جۆره کانیه وه په سه ندکرا وه خوی گه وره ش به پی و زه و توانا ته کلیف ده کات.

ئهی بهیده با له کاتی کدا ته م گه لانه بیرو بوچوون و جیشینییه شارستانییه که ی ته گه پیننه وه وه ک پیشوی سه رده می خوی له پیا و چاکان و بیناسازانی تی کۆشه ئه و کاته پارانه وه یان مانا و راستیی ده بیت، به لام ئه وهی چاوه روانی ئاسمان بکات زیرو نازو

هێزو بلندیی و ئاوه‌دانیی ببارینیی پارانه‌وه‌ی ئه‌نجامی نابیی هه‌رچه‌ند هاوار بکات و ده‌ستی به‌رز بکاته‌وه، ئه‌مه ره‌وشتی خوايه به‌رامبه‌ر دروستکراوه‌کانی "وَلَنْ تَجِدَ لِسُنَّةِ اللَّهِ تَدْوِيلًا".

قورئان و په‌یامی خوايي هاتۆته خواره‌وه بۆ ئه‌وه‌ی رینیشاندهریی گشتی و مامۆستا يه‌ك بېت كه مه‌به‌ست بېرو بۆچوونه‌كان روون ئه‌كاته‌وه، يارمه‌تی كاره چاكه‌كان نه‌دات، كه خه‌لكی به‌ ئاگا ئه‌هینیته‌وه، ده‌لیل و رینیشاندهریش جی‌گای كار ناگریتته‌وه هه‌روه‌ها فه‌ریش له‌ باسی‌كدا نبییه كه هانی بېر كرده‌وه و ده‌رس و تووژینه‌وه نه‌دات كه به‌ره‌مه‌كه‌ی كارو ته‌كنه‌لۆجیا و ئاوه‌دانى و موسه‌خه‌ركردن نه‌بیت به‌چاكه‌و سود به‌ خاوه‌نه‌كه‌ی و خه‌لكی نه‌گه‌یه‌نیت و زیندیان نه‌كاته‌وه. توانای ژیری و فیکرو نويسازی، له‌گه‌ل توانای كارو ته‌كنيك ئه‌و هۆكارانه‌یه خوا له‌ سروشتی مرۆفدا دروستی كرده‌وه، بۆ ئاوه‌دانکردن، وه‌زېكرو په‌یامی ره‌وانه‌كرا و رینیشاندهری كاره له‌گه‌ل ږوه چاكه‌كانیدا هه‌ر كه‌س په‌نابه‌ریت بۆ خویندنه‌وه‌ی و په‌ره‌كانی هه‌لبداته‌وه و شه‌كانی بلیته‌وه به‌لام به‌بى جى به‌جى كردنى و ئیش پېكردنى ئه‌وه له‌ داواكیدا به‌هه‌له‌دا چووه‌ له‌به‌لگه‌و مه‌به‌سته‌كانی لايداوه.

نونه‌ی ئه‌ومیلله‌ته سه‌ر گه‌ردان و بى ئاگا ده‌سته‌پاچانه، وه‌ك كه‌سێك وایه ئامیرییكى بدریتی بۆ ئه‌وه‌ی ریكى بخت و بیخاته گه‌ر، هه‌تا كه‌لك و به‌ره‌می هه‌بیت كه‌چی ده‌لیلی رېك خستنه‌كه‌ی ده‌خوینیتته‌وه و چه‌ند جارێك دووباره‌ی ئه‌كاته‌وه، ئامیره‌كه‌شى له‌ولاوه فریاده هه‌تا ژه‌نگ هه‌لدیته‌وه له‌ بیری ئه‌چیت چۆن به‌كارى به‌پنیت و سودی لى وه‌رېگری. ئه‌ی به‌یده‌با ئه‌و بى ئاگا ده‌سته‌پاچانه چه‌ند ووته‌و قسه‌یان زۆره وه چه‌ند كرده‌وه و به‌ره‌و پېش چونیان كه‌مه، چه‌ند قسه‌یان زۆره و چه‌ند بى كرده‌وه‌ن هه‌روه‌ك له‌جیهانی ئه‌مرو و تواناكانی نمونه‌یه‌ك بن له‌په‌ك كه‌وته‌بى و كه‌م ته‌رخه‌می و داماوى ئه‌ی به‌یده با ئایا راسته‌و چاوه‌روانى خیری لى ده‌كه‌یت كه‌سێك له‌ گۆشه‌یه‌كدا یان له‌سه‌ره‌ ریه‌كه‌دا دانه‌نیشیت و یادى خوا ئه‌كات و پاروی نانی پى په‌یدا ئه‌كات ؟ ئایا زیك له‌به‌رئه‌وه‌هاتوه ؟

چه‌ند هه‌ولتى ته‌مه‌ل و گۆشه‌نشینان بى ئه‌نجامه هه‌رچه‌ند خویان ده‌رخه‌ن و زمان بچوینن، چونكه خیر له‌كه‌سی‌كدا نی یه كه‌زیکر بکات و زیك ره‌كه‌ی هانی نه‌دات بۆ كرده‌وه‌ی چاك و سودمه‌ند و به‌بېرو كرده‌وه هه‌ولتى باش كردنى كارو بارو زیاد كردنى فه‌رو پیت و ږۆزی نه‌دات بۆ به‌كار هینانی ئاسان كردنى ژیان و فه‌راهه‌م كردنى پېویستی یه‌كان ئایا ئه‌ومیلله‌تانه ئه‌مرو به‌دواكوتن و كه‌مه‌ته‌رخه‌می و بى ده‌سه‌لاتى به‌راستی له‌مانای هاتنه خواره‌وه‌ی په‌یامی



(ئەگەرچاکەى کردبوو چاکە ئەبىننیتەو ئەگەر خراپەشى کردبوو خراپە)، (وَلَا يُظْلَمُونَ نَقِيرًا)  
(النساء : ۱۲۴)

ئەى بەیدەبا کارى دروستبوونى مرۆفایەتى بەگشتىبى و پىشکەوتىبى و رۆلى لە ئاوەدانى و دروستکردنى شارستانى و خستنه ژىر بارى بوونەوەر بۆپۆیستىبەکانى ئادەمیزاد ھەریەو شیویە کە مرۆفایىکى تاكى لى دروست بوو لەگەل پىشکەوتنى و رۆلى لەو شتانەى کە باسما کرد. ئەى بەیدەبا یەکەى مرۆف و تاکىک وینەىەکى بچوکراوہى مرۆفایەتییە ھەرۆک مرۆفایەتیش وینەىەکى گەورەکراو و درىژکراوہى تاکەو ھەریەکىک لەنەوہى مرۆف ھەرۆک چۆن تاکە کەسک بە بچووکى و لاوازى و بى ئاگایى لەداىک دەبىت کە ھىچ نازانىت پاشان کەم کەم گەشە دەکات بەھىژ دەبىت و فىر دەبىت و دەک ئەکات بە پى قۇناغ و ھەنگاوەکان ھەتا بە تەواوى خۆى دەپىژىت و پى ئەگات توانای دەرتەکەوت و بەرھەم دەھىنئى و داھىنان دەکات پاشان گەورەترین شتى خۆى دەبەخشىت کە بە مردن کۆتای دىت، مرۆفایەتیش ھەر بەو وینەىە کە لە پىشدا تۆویکى سەرەتاییە کە لە پىشدا ھىچ نازانىت و توانای بەسەر ھىچدا ناشکىت و دەردە بەپى قۇناغەکان گەشە ئەکات بەپى گەشەى ئاوەدانى و گەشەى شارستانى مرۆفایەتى ھەرۆھا لە گەلدا توانا و زالبوون بە سەر دەورو بەرىدا پەرە دەسنىت بە چەندىتى و چۆنىتى و ھىشتاش مرۆفایەتى ھەر لە گەشەداىە لەگەل شارستانى و تواناکانى، دیسان ھەربەردەوام دەبىت ھەتا تىرو تەسەل و تەواو دەبىت پاشان پىویستە ئەو شارستانىیەتە کۆتایى بىت، لەگەلدا مرۆفایەتى و جىھانى ھەسارەى زەوى و دەکو ھەر کائىنیکى زىندوو لەم بوونەوەرەدا کەواتە ھەموو کائىنیک لەو رۆژەى ئەگاتە چلە پۆپەو مەبەستەکەى ئەجەلى کۆتایى دىت و دەفەوتى. لەبەر ئەو ئەى بەیدەبا گرنگە بۆ تاکو گەل و نەتەوہ و ھەول و بەشدارىیە شارستانىیەکەیان لە ئاوەدانى بوونەوەرەدا لە کاتیکدا مەلە ئەکەن لە تاو قولای ژيانو ئاوەدانکارى بزائن بەلگەو پالپۆنەنەرى ئەو ھەولدانو بەشدارىیە وەسەبرى کۆتایىەکەى بکەن ئایا ئەو جى نشىننىە لە پىناوى خىرو راستى و دادپەرۆرى و سۆزو ناشتىیە یازالبوونى زولم و توندو تیژى و خراپە کارى؟ ئەى بەیدەبا پىویستە لەسەر نەتەوہ و گەلان پەندو ئەزموون و دەرگرن لە ژيانى گەلانى پىشوى خۆیان ھەرۆکو پەند وەرئەگرئ لە ژيانى ھەر تاکىک تىاىدا. کارو کردەوہیان پاشا رۆژو چارەنوسیان ئەگەرنا ئەوا ھەموو بەد ئاکام و پەشیمان و زيان مەند دەبن لەو ھەشدا تاك و گەل و نەتەوہ یشیان بە شانى یەک بەشدارن تىاىدا، ئەى بەیدەبا تۆ شت و مەکى گرانبەھا لە کویدا دادەنئىت؟ ئایا لە

شوینی گرنگی ماله که تدا داینانییت، وه له شوینی ریژدارو بهرزدا؟ ئەمی ئایا زیلۆ پیسی له کویدا دادەنییت؟ ئایا به بۆنه ناخۆشه کهی دوری ناخەیتەوه له خۆت و له زیلدان داینانییت؟ ئایا شیاوە له شوینی تردا دابنریت؟ ئایا نمونە ی ئەمە هەر له چارەنوسی مرۆفیشدا نەنوسراوه وەله جیهانی رۆحدا هەمان بەرھەم نابینیتەوه بۆ کەسیک دەرون و مەعدەنی خۆی بە خاوینی رادەگریت و کردەوهی چاکە ئەکات له ژیانی دنیا دا بە پێچەوانەشەوه بۆ ئەو کەسە ی خراپە ئەچینیت ئەمی بە یدەبا گرنگ ئەوهیە وابکەین لەنەوه کان دەرك بکەن بە جی نشینی خۆیان له زهویدا که لیکدانەوهیە که بۆ سروشتی دروست بوونیان و پیناسەیه که له واقعی بوونیان وەکو خۆای گەورە ویستویەتی له ئەسلی هاتنە دنیا ی مرۆف و سروشت و فیطرەتی. واتای ئەمانەتیش بریتی یە له خواست و ئیرادە که خوا له فیتەتی مرۆفدا دروستی کردووه هەردوکیان له نیوان خێرو شەردا کیشەیانە وە بریتییه له هەلبژاردن له نیوان یاسای دارستان که هەق بۆ هیزە له گەل یاسای رۆح که هیز بۆ هەقە، هەلگرتنی ئەرکی ئەمانەتیش کاریکی گەورەیه، واتە مومارەسە ی مافی هەلبژاردن و هەلسوکەوتی مرۆف له ژیاندا چ بە چاک بە خراپ، ئەقل و زانستیش تەنیا ئامرازیکە که خوا داویەتی بە مرۆف بۆ کارو کردەوه و بنیاتنان و تەسەرۆف کردن، جا یان دروستکردنی شارستانی و ئاوەدانی و نوێسازیه کی باش دەبیت ئەبیتە هۆی بەرپابوونی کۆمەلگایه کی دادپەروەر و دەستە بەری و بەزەیی و ناشتی یاخود شارستانی و ئاوەدانی و نوێ سازیه کی خراپ و گەندەل دەبیت ئەبیتە هۆی دروست بوونی کۆمەلگایه کی لیک هەلۆه شای شەرهنگیژو بی سەر و بەر . ئەوهیه ترازوی جیاکەرەوه له بەجی هینانی کاری جینشینی و ئەرکی ئەمانەت، هەرەها مانای بوونی مرۆف له سەر زهویدا ئایا کەسیکی چاکسازە، یان خراپسازە؟ خۆای گەرەش ستم له کەس ناکات، هەرەها زیکرو رینومیای کردن پیویستە بە هەموو شیۆه کانیەوه روون و ناشکرا بیت بۆ ئاگادار کردنەوهی مرۆف ووتارو گوفتاری بانگخوازان نابیت توندو تیزو کینای بیت که ئیرادە و خواست و ژیری و تەسەرۆف پوچەل بکاتەوه، بەلکو دەبیت رینیشاندەر و بیر خستنەوهی راستی و خێرو چاکە و روونای بیت بەو شیۆهیه ی که گونجاو بیت له گەل سروشتی ئادەمیزادو تا مەرۆین بۆی و هۆشیار کەرەوهیه کی بیت بۆ چاکسازی که ئامانجی مرۆفی سەر راست و تیکۆشانییتی بەمەش مرۆف خۆی دروست دەکات و هەله کانی بەر بەست دەکات ئەمی بە یدەبا ئەمەش مانای وایە یاد کردنەوه و پەيامی خۆای شتیکی زۆرە ملی نییه هەرەها فەرمانیک نییه که قورسای بخاتە ئەستۆ هەلنەگریت وەکو

لهزۆریه‌ی وتارو گوفتاره‌کانی ته‌مڕۆدا ئولفه‌تی پێوه‌ گیراوه‌! به‌لکو بریتییه‌ له‌نیشان‌دانی رێی راست و یاد خستنه‌وه‌و کامل کردنی خواست و ئیراده‌و هزر و کرده‌وه‌ی خه‌لکی به‌وه‌ی که بیداریان ته‌کاته‌وه‌و سودیان پێ ده‌گه‌یه‌نیته‌و رێزو گه‌وره‌ییان ته‌پاریزیت و له‌باره‌ له‌گه‌ڵ سروشتیانداو خۆراکی گیانیانه‌. که‌واته‌ رست نییه‌ فه‌همه‌کان له‌ خه‌لکی بشیۆنیریت، یان به‌پێی ئاره‌زوو لی‌کدانه‌وه‌ی بۆ بکریته‌ به‌ شیۆیه‌ک هۆشیاریان سست بکریته‌ و هه‌ول و ووچانیان له‌ قالب بدریته‌ هه‌روه‌ها توانای بیرو هۆش و لی‌کۆلینه‌وه‌و داھینانیان خه‌فه‌ بکریته‌ به‌یده‌با وتی: راست و وت مامۆستای پایه‌دار ئیستا نه‌پینی ئه‌و ته‌زمه‌یه‌ی زۆریه‌ی میلله‌تانی تیکه‌وتوه‌و هۆی دواکه‌وتنیان و دورخستنه‌وه‌، یان له‌ رۆلی شارستانیان و بوونه‌ته‌ گه‌لانیکی بخۆرو ده‌سته‌و سان و دانیشتو که‌ له‌ سه‌ره‌تادا سه‌رکرده‌و سه‌ر قافله‌ بوون ته‌گه‌ر هه‌قیقه‌تی په‌یام و بیرو بۆ چونه‌که‌ی بناسیته‌ ئه‌وا هه‌ول و تیکۆشان به‌کرده‌وه‌و موسه‌خه‌رکردن و ئاوه‌دانکاری چاک ئاماغی ئاین و زیکر بووه‌ له‌ زه‌ویدا. که‌واته‌ خۆش به‌ختی بۆ ئه‌و باوه‌رداره‌ ماندوو نه‌ناسانه‌ی کرده‌وه‌ی جوان ده‌که‌ن و هونه‌رو ورده‌کاری به‌کار ته‌هینن و جیهاد ده‌که‌ن له‌ گه‌ران به‌شوین رزق و رۆزی و زانست هه‌روه‌ها ئه‌و دهرسو تووژینه‌وانه‌ی که‌سودی خه‌لکی تیدایه‌و پێویسته‌یانیان پرته‌کاته‌وه‌ ژیانیان بۆ ئاسان ده‌کات و کۆمه‌لگایه‌کی به‌پیت و داد په‌روه‌ر له‌ناو خۆیاندا دروست ده‌که‌ن کۆمه‌لگایه‌کی بۆ یه‌ک خه‌مخۆرو به‌زه‌بی و ناشتی و ئاسایش که‌ له‌ پیلانی دوژمن و ده‌ست درێژی دوژمنه‌کانیان ته‌یانپاریزیت. له‌م کاته‌دا به‌یده‌با وتی: شتی‌که‌ گرنگ هات به‌خه‌یالدا نه‌مویست لی‌ی بیده‌نگ بم به‌ پێویستم زانی پرساری ده‌رباره‌ی بکه‌م و داوای روونکردنه‌وه‌ی لی‌ بکه‌م پیم ووت: گه‌وره‌م مامۆستا ئایا ئه‌وه‌ی فه‌رموت مانای وایه‌ ئه‌و هه‌موو رهنج و ئاوه‌دانی و شارستانییه‌ی که‌ مرۆڤو ژیرییه‌که‌ی دای ته‌هینن له‌م زه‌وییه‌دا ده‌فه‌وتیت و نامینیت به‌نه‌مانی زه‌وی؟ گوومان نابم ئه‌و شتانه‌ی که‌ باستکرد مه‌به‌ستت ئه‌وه‌ بویت. مامۆستاین به‌توته‌ وتی: به‌لی راسته‌ ئه‌ی به‌یده‌با مانا و مه‌به‌ستم ئه‌وه‌ نه‌بوو تو ته‌زانیته‌ که‌ مرۆڤو ژیری مرۆڤ له‌ ده‌ستکردی خوایه‌ وه‌ زه‌وی و توانا و وزه‌کانی که‌ خوای گه‌وره‌ هیناویه‌ته‌ ژیر باری مرۆڤ دیسان له‌ دروستکراوی خوایه‌، هه‌رچی پرۆژه‌ی ئاده‌میزاد هه‌یه‌ له‌ ته‌نجامدا هه‌ر له‌ دروستکردنی خوا و به‌رپه‌یه‌ بردنه‌ کایته‌ی که‌واته‌ چۆن گوومان ته‌به‌یت، یان دیت به‌خه‌یالدا ئه‌و پرۆژه‌و هه‌ول و ره‌نجانه‌ هه‌روا به‌بابچیت ئه‌ی به‌یده‌با ئه‌وه‌ی مرۆڤ پێی هه‌لته‌ستی له‌ نوی سازی و داھینانی چالو خیر هه‌روا به‌فیرۆناچیت گرنگه‌ خۆت و براده‌ر کانت بزانت، به‌لکو

زور گرنه هه مومان تی بگهین له دواى هه موو ته مانه و ئاكاره كهى ئه وهى كه ژیری مرۆڤ دای ئه هینیت له شارستانی و تهكنیک، نوێ سازی، ئاسانکاری، هینانه ژیریاری ژینگه به خۆپایی ناچیت و نافهوتی، به لكو نه گوێزیتته وه بو جیهانی رۆح و نهمری بو ئه وهى به رهه می کرده وه چا که کهیان ببیننه وه که لای خوای گه وره به رهه مندو به خته وه ئه بن پی و پارێزراو ئه بن له هه ر زیان و خراپه یه ك. که واته ژيانی دنیا ئاكامی پرۆژهی شارستانی و داهینانی مرۆڤایه تی نییه له سه ر زه ویدا، به لكو سه ره تایه که و درێژه ی هه یه بیگومان به ره و جیهانی نورو نهمری له به ر ئه وه هه رچییه ك ئاده میزاد ته نجامی ئه دا له هه ول و، کار، ته كنیك، ته نیا چیژو پشوی بو ژيان نیه، به لكو به رده وام ده ییت بو جیهانی نهمری و هه میشه یی ئه گه ر چی مسقاله گه ر دیله یه كیش بیته ئه چیته ناو دورترین و فراوانترین له زهت و رابواردن و خوشی. ئه ی به یده با پیویسته له سه ر مرۆڤی ژیر کارامه یی خۆی به کار به یینیت له بینا کردن و داهینان و ئاوه دانی که خیر و فه ری دونیا و رۆژی دوا یی تیدایه (فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ \* وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ) (الزلزلة : ۷-۸) که واته با ماندوونه ناسان له پیتاوی ئه وه دا ده ست به کارین. ئه ی به یده با کوتایی جیهانی مرۆڤو شارستانی هه که ی دوا ی ته وا بوونی پرۆژه کانی واتای فه وتان و نه مانی یکه جاری نییه، به لكو میراته، چونکه خوای گه وره میراتگری زه وییه و ئه وه ی که له سه ری هه تی له جیهانی خا ک و نه مان به ره و جیهانی نورو گیان و نهمری وه ئه م میراته ش ئه ی به یده با دروستکراویکی به پرۆژه و میراتیکی به رزو به نرخه. ئه ی به یده با چه ند ناخۆشه زۆربه ی ئاده میزاد ژیانیان به که م ته ر خه می و ته مه لئ و گالته جاری به فیرو دده ن، یان ژیانیان له پیتاوی شه رو خراپه کاری و گه نده لئ ته به نه سه ر هه لی هه موو ته مه نیان له ده ست دده ن له دوا ی ئه وه ی هه موو شتیک به سه ر چو و په شیمان ته بنه وه و کاتی په شیمانیش دیت. ئافه رین به یده با ئه و پرسیاره گرنه گت کرد بو ئه وه ی بو خوشک و برایانی ئاماده بوو رۆشن بیته وه له دوا ی ئه وانیش که سانی تریش به ئیزنی خوا. به یده با وتی: به لئ ماموستای گه وره به راستی روونت کرده وه خوا پاداشتت بداته وه له باتی ئیمه و له باتی پاشه پرۆژی نه وه ی گه له سه رکه وتوو نوێ خوازه ماندوو نه ناسه کان ته وانه ی که له پاشی ئیمه وه دین به یده با ی دانا ئه لیتت پیم باشه که من تریک ته به وه له کوتایی گپانه وه ی ئه م چپروکه و سه رگوزه شته کانی خوینهر





كەناله ئاسمانیەكان بەسەر یانەووە دوور لە چاودێری. بەیدەبای داناو ژیر دواین نامۆزگاری زیاد دەكات بۆ ئەو كەسە ئەم چیرۆكە ئەخوینتەووە خامەكەى لە سەر داناو، ئەو نامۆزگاریەش كە ناییت نادیار بیت لە بیرى خوینەر و بیرى هەموو هاوڵاتیەك لە هەر كۆمەلگایەكدا ئەویش گرنگی دامەزراوە كۆمەلایەتیە میللییەكانن كە شەش و هەلبژێراون و سەر بەخۆ كە خوشگوزەرانى و ناشتى و ئاسایشى بەخشیووە بە خەلكى دۆل و دورگە و هەمیشە سەرچاوەى هۆشیاری و جیگای بایهیان بوو و سوریون لە سەر هەولتى دروستکردنى ئەو دامەزراوانە لە ناو نەتەووە نیشتمانیاندا ئەو دامەزراوە سەر بەخوینەش كە شەش بریتین لە: دام و دەزگاكانى ئاین و خو و رەشت و بنەما كە بریتىیە لە ناخ و وێژدانى نەتەو، بانگەوازی خێرو چاكە بلاو دەكاتەو و پایەى ئاین و رەشت بەرز ئەكاتەو و هەول دەدات لە پیناوى فێرکردن و بانگەواز بۆ. دام و دەزگاكانى راگەیاندى ناو خۆبى كە هۆشیاری پەرە پێئەدات و هەوالەكان بە راستى دەگەیهنیت و بریارەكان جیگەر دەكات. دەزگای ئەنجومەنى راوێژو یاسا دانان (مؤسسة مجلس الشورى والتشريع) كە لە قەناعەت و ناخى هاوڵاتیانەو چەند یاسایەك دەر دەچیت كە رێزەوى ئیش و كار دیاری دەكات لە گەل دامەزراندن و رێك خستنى پێوەر و بنەماكانى (ضوابط) لە گەل لایەن و بۆ چوینى هاوڵاتیان بە رەچاوكردنى تەواوى ریزی مەوقابەتى و تايبە ئەندىیەكانیان كە هەندىك لەو یاسایانە گشتین و هەندىكیان تايبەتىن هەندىك لەوانە بەردەوامن و هەندىكى تریان بەپێى بارو دۆخ و كات تەواو دەبیت. دەزگای جى بە جى كردن كە نەخشەى كار دەكیشیت لە گەل رەچاوكردنى بەرژەو ئەندىیەكان و چەسپاندنى ئەمن و ئاسایش و ناشتى هەر و هەرا هەم كردنى پێداویستىەكان. دەزگای ئەنجومەنى داد (هيئة القضاء) كە دەولەتى یاسا رادەگریت و مافەكان بەدى ئەهینیت، یەكسانى و داد پەرەرى ئەپارێزیت. دەزگای لیژنەى پاراستنى دەستور و پاراستنى دامەزراوە یاسا كۆمەلایەتیەكان لە بەجى هینانى كارەكەیاندا كەبە پایەى پاسەوان و پارێزگار دیت و چاودێرى ئیش و كار و دامەزراوەكانى تر دەكات و چۆنەتى پاپەند بوونیان بە كارەكانیانەو. لەبەر ئەو بەرھەلستى دەست درێژى و سنور بەزاندن دەكات. ئەم دامەزراوانە بریتین لە دەسەلات و دەزگای سەر بەخۆ لە هەمان كاتدا هاوکار و یارمەتى دەرى یەكترین، بەلكو هەموو تەواوكەرى یەكترین و یەك دەست كۆیان دەكاتەو بۆ روو بە روو بوونەو پێویستىەكانى كۆمەلگاو بەرز كردنەو هەق و داد پەرەرى و یەكسانى و دەستەبەرى هەر و هەرا بەرھەلستى لە زولم و زور دارى دەكات و دژی خراپەكارى

دیكتاتۆری دههستی کهچهند نهخۆشینیکن زۆریهی ولات و کۆمه‌لگاکان پیوهی گیرۆدهن. شیخ ئیبن بهتوته ده‌لیت: بزانه ئه‌ی به‌یده‌با: له‌گرنگترین هۆکاره‌کانی دۆراندنی زۆریه‌ی گهلانی رابردوو هه‌رچه‌ند بیرو باوه‌ریان به‌رز بوییت و ئامانجیان گه‌وره له‌ کاتی‌کنا نه‌یان‌توانیوه ئه‌م دامه‌زراوانه‌ دروست بکه‌ن که‌به‌بی ئه‌وانه‌ بیناکه‌یان له‌رزۆک و ناجیگیر بووه. له‌به‌ر ئه‌وه ئاسان بووه لاوان و چه‌واشه‌ کردنی روانگه‌و به‌رنامه‌ی فیکری له‌ناویاندا وه‌ ئاوه‌دانی و شارستانییه‌که‌ی به‌ره‌و تیاچون و نه‌مان کۆتایی هاتوه

## ئادەمیزاد لە گا گەوجترە

بەیدەبا دەلیت: بەلێ پێویستە هەموو بزانی و هەر کەسیکیش ئەم چەرۆکە ئەخوێنێتەوە کە مامۆستای شکۆمەند ئین بەتوتە لە وتە و نامۆژگارییەکانیدا راستی کردووە و پێکاوتی کە پێویستە ئەم شەش دامەزراوانە هەبن بۆ دروستکردنی کۆمەلگایەکی دادگەر و پێکەوه هاو دەم و تەبا لە هەر نەتەوێیە کدا، بۆ سەر کەوتن بە سەر سەم و خراپە کاری و دەست درێژی و داگیرکاری، هەر و هە پێویستە سور بین لە سەر ئەوێ هەلەمی سەر دەمە پێشوەکان دوبارە نەکەینەوه، کەم و کۆری نەکەین لە دروستکردنی دەزگاکانی فرمان رەوایی و بەرپۆه بردنی کۆمەلگا، چونکە گرنگترین یارمەتی دەری جێگیر بوونی کۆمەلگاکان بایە خدانە بە دروستکردنی ئەم دامەزراوانە و پاراستن و راگرتنیانە نەک تەنها لە پەيوەندیە ناوخۆییەکانی کۆمەلگا، بەلکو لە پەيوەندیە دەرەکیەکانیشدا وە بەر دەوام کردنی لەسەر بناغەیی بیرو بۆ چونی راستە قینەیی ئومەت، بەلێ - وەکو ئین بەتوتە دەلیت: گەلانیک هەن کە هزر و بیرو تێگەشتنیان بۆ ماوەیە کە کۆکراوەتەوه و هەلگیراوه. وە لە ناویاندا بەبەرز تر و گرانتر دائەنرێ لەغەیری خۆی بەلام لەبەر ئەوێ تەنیا نوسراوی سەر لاپەرەبووه نەیانکردووه بەدەزگا و ریکخواوی کۆمەلایەتی و رامیاری و بکریته هیژیکێ کاریگەری لێدەر بۆ رێپەوی کۆمەلگا ئەو بیرو راو کە لەپورانه سویدیکی ئەو تۆی پێ نەگەیاندون، بە پێچەوانەیی ئەو گەلانی هەرچەندە فیکرو بیرو بۆ چونیان لە ئاستیکی نزم دایە بەلام تەوانیوتی نامانجەکانی بەدی بەینیت لە دەسلالت و کارامەیی و چەسپاوی کۆمەلگاکەیی و ریکو پێکی لەگەڵ رەچا کردنی خواست و ویستی جەماوەری گەلەکەیی و بەرژەو هندی گشتی لەبەرپۆه بردنی کۆمەلگاکەیاندا، چونکە گرنگیان داوه بە دامەزراوەکانیان و جینگای بایەخیان بووه. من بە چاوی خۆم دیومە (وەکو ئین بەتوتەش دیویەتی) - سەر سورهینەرە ئومەتیک کە لە فیکری یەکییتی مرۆفەکان و پێکەوه بەندبوونیان و مافیان لە نازادی و هەلبژاردن دەردەچیت و هەلته قولیت، کەچی کۆتایی پێ دیت ئەویش بەهۆی پشت گوێ خستنی ئەو دەزگا و دامەزراوانە کە فیکرو بیرو بۆچوونەکان ئەخاتە گەرۆ ئەیکاتە کاریکی واقعی و هیژیکێ کۆمەلایەتی بەکارو چالاک ئەمانە پشت گوێ ئەخات هەتا ئەبیتە ئومەتیک نمونەیی پێ ئەهینریتەوه لەسەر هەژاری و نەفامی و ماف خورا و گەندەل هەر و هە لیک هەلوەشاو پارچە پارچە کراو کەهیچ وشەییەک، یان بەرژەو هندیەک کۆیان ناکاتەوه نەپەيوەندی سۆز

ئەتایین پیکهوه بەندیان ناکات، بەلام ئومەتانیکی تری گەورە زهێز هەن که له بیروکەو مەفهومی کیشەو بەرژەوهندی خۆیی هەلەدەقولیت هەرەها له فیکری رەگەزپەرستی نەتەوەیی و جیاوازی مەرفەکان دەردەچیت و ناسنامەیی مەرفەقیەتی لەسەر جیاوازی لەرەگەزو رەنگ و زماندا بەندە کەچی له یەکتایی گەلەکیدا سەرکەوتوو و لەدروستکردنی دامەزراوە ریکخراوە جیهانیەکان کە هەندیک جار بە (عصبە) کۆمەڵەو جاریکی تر بە (متحدە) یەکگرتوو نەک بەمەبەستی بەدیھینانی ناشتی و دەستبەسەرگرتنی کیشەو جەنگ و داگیرکاریەکان لە نیوان گەلاندا، بەلکو بە نیازی دەستکەوت و زالبوون و خۆسەپاندن. لەبەر ئەوەی شەڕ داگیرکاریە نیو دەولەتیەکان هەر ساختەیی ئەم دەولەتانەییە و بە چەکیکیش کە لە داھێنان و بەرھەمی پیشەسازیەکانی خۆیانە کە ئەمەڕۆ لە کاولکاری و ژمارەدا زۆرکۆکوژو لەناویەرتن لە هەر سەدەییەکی تری رابردوو، چونکە ئامانجی سەرەکی ئەم دام دەزگا نیو دەولەتیانە کەچەند گەل و ولایتیک ئەیبەن بەرپۆە بریتیە لەبەدی هینانی دەستکەوتی دەسەلاتی جیهانی و سەرورەیی و پاراستنی خۆیی و ئەندامەکانی لە چوونە ناو جەنگەو، بەم دەزگا و دامەزراوانە توانیوانە تەواوی بەرژەوهندییەکانی خۆیان بە دەست بەینن و خۆیان بەسەپینن لە کاتی کدا ولاتەکانی خۆیان ناکەن سوتەمەنی جەنگەکان، بەلکو ولاتانیک دەبنە سوتەمەنی لە نیوان هیرش بەرەکان و قوربانیانی کیشەو جەنگەکان بەمەش توانیوانە سامانیکی زۆری گەل و دەولەتە ژێردەستەکان بکیشیتتەو بە کەمترین ئەرک و هەرزانتەری نرخ بەلام لەوانە بوو وشەیی دادپەرورەیی و راویژ کردن وەمانای ناشتی و باریەتی سەربکەوتایە ئەگەر ئەو گەلە چەوساوانە لەسەرەتای دەرکەوتن و توانایاندا دەستیان بکەرایە بەدروستکردنی ئەم دام و دەزگایانە کە ئەو دروشیانە ئەخاتە کار و تەنیا بەیرو فەلسەفە نەمیئیتتەو لەتوپی پەرتوک و ووتاری مینبەرەکان. بەیدەبا ئەلئیت: قسەکانی شیخ ئین بەتوتە لە بارەیی گەنگی ئەم دامەزراوانەو گەنگی هاوکاری و کاری دەستە جەمعی لەگەنگترین داھشتنەکان و گەنگترین قسەکانی بوو بۆ ئیمە. بەیدەبا ئەگەرپیتتەو: رۆژیکی سارد و بارانای بوو مامۆستا خوا پاداشتی چاکەیی بداتەو بەپال زانیاری و ئامۆژگاریەکانی ریزی لێناین بەخۆشەویستی و پیشوازییە جوانەکەیی خۆش رەفتار و دەم بەپیکەنینی بریک دژشای خورماو شیرو نۆشیدەنی گەرمی بۆھیناین کەگەرمی بەخشی بەدلمان پاشان بەدلیک و گوپیەکی کراووە رومان کردە مامۆستا بۆیستنی قسەکانی.

مامۆستا دەستی کرد بە قسه و وتی: ئەوی بەیدەبا دروستکردنی ئەم دامەزراوانە گرانتییە بۆ کارامەیی و چەسپاری و بەردەوامی ئەوگەلانە وەسەرۆکایەتی و فەرمان رەوایی هەر دەوڵەتێک پشت هەلبەتات لە دروستکردنیان بابزانی پالنه‌ره‌که‌ی تەنیا خراپە کاری بەرژەوێندی تاییه‌تییه‌ وەپاشه‌پرۆژی گەلو و لا‌ته‌که‌ی لاوازی و لێک دا‌بران و تیاچوونە. ئەم دامەزراوانە لەم سەردەمەدا شتیکی نییه‌ بە‌ئارەزو بکریت، بە‌لکو له‌خۆیدا بوو‌ته‌ بناغه‌یه‌کی سەرەکی لەم قۆناغە‌ی شارستانی و ئاوه‌دانی که‌پێشکه‌وتن و سەرکه‌وتنی هەرگەلو دۆ‌له‌تێک نییه‌ به‌بێ ئەوه. ئەوی بەیدەبا مە‌رۆ‌قایه‌تی به‌ هۆزو کۆمه‌لی جیا جیاو دوور له‌ یه‌ک نه‌ماوه‌ته‌وه‌ وە تواناو قاره‌مانی و پالنه‌وانیتی وەکو مەسه‌له‌یه‌کی تاکه‌ که‌سی و عه‌نته‌ری سادەیی نه‌ماوه، بە‌لکو مە‌رۆ‌قایه‌تی و زانست و تەکنۆ‌لۆجیاو به‌رهمه‌کانی بووه‌ به‌ جیها‌نیکی فراوانی ئالۆزو چون یه‌ک له‌ قه‌واره‌و په‌یوه‌ندی و به‌رژەوێندیه‌کان هه‌روه‌ها ژیا‌نی مە‌رۆ‌فو بیرو به‌رهمه‌موو ئاوه‌دانی و ئەو قۆناغە‌ی که‌ زانست پێی گه‌یشتوه‌ بریتیه‌ له‌ چه‌نده‌ها شتی ئاویتته‌و ئالۆز که‌ناتوانی زالی بیت به‌سەریدا یات ئەو قۆناغە له‌گه‌لیان بپریت له‌ به‌ر ئەوه‌ پێویسته‌ شان به‌ شان و هاوکاری یه‌ک به‌پێی جیاوازی پ‌سپۆریان له‌ کۆمه‌لی کارو د‌ه‌زگا‌کانی به‌رهم هێنان هه‌رچه‌نده‌ جیاوازیان هه‌بیت له‌تواناو جۆری کاردا. ئەم سەردەمه‌ بریتیه‌ له‌ سەردەمی د‌ه‌زگایانی زانستی و به‌رهم هێنان، بازرگانی به‌ وینه‌ی دوکانێک له‌ گه‌ره‌کی‌کدا، یان باری و شترێک له‌لادێ یه‌کدا نه‌ماوه، به‌لکو بووه‌ به‌ کۆمپانیاو د‌ه‌زگای گه‌وره‌ گه‌وره‌ که‌توانا‌کانی زیاتر له‌ و لا‌تێک ئەگریته‌وه، به‌لکو زۆر جار کیشوه‌ره‌کانیش ئەبریت هه‌روه‌ها به‌یدەبا زانست و زانیاری - به‌و ته‌وژمه‌ زانستی و قولاییه‌ی که‌ هه‌یه‌ - به‌ شیوه‌ی ب‌رۆ‌که‌ی چه‌ند که‌سانێک له‌ نیوان به‌رگی کتیبه‌کادا، یان له‌ په‌رستگا‌کاندا نه‌ماوه، به‌لکو بریتیه‌ له‌ د‌ه‌زگای گه‌وره‌ی زانستی و کارگه‌ی توێژینه‌وه‌ی زانستی لێد‌ه‌رانه‌ که‌ هه‌زاران پ‌سپۆر رۆ‌لیان هه‌یه‌ تیا‌یداو چه‌نده‌ها ئەستیره‌ی بلیمه‌ت و دا‌هینەر تیا ئەد‌ه‌وه‌ شیتته‌وه‌ که‌ هاوکاری د‌ه‌که‌ن بۆ پ‌یکه‌هێنانی زانستی له‌ دا‌هینان و نوێ سازی و دروستکردنی ئەو ئامی‌رانه‌ی که‌ زه‌وی پر ئەکه‌نه‌وه‌ و بنکی د‌ه‌ریاکان ئەبریت و ئەگاته‌ هه‌وره‌کان. تۆش ئەبینیت و ئەزانیت دا‌هینان و به‌رهم هێنان گه‌شتۆته‌ کوێ که‌ بۆ شایه‌ی و پ‌یویسته‌کانی ملیۆنه‌هاو بلیۆنه‌ها پر ئەکاته‌وه‌ ئەویش به‌پرینی رازاو نه‌هێنیه‌کانی سروشت له‌ گۆرینی دا‌هاته‌کان بۆ ووزه‌ی پ‌یشه‌ سازی به‌هێزو دروستکردنی جۆره‌ها ئامی‌ر هه‌تا یه‌ک پ‌یشه‌ سازی له‌وانه‌ هه‌زاران کرێکاری گرتۆته‌ ئەستۆو هه‌روه‌ها دامەزراوه‌کانی وەک په‌لی هه‌شت پ‌ی په‌لیان کیشاوه‌ به‌ سەر و لا‌تانی

جیهانداو سەدان هەزار کارمەندی هەیه. ئەم بەیدەبا - خۆت و برا دەران - گەنجانی ئەم نەتەوێ دواکەوتووێ سەر کردەکانی ئاگادار بکەنەوێ رابکەن بەو سەرەدەمەمێ کە تیا ئەژین، ئەو قۆناغە شارستانییهی کە مەزۆقیەتی پێی گەشتووێ بە هەموو توانایەکیانەوێ بچنە ناو سەرەدەمەمێ دامەزراوێکان، داھێنانەکان یەکیەتی. ھاوکاری لە هەموو بواریەکانی ژیاکاندا. هەرەھا نەتەوێ وڵاتان و تاکە کەسانیش لە ناو کاری کۆمەڵێ ھاوکاری کۆمەڵدا دەر دەکەون و جێگە دەستیان دیارە، چونکە بریتییە لە بەر پرسیاریەتی بەرامبەر پەیمان بەستن و مەزۆقیەتی، ئاوەدانی، ھاوکاری کۆمەڵێ ئەوێش رێگایە کە بۆئەوێ گەلە مردووێکان و ژیاکان زیندوو بکەرێتەوێ بەرەو دروشم و ئامانجە بەرزەکانیان بپۆن کە لە باوانیانەوێ بۆیان ماوەتەوێ. بەیدەبا وتی: بەلێ مامۆستای پایەبەرز پێویستە لەسەر ئەو گەنجانە لەسەر ئەو میللەتانە پەم بەرن بە گرنگی ھاوکاری دەزگاکان و گیانی کۆمەڵێ لە رێخستنی ژیاکانداوێ بیروکەمێ تاکە کەسێ و سەرەتایی و سادەمێ لە خۆیان هەلکەن کە لەسەر خەو و خەیاڵی پالەوانە نەبەرەدەکان و عەنتەریان بەندە بۆ رزگارکردنی هەژاران و چەوساوە و بێ نوایان، چونکە ئەم بارو دۆخەمێ ئێستا ئەم سەرەدەمە سەرەدەمێ جارن نیە وە لەبەر ئەوێ تیرو شمشیر و ئەسپ و شەو و بیابان جێگایە کە نەماوە ژیاکان و شارستانی و ئاوەدانی مەزۆقیە لە جیهانی ئەمەزۆدا بووێ بەرەمێ زانست و زانیاری و ھاوکاری دام و دەزگا و یاسا و نێزاک کە بەبێ ئەوانە توانا و پەرەسەندن و پێشکەوتن و بەرھەم نایێت، ئەوێ ئەم کارانە پشت گوێ بخات و منداڵەکانی لەسەر هەرسکردنی واتا و مەبەستەکانی و بەجێ هێنانی پەرەدە نەکات ئەو لە جیهانی هێز و دەسەلات و ژیاکاندا شوێنی نیە هەرەھا لە پێش برکێی نەتەوێکاندا جێگایە کە نیە.

شیخ ئێبەن بەتوتە وتی: بەلێ ئەم بەیدەبا: پیرو گەنج و منداڵ فێر بکە لە هەر وڵاتی کە کە سەرکەوتن و شکۆبێ و دەسەلاتداری لە گەشەپێدانی ھاریکاری و گەشەپێدانی گیانی کۆمەڵێ دروستکردنی دامودەزگاکانە لەھەموو بواریەکانی فیکری و تووینەوێ زانستی و کار و وەبەرھێنانی وەفێریان بکە ئەمانە کلیلی هێز و توانا و دەسەلات و شارستانی و ئاوەدانییە لەجیهانی ئەمەزۆ بەیانی. پالەوانانی ئەم سەرەدەمە سەرەدەمێ داھاتوش خاوەنی گرۆتینی عەنتەری نین، بەلکۆ زانا و پیرمەندو لیکۆلەرەوێ و ئەوانەمێ شەو و رۆژ خەریکن بەبێ ماندووبوون لەکارگە و پێشەسازی و کانەکان و زانکۆ و ھۆلەکانی وانە و تووینەوێ و کون و کە لەبەری دارستانەکان و بیابان و لوتکەمێ شاخەکان هەرەھا ناو دەریا و هەرەکانی ئاسمان

که کۆشکی توانست و زانست و زانیاری دروست ده کهن چین له سهه چین به رهو ئاسۆیه کی گه ره ترو فراوانتر له نهینه کانی بو نه وهرو وزه توانا کانی.

به یده با وتی: مامۆستا ی بهرێز رینگام پی نه دهیت تۆ له دانیشتنی رابردوودا باسی چیرۆکی که له شیره کهت بۆ گێرایی نهوه ئیستا رینگام نه دهیت به سه رهاتی ژیا نی ئاژه لیکت بۆ باس بکه م که به چاوی خۆم دیومه و لپی کۆلیومه ته وه. تۆ نه زانیت چه ند مه یل و ئاره زوم هه یه به ژیا نی گیان له به رانه وه و نه وه ی که له وان هیه مرۆف بتوانیت په ندو نه زمونی لی وه رگرت چیرۆکی که په یه ندی هه یه به گرنگی گیانی کۆمه لۆ کاری دهسته جمعی نه ویش فوونه ی چه ند سه گیک کی درنده هه رچه ند له شه یان ووردو بی هیزه نه توانن گایه کی وه حشی بدن به عه زدا و بیخۆن که چه ند زل و به هیزو شاخه کانی تیژو درێژ وه ک تیرو شمشی ری تیژ بر.

شیخ ده م و چاوی کرایه وه و وتی. نه ی به یده با به خیری بیته وه چیت پییه له و بارانه وه شه وا گوپی من و هه موو ئاماده بووان کراوه یه. سه یره نه وه سه گانه بتوانن گایه کی کینوی بخۆن له کاتی که دا چاوه روان ده کرت مردار ببه وه له به رده میا پیش نه وه ی گا کینویه که چا و بنی به یه کدا. به یده با وتی: راست نه که یت مامۆستا به را وورد نییه له نیوان توانای گای کینوی و سه گ به لām په ندو عیبه رت نه وه یه لیره دا به های ها و کاری و یارمه تیدان و کاری کۆمه لۆ که ئامازه ت پیکرد له وانه کانتدا ده رباره ی دام و ده زگا کان و کاری دهسته جمعی له جیهانی نه مرۆدا.

شیخ ئین به توته وتی: زیاتر تامه زرۆت کردین بۆ قسه کانت پیمان بلی نه ی به یده با. به یده با وتی: نه م چیرۆکه، به لکو نه م روودا وه راسته قینه شوینه که ی له رۆژ هه لاتی نه فریقیا یه به شیویه که نه م گا کینویانه به کۆمه لیک کی زۆرو فراوان نه ژین که هه زارانی له م ئاژه له نه ستوره جوانه ی تیدایه هه روه ها نه م ئاژه لانه کۆچی سالانه یان هه یه که هه زاران میل ده برن به شوین شینایی و ئاو له وه رگا به لām نه وه ی گرنگه به لām وه باسی بکه م که له م ئاژه له وه دیومه دوو شتی سه یره له نه سل و سروشتی نه م ئاژه لانه.

مامۆستا وتی: پیمان نانا سینیت نه ی به یده با: خاسیه تی یه که م چییه؟ به یده با وتی: خاسیه تی یه که م نه وه یه شه وانه هه زاری ته واویان له یه که هه فته دا له دایک نه بن مامۆستا وتی: به لām بۆچی هه موو له یه که هه فته دا له دایک نه بن؟ به یده با وتی: نه گه ر وانه بوایه و هه موویان له یه که هه فته دا نه زانایه شه وا وه چه ی نه م گیان له به ره ده فوتا و به ره و نه مان نه چوون.

مامۆستا وتی: بەلام ئەمە چۆن رووئەدات ئەی بەیدەبا؟ بەیدەبا وتی: ئەم رانە زۆرو گەورەییە لە گا کێوی. سەگی وەحشی شوپینان ئەکەون کەبەچکەکی گاکێویەکان ئەخۆن ئەگەر ئەم گیانلەبەرانە بەین بەین و ماوەی دوور لەیەک بەچکەیان بوایە ئەو سەگە وەحشییەکان دەستیان ئەگرت بەسەر هەموو بەچکەکانیاندا یەک بەیەکی بەلام بەم شیوێیە بەشێکی گەورەیان لەبەچکەکان ئەمێننەو و گەورە ئەبن بۆگایەکی تەواو کەسەگەکان ناتوانن پەلاماریان بدەن.

شێخی گەرۆک وتی: ئەوەی تۆیاسی ئەکەیت سەیرە: بەلام یەکەم جار ئەوسەگە چۆن ئەتوانن پەلاماری بەچکەکان بدەن ئەی دایکیان لەکوێیە. ئایا ئاگیان لەبەچکەکی خۆیان نییە تا بیان پارێژن کەئەو لەئەسلی سروشتی دایکایەتی دایە. خەریکە ئەچیتە ئەقلەو ئەی بەیدەبا بەیدەبا وتی: لەسەر خۆیە مامۆستا ئەوەی تۆ دەیلێیت دروستە، چونکە دایکی ئەم بەچکەکانە هەول ئەدەن بەرگری بکەن لە ووردیلەکانیان بەلام گەلجۆبی و بی میشکیان هەرچەندە بەهێزو زلن هۆیەکن بۆ لەناوچوونی بەچکەکانیان هەرەوکی فیلبازی سەگە درندەکان و گیانی کۆمەل و هاوکاریان کەباست بۆمان کرد هۆیەکە بۆزالی بوون بەسەر گاکێویەکەو راکێشانی بەچکەکە لەبەن دەستیدا. شێخ وتی: توخوا بە پەلە پیمان بلی، چۆن ئەو روو ئەدات؟

بەیدەبا وتی: نەهێنەکی لەو دەدایە سەگەکان بەتەنیا لەمانگای دایک نزیک نابنەو، چونکە ئەگەر بەتەنیا بوو ناتوانی بەگاتە بەچکە و دایکەکە هەر بەشاخەکانی خۆی لەناوی ئەبات.

شێخ وتی: ئیتر چۆن لێیان نزیک ئەبنەو؟ بەیدەبا وتی: ئەو سەگە وەحشیانە ئەیانەوی بەچکەییەکی دیاری کراو بچۆن بریتین لە سیان یەکەمیان بەرەو بەچکە ئەپرات دایکەکە بەهەموو هێزو توندو تیژییەکەو شاخەکانی قنج دەکاتەو سەگەکە راو ئەنێت بەرەو هەر لایەک بەشوپیندا ئەچیت. ئەمجارە لەملاو سەگێکی تر پەلاماری بەچکەکی ئەدات دیسان دایکەکە سەگەکە تر جێدەهێلی دیتەو بەئەوی تریان و راوی ئەنێت پاشان سەگی سێهەم دیتەو بەیەچکەکە و پەلامار دانێ و مانگای دایک بەهەمان شیوێ ئەگەرپیتەو بۆ پاراستنی بەم جۆرە دایکەکە تەواو ماندوو دەکەن لە نیوان راو نان و گەرانیەو هەتا تەواو وای لی دیت ناتوانیت پەلامار بدات و لەسەر بەچکەکی بەکاتەو سەگە درندەکانیش بەرئەبنە گیانی



به چكەو بهم لاو لادا ئەيكيشنو ئەيكيهه نەيچەريكي ئاسانو به تام به بهر چاري داكيهوه كه هيچ رەدو بهرگريهه كي پي نە ماوه.

به يدهبا وتي: گەورەم تەنگەشتي چۆن تەواو دەبیت؟ وه چۆن ئەو سەگانه زال ئەبن به سەر گای کيوي هەرچەند هیزو زەبري ههيه ههروهها شاخي تيزو وهكو تيرو شمشير شيخي گهړوك وتي: ئەي گاگاني تر له كوين؟ ئەي بۆچي گەله كۆمه ناكەن بۆ فرياكهوتنيان؟ ئايا ئەمانه دور كەوتونه تەوه له رانه كه بۆيه توشي په لاماري سەگەكان بوون؟ به يدهبا وتي: نەخپەر گەورەم هەموو له ناو يەك راندا ئەرۆن به رپوه ئەو داكيهه كه سەگە درندهكان په لاماري خويي به چكەكهه ئەدەن دور له رانين، به لكو به بهرچاويانەوه سەيري ئەو شەپه ئەكەن له نيوان مانگاي دايكو به چكەكهه له گەل سەگە وه حشيبه كاندا بهو چاوه جوانه يان سەيريان ئەكەن بي ئەوهي ههچيان چاو بنين به يه كداو له شوييني خويان تەكان بەن خو ئەگەر گايهك، يان مانگايهك يارمهتي ئەو دايكه داماهي بدايه سەگەكان نەيان ئەتواني له به چكەكهه نزيك ببهوه، يان راوي بكەن. ئەمە پەندو دەرسێكه له بهر ئەوه گا کيوييه كان به نەفامی و گيليتي خويان هاوكاري يەكيان نەكردو هەريهك لهوانه روو به رووي ئەو چارەنوسە دەبیت تەوه به تەنبايي، كەس ئاگاي لهوي تر نييه هەتا سەرەي خوشي ديت و ئەبیت تە يەكێك له نيچيره كانو ئەوكاتەي ئەكەوتتە دەستی دوزمەنەكاني تەكەيهه كي خوش و ئاسانه كه هيچ پالپشت و يارمهتيدەريكي نييه له گەلیدا روو به رووي به لاو سەختيه كاني بیت تەوه، ئەوكاتە په شيمان ئەبیت تەوه كه هيچ سوديكي نييه. ئەم پەندو ئامۆزگاريهه كه گەورەم، رووني ئەكاتەوه چۆن هەتا تر سنۆكيكي لاواز زال ئەبیت به سەر ئەوهي كه له خوي به تواناو به هیز تره، چونكه ماناي هاوكاري و گياني به كۆمەل و يارمهتي ناسيوه. وه چۆن به توانايه كي وهكو گاي کيوي به هیزو زەبەلاح ئەي دۆرپيني له بهر دەم گيانداريكي كه زۆر له خوي لاواز تره تەنانهت كه لكي له شاخه كاني خويشي وەر نەگرت، چونكه ماناي هاوكاري و ئيشي به كۆمەلي نەزاني شېخ ئين به توتە وتي: ئيستا له ناوه رۆكي باسە كەت گەيشتم ئەي به يدهبا كه چۆن دەسەلات و هیز دەگۆریت بۆ بي هيزي و لاوازيش دەگۆریت بۆ هيزو توانا ئەگەر ماناي هاوكاري و ماناي دام و دەزگاكانو ماناي گياني به كۆمەلمان زاني. به يدهبا وتي: من لهوه تیدەگەم مامۆستا گيان كه گيانداريكي وهك گاي کيوي بکەوتتە ناو نەفامی و داماييهه كي بهم جوړه، به لām لهوه تيناگەم چۆن نەتەوه گەليكي بهرەي ئادەمیزاد دەكەونه ناو ئەم هەلويستە بي ميشتكانەوه جيا جيا له يهك، به لكو دوزمەن دەهينيتتە سەر

خۆی: یەك له دوای یەك دەبنه نیچیریکی دەستی دوژمنیان ههرواش ئەمێننهوه نهوه له دوای نهوه سهده له دوای سهده له نهفامی و سادهیی و بی ئاگاییدا دهژین ههتا هه موویان ئەگریتهوه و توشی هه مان چاره نووس له زه بوونی و رسوایی و تیاچون ده بن. شیخ ئیبن بةتو ته وتی: به لێ ئەی به یده با خراپه کاری چاو چنۆکی. به رژه و هندی تاییه تی و ده سه لاتیك كه له له كه دار کردنی بیرو بۆچوون و به رنامه ی فیکری و گهنده لێ و خراپی په روه رده په یدا بویت چاو و دلّه کان کویر ده کات و واته کات له ئاده میزاد له و گایه ساویلکه تربیت. ئەی به یده با تو راست پیکاره له کتیبه به ناو بانگه که تدا (کلله و دمنه) رسته یه کت به په ندو نمونه هیناوه ته وه (ئه و رژه خورام که گاسپییه که ی تیا خورا). له م کاته دائیبن به توته چاوی ته گپرا به ده ورو به یدا هه رچه نده ماندوو بوون و دانیشتنه که درێژخایه ن بوو به لām ئەوان هیشتا هه ناماده و گوئ بیست بوون. مامۆستا پپی ووتن: ئەمڕۆ ئەوه ی که زانیمان به سمانه به ئیزنی خوا له دانیشتنی به یانیدا ته وای ته که ین.

به یده با وتی: پپش ئەوه ی بگه رپیمه وه داوام له مامۆستا کرد ته گه ر شتیکی گرنه گ هه یه پیمان بلێ پپش ئەوه ی به جیمان به یلێت و ملی رینگا بگرتیه به ر له زه و ییه به رینه که ی خوادا. مامۆستای پایه به رز وتی: به لێ دوو شتی گرنه گ هه یه ئەمه وئ جه خت بجه مه سه ریان، ئەی فه یله سو فی دانا به یانی ته گه رپیمه وه سه ری و بی ری خۆت و براده ره کانت ده خه مه وه تکام وایه به و دوو خاله ش کو تایی به قسه کاتم به یینم پپش جیا بوونه وه و گه شته که م به ره و سه ر زه مینی ئەهل و خۆشه و یستان.

## ئەو بەرخە ساویلکەى داواى گژوگیا له قەساب دەکات

بۆ بەیانی پاش ئەو رۆژه بەیدەباى داناو برادەرەکانى رۆشتن بۆ لای پیری گەرۆک و دەورەیاندا. بەیدەبا زوو دەستى کرد بەپرسیارو وتى: مامۆستای پایەبەرز دوینى پەیمانە پى داین له بارەى دوو خالەوه قەسەمان بۆ بکەیت ئەو خالانە چىین؟

شیخ ئىبن بەتوتە وتى: زۆر بەخۆشییەوه، یەكەمیان ئەى بەیدەباى پەندىار روونکردنەویە کە پەيوەندى هەیه بەتێگەشتنى مانای بیرو بۆچوون و روانگەى گشتى بوونەوەر هەر وەها مانای بوون و ژيانى مرۆڤ لەسەر زویدا، چونکە رۆشن کردنەوى ئەمانە سامناکترین شتە کە رووبەرۆوى ئوممەتەکان ئەبنەوه پێویستە بە هەموو رینگاکان روون بکړینهوه، کلیلى ئەمەش ئەى بەیدەبا ناسینی نەتەوه و رۆشنیبری و ژیارەکانە کە لەسەر دوو جۆرن پێویستە بیانزانین و لە یەکیان جیا بکەینەوه بۆ ئەوى سەر بکەوین و مەبەستى ژيانمان بەیئینەدى جۆرى یەكەم لە شارستانی و رۆشنیبریەکان. بریتییە لە جۆریكى گشتى رۆحى نورانى، کە سەیری بوونى خۆى دەکات بە تێروانینیكى گشتیانە لە دەست پێکردنیەوه هەتا کۆتایى بەمەش تێ ئەگات لەبوونیدا ماناو مەبەستىک هەیه و ئەبیات بەرەو بنیات نەریكى ئاوەدانى بە پیت و فەرکە پابەند بێت بە دادپەرەرى و بەزەبى و ناشتى و دەستەبەرى و دور بکەوینەوه لە زولم و ستم و خراپەکارى جۆرى دووەمیان لە ژیارو رۆشنیبریەکان بریتییە لە بوونیكى ماددى جەستەبى ئاژەلپانە کەنەباوه پروونەدەرکى نییە تەنیا بەتەنگ هەست و ئارەزوو رابواردنەکانیتی بەشیوەیهكى راستەقینە لە ماناو مەبەستى ژيان ناگات و جۆریکە لەو گیانلەبەرانیە کە تەنیا یاسای دارستان و پەلاماردانو راوکردن و ستم دزانیت، کەپێى دەلێن سیاسەتى رۆژ(سیاسة الامر الواقع) و بەرژەویندى نەتەوبى. ئەم بەرامبەرکێیە تەمسیلی دوو شت ئەکات لە ژيانى خەلکى و نەتەوه و شارستانیەکاندا، ئەویش بریتییە لە رۆح و خاك هەر وەها تەمسیلی خێرو شەر، راست و ناپراست، داد پەرەرى و زۆر دارى کە لە ئاکامدا هەر تەمسیلی یاسای نورو رۆح دەکات کە(هێز بۆ هەقە) لەگەڵ یاسای خاكو دارستان کە(هەق بۆ هێزە) ئەم یاسایە کە(هەق بۆ هێزە) لەم سەردەمەدا لە کۆمەلگاو نیونەتەوهکاندا خۆى لە رەگەز پەرستى و دەمارگیری و سیاسەتى هێزو زالبوون و کاولکاری و دەستدریژیکردنە سەر گەلان دەبینیتەوه هەر وەها لە هەل قۆستنەوه و زولم و زۆرى داگیرکەرانو لیکهه لۆهشانندنەوى یەكپارچەبى ئەو گەلانەو لە ناوچونى خورەشتیان.

لهبەرئەوه ئەى بهیدەبا لەسەر رۆلەى هەموو نەتەو و شارستانیەکانە بزانی و یەقینیان هەبیت پێش ئەوێ هەموو شتیك لە دەست بچیت و بگەنە قۆناغى راهاتن لەسەر کردەوێ خراپو چەوت، کام بیرو بۆچوونیان هەیه وە بۆلای کام یاساو رینگا دەرۆن و پاپەندن پێی. ئەى بهیدەبا ئەوێ بۆچوون و مەبەست و ئاراستەى لای رۆشن بوو ئەو لە کار و هەولێ دروست دایە بەلام ئەوێ بۆچوون و ئامانجى خۆى نادیار بوو نەیتەزانى بەلای کام کۆمەلیان پاپەندەو بەکاملا دەروات و لەکویدا دەو دەستیتەو ئەوا وەرەو بەرزیتى و شکۆبى بەرەو لاواز بوون دەچیت و لە کار راتەو دەستى و ئاوەدانیهکانى دەرووخیت هەتا تەواو گۆشە نشین و دوور ئوخړیتەو لەبەر ئەو ئەى بهیدەبا زۆرینەى نەتەوکان دەبینن پایەو شکۆبى خۆیان لە دەست داو لە کاتی کدا بیرو بۆچوون و بینینشیان نادیار بوو بەرنامەیان چەواشە کراو نابینا بوون و چەندەها شتى پڕو پوچ و جادوو زال بوو بە سەریاندا هەر وەها سەر گەردانى و ترسو تۆقین لەناخیاندا وە بەشیوەیهكى راستە قینە مانایەك لە بوون و ژياناندا نەماو. ئەم نەخۆشیانەش هەموو رۆلەکانى گرتۆتەو کە نيزامیان تیک رماو و بوونەتە نیچرو دەستە مۆى داگیر کەران و چاو چنۆکان. لەبەر ئەو یەکەم خالێك پێویستە لەسەر بیرمەندو خاوەن راوێزو چاکسازەکان کار بکەن لەسەر ئاشکراو رۆشن کردنەوێ بینش و روانگەى ئومەتەکانیان. بۆ ئەوێ خەلکى ژيانى خۆیان بە دەستى راست بگرن و بۆ خواست و داخوایەکانیان هەول و تەقەلا بدەن و بۆ پیکهێننى شارستانیەکیان داھێنان بکەن ئەمە مانا و ئامانجى بوون و ژيانە نەو لەدوای نەو، بە شیوەیهك یەکەم گۆرانى سەرەکی بریتى بە پێشکەوتنى شارستانی و داھێنان و ئاوەدانى کە بۆ ئەو خوا ئادەمیزادى دروست کردو و بەو شیوەیهش ئەیهوێت. نمونەى ئەو گەلانە لە خواست و بیرو بۆچوونەکانیاندا، ئەى بهیدەباى دانا وەکو پلنگى راکەر وایە کاتیک ئاسکیک دەبینیت وەکو رەشەبا بەدوایدا دەردەچیت لەدوای ئەو کە بەنارامى پێی هەلگرتو و تەمبەلانە ملی ناو نازانیت بەرەو کوئ و بۆ کوئ دەروات، یان نمونەى رۆبیهك لە دارستانی کدا پیاسە ئەکات وەك خۆ بەزل زانیک هەنگاو دەنیت لە کاتی کدا کە رویشکى دەبینیت هەلشە بەزیت بەشونیدا بەهەموو هیژو فیلێیه کەو زەوى دەبریت هیچى لى دەست ناکەیت جگە لەماندوتى و هیلاکى.

هەر وەها خاوەنى ئەو تێروانین و بیرو بۆچوونە وەکو ئەو مەپونە وایە کە لەچالاکى و ووزەى خۆیدا یارى لەسەر لقعەکان ئەکات زۆر بەهێواشى لە کاتی کیشدا چاوى بریو تە مېوێهە کە لەسەر چلە پۆپەى درەختە کەدایە، بەلکو من پرسیار لەتۆ ئەکەم ئەى بهیدەبا: ئەگەر تۆ

ته مبه لۆ سه ره گهردانبیت هیچ بیرو راو ئامانجیکت نه بیته بگه پریته به شوینیدا ئایا هیچت بو ده کریت، یان به بی دهنگی دابنیشیت هیچ داواکاری وهه ولتیکت نه بیته؟ دهی کهوت به پیچه وانه شه وه نه گه ر تو خاوه نی بیرو بوچوون و ئامانج و پیوستیه ک بیت! بیرو لی ته که یته وه نه خشه ی بو دانه پریته و هه ولی بو ته دهیت و به شوینیدا ده چیت هه تا نه گه یته مه رامی خوت و پیداوستیه کانت به جی ده هی نیت. هه تا داوات لی ته که م سهیری منداله کهت بکه له کاتی کدا پیوستی به شتیک ههیه، یان بیر ته کاته وه باشتر وایه چی بکات بهراوردی ته م هه لویسته ی بکه له گه ل ته و هه لویسته ی که هیچ هه ست و ناره زوویه کی نه بیته بو به دی هی نانی شتیک. ته مه ش سونه تیکه له سونه ته کانی بوونه وهر ته وه ی لی بی ئاگیته باجه که ی ته دات. به لی ته ی به یده با ته مه حالی ته و که س و نه ته وانیه که بی ئامانج و بیرو پراو بهرنامه یه کی فیکری دروستن له بهر ته وه ده روازه یان نیسه به ره و داهینان و ناوه دانکاری به لام گرنگتر ته وه یه سه رچاوه ی ته و ئامانج و بوچوونانه به پیوه ریکی راسته قینه بیت بو مانای بوونی مرؤف که داهینان و ناوه دانی بهرپاده کات به درئیژی ته و ماوه یه ی که بو ی دیاری کراوه له سه ر زه ویدا. که ئایا له پیناوی راستی و داد پهروه ری دایه؟ یان له پیناوی زولم و زور داری؟ یان له پیناوی خیر و چاکخوازی؟ یا خود له پیناوی شهرو خراپه کاری؟ به لی گرنگ ته وه یه له ژیان و بووندا ته م خالانه نادیار نه بن سه بارت به هه رکه سیکی ژیر هه تا ژیان به فیرونه چیت، ته ویش ته وه یه ته و ژیار و نه ته وانه به ره و کام ئامانج و مه به ست هه ول و کوششی خو یان ریک ده خه ن نایا بو سه رخستنی هه ق و داد پهروه ری و چاکه و ناشتییه؟ یان بو زالبوونی زولم و زورداری و ده ست درئیژییه. که واته ته گه ر مه به ست و بیرو بوچوون و تیروانین رۆشن و ئاشکرا بوو هه رکامیک بیت ته ی بیده بای په ندیار ئومه ته کان خو یان ته زانن چی ته نجام به دن و ته زانن چی بگرن و چی واز لی به یینن، ته وه ی ته ی کات ته نجامی ده دات و ته وه ی وه ری ته گریته وه ریته گریته و ته وه ی وازی لی ده هی نیت ده ست بهر داری ته بیت به لام به هه ولی راسته قینه و هیرو نو ی سازی. ههروه ها سه رکه و تن و سه ر فرازیش له وه دایه ته م کاره له پیناوی خیر و چاکه دابیت نه ک له پیناوی خراپه و پاشه رۆژیکی خه سار. به یده با وتی: به لی ته ی ماموستای پایه بهرز گومان نابه ته وه ی له نیوانماندا رویدا و قسه ت بو کردم له م باریه هه مووی روون کردنه وه ی داواکارییه کانی من بوو ئیستا تیگه ی شتم بوچی به شیکی زوری نه ته وه کان دواکه و تن و هه وله کانیان پوچه ل بوویه وه و راپه ری نه کانیان کوژایه وه هه ر له مه شخه له که یه وه نه گه یشتونه ته کاروان هوکه ی ته گه ریته وه بو ته وه ی بهرنامه و روانگه و

بۆچوونی چهواشه و تیکه له پیکه له کراوه و هزرو فکری دواکه و تووه و له ناخوه و رواوه، که زه بوونی و داماری و تیاچونی له دواى خوێ جی هیشتوه ئه مهش به ناسازاندن و دهردی لاسایی کردنه وهی کویرانه روو نه دات و وانه زانیته سودمه ندو که لکی لی وهرته گریته بی نه وهی به راورد بکات له نیوان حالێ خوێی و بارودۆخی نه و که سهی لاسایی نه کاته وه ههروه کو حالێ نه و که سه وایه ئوکسجین له ده مارییه وه وهریگریته له باتی له ریگای لوت و سییه کانییه وه وهریگریته که هیلاکو مردنی به دوا وهیه. ئیستا ئه ی مامۆستای گه وره نه و خاله ی تر چییه ؟

مامۆستا وتی: ئه ی به یه دبا: ئه م خاله ی تر که گرنگی که متر نییه له هه ر خالیکی تر که له پێشدا بۆم باس کردوویت ئه ویش کاری تیکه له کردنه له نیوان چه مک و تیکه یشتنه کاندایه که میان بریتییه له تیکه له کردنی زیکو خوا په رستی له لایه ک و هه ول و کۆشش له پیناوی ژیان له لایه کی تر، به لکو زیکو ری نووماو ری نیشاندهری هه ول و فرمانه وه ری نیشاندهریش هیچ مانایه کی نییه نه گه ر به ره و کارو ده وله مه مند کردنی ژیان نه بات هه روه ها تیکه له بوونیکی دیکه که چه ز ده که م بۆتی باس بکه م ئه ویش تیکه لی نیوان ده ولته و نیوان بانگه وازه به تاییه تی له کاتی توندی کیشه و روو به پروو بوونه وه کانی نیوان نه ته وه و گه لان! له به ر ئه وه زیان ده گه یه نیت به داهاتووی په یوه ندییه کانی نه ته وه و شارستانییه کان. که له بازنه ی وتو و یژژو هاوکاری و ته و او کاری دهری ده کات بۆ بازنه ی ئازا وه و جهنگ و کیشه کان. بانگه واز بریتییه له سۆزیکه ی برایه تی مرۆقاییه تی هه روه ها ووته ی جوازو ری نوومایی بۆ سه ر ریگای چاکه .. له به ر ئه وه ی که په یوه ندییه کی مرۆقاییه تی به رزه هیچ بۆشاییه کی تیدا نییه بۆ کینه و تو په یی و زۆره ملی و سه پاندن، که وه کو ده ولته و به رپوه بردنی کارو باره کانی و روو به پروو بوونه وه ی به ره له ستییه کانی نییه. ده ولته ئه ی به یه دبا - به پێچه وانه ی بانگه واز - بریتییه له قه واره یه کی مرۆقاییه تی به هه موو پینکها تووه کانییه وه: واته ده ولته بریتییه له زه وی. گه ل. ری کخستن. رۆشنیری و نه ریت و به رژه و هندییه کان وه ئاین و بیرو باوه ر که هه ردووکیان ناوه رۆکی بانگه وازن و یه ک به شن له پایه و بنه ماکانی ده ولته. بینگومان به شی که کاریگه ری هه یه له سه ر ره فتاری ده ولته و کارسازی کاردانه وه ی به رامبه ر ده ورو به ره که ی له گه لان و ولاتانی تر، به لام به ته نیا نه و کار تیکردنه یان نییه، چونکه په یوه ندییه نیو ده ولته تیه کان و به رژه و هندییه کان له گه ل داگیر که راندا نه گه ر چی په یوه ندی ئاشتی و دۆستاییه تی بیته، یان دۆزمناییه تی که هه ر ولاتی که له کاتی که



بریتیه لهچەند دەولەتۆکەو ولاتانیك پهیمانیك پیكەوه بهندیان ئەکات که جاری واهیه له نیوان دوکۆمەلگا، یان چەند کۆمەلگایە کدا رووتەدات که په یوهندی ناشتی له نیوانیاندا ههیه بهسراوه به مەرجه کانی پهیمانهوه و پیویسته لهسەر لایه نهکان پابه ندبن پیی کهواته ئەرکه لهسەر هەر لایه کیان وه فابه پهیمانی بکات مادام لایه نه کهی تر وه فای پیی ئەکات. خانە ی جهنگ (دارالحرب): چەند ولات و دەولەتیکن که جهنگ و دوژمنایەتی راده گهیهنن و ههولتی زیان گه یاندن ئەدن. کهواته ئەو په یوهندییه ئەبیته په یوهندی جهنگ و دوژمن کاری و بهرگری له خۆکردن. ئەمه بوو ناوهرۆک و سروشتی بانگه وازو ریگاگانی وه ئەوه بوو ناواخن و سروشتی دەولەت و په یوهندییه کانی. بهم شیوهیه بووه له رابردو واههرواش ئەمیئیتیه وه ههتا ماوهی درێژ خایم ئەوکاتهی کۆمەل و دەولەتهکان یهک دهگرهوه له یهک کۆمەلای گه وردهاو چوو پر دهن و قهوارهیه کی ناشتی جیهانی و لهسەر خالی هاوبهش له دادپهروهری و ناشتی و هیمنی و ئاسایش له ژیر سایه ی یهک بهرژ وهندی و دهستور یاساو ریسیایه کی گشتی ریکهوتوو که هه موان پابه ند بن پییه وه به شیوه یهک ناشتی و ئاسایشی و کامه رانی بۆه موان به دی بهیئیت. ئیتر جگه له مه ئەی به یدهبا تیکه ل و پیکه ل کردن و درۆ چه واشه کارییه ته نیا خزمه تی جهنگه دهرونییهکان دهکات بۆئهو دوژمنانهی که هه میشه له که میندان گیانی ته سلیم بوون و رووخان درێژه پیده دهن و گیانی شکۆیی و بهرگری ده کوژن له نیوان قوربانیا نی زولم و دهست درێژی. کهواته راست نییه له جیهانی ئەمڕۆی ئیمه داو جهنگه دهرونییهکانیدا ناین و بیرو باوه ریان هەر ره گه زیك له ره گهزه کانی گیانی دهولەت خۆی به ته نیا بهرپرسیار بیته، یان هه لگری ئەو ئەرکه بیته به رامبه ر ههفتاره کانی دهولەت، به لکو پیویسته به سه یر کردنیکی گشتیانه سه یری ئەو هه لویسته بکات بۆناسینی هۆکاره راسته قینه کان و ره گهزه کاریگهرو بزویته ره کان و ئەرکی سه رشان ههروه ها دادمه ندو لایه نگرانی ناشتی و دادپهروه ری له گۆتره وه ههروا فه رمان رهوایی دهرنه کهن که پیویسته به پیی نه خشه و پلانی دوژمن و جهنگه دهرونییه کانیان بیته. ئەی به یدهبا ئەگه ر بیرو باوهرو ئاینیه کان بانگه شه ی ناشتی و چاو پۆشی ده کهن کهواته ئەرکیشیانه بریاری بهرگری له خۆ بدن به رامبه ر ئەو که سه انه ی دهست درێژی ئەکه نه سه ری. ههروه ها راست نییه لایه نه کانی هیژی په لامار په نابه رن بۆ پیوانی ئاینی و بیرمه ندان و دهم راستی گه له سته م لیکراوه کان و داوایان لی بکهن و واز له لابه ره له سته ی به یین به رامبه ر داگیرکاریه کان به سه ر گه له که یانه وه و واز له پاراستنی ماف و خوین و زه وییان به یین. ههروه ها دروست نییه داوا لهم گه له سته مدیدانه بکریته بۆ



په سه ندر دنی ملکه چی و سهردانه واندن له بهردهم هیژی دهست درژی، به لکو پیوسته له سهریان بهرگری له خویان و مافی رهوای گه له کهیان بکهن به و نامراز ستراتییانهی که له گه ل توانا و ستراتییی به رامبهردا نه گونجیت و بگه نه ریگچارهیه کی رامیاری له بهر وشیاو ههتا نه مملله تانه و گه نجانی روو بهرووی رووخان و کاردانه وهی ناومیدانه نه بهنه وه به تاییه تی له کاتی کدا دوژمن رووخینه ری قهواره ی نه م دهوله تانه و گه له کانی بیت و روخینه ری شکویی و پاشه رۆژی نه وه کانی بیت له گه ل بهرژه وه ندییه سه ره کییه رهواکانی. .

وه کو دهینیت نهی به یدبا من له م سهرده مه و له جیهانی زه یژه کاند له باره ی ریگچارهیه کی دادپهروهرانه قسه ناکه م که (سیاسه تی هیژ) نایزانیته و نایناسیت، به لکو له باره ی ریگا چارهیه کی رامیاری له بارو ژیرانه وه قسه نه که م، چونکه ژیر له (جیهانی زه یژه کان) و (رامیاری دهسه لات) و (سیاسه تی رۆژگار) و (یاسای دارستان) ناتوانیت قسه له باره ی چاره سه ریکی دادپهروهرانه وه قسه بکات له بهر نه وهی که به نه فام و شیت له قه له م نه دریت. نه وهی نکۆلی له م گه لانه بکات و مافی دا کۆکی کردن له خویان نه وه به هه له دا چوه نه گه ر و بزانیته نه م مملله ته سته م دیدانه گو ی بۆ نه و جوژه بانگه شه و داوا کاریانه بگرن. باقسه که ره هرکه سیك بیت، یان به ناوی هه رشتیکی تره وه بیت. وه پیوسته له سه ر دانا و هه رکه سی بیه رژه وه ندی گه له که ی مه به سته و ناشتی و ناسایشی مرۆقاییه تی لاگرنه گه فییرین و په ند وهر بگرن له نه زمونی کاره ساتی گه لانی پیشو و نه وهی که خاوه ن بهرژه وه ندییه ته ماعه بی سنوره کانیا ن و ناره زوو هه وا و خورافاتی ری بازو ریچکه دروستیا ن کرد له زه ره رو زیانی مالی و گیانی بۆ گه لی خۆشیا ن پیش هه رکه سیکی تر وه ده رچونیش له م جوژه قهیران و ته نگانه یه نییه مه گه ر گه لان خۆیا ن و خاوه ن ژیرییه کان حو کم و فه رمان ره وایی خۆیا ن بگرنه ده ست له گه ل بهرژه وه ندی و چاره نوی و گیانی رۆله کانیان له ده ستیا ندا بیت. به لئ نهی به یدبا پیوسته له سه ر نه وه ده وله ت و گه لانه نه گه ر به راستی به ته نگ ناشتی و ناسایشیه وه ن له میژوه وه فییرین و نه قل و حکمه ت به خه رج بده ن له چاره سه ریکی رامیا ریانه ی ژیرانه نه گه ر دادپهروهرانه ش نه بو، پیوسته له سه ر، یان په ندو نه زمون له و ئیمپراتۆریه ته وهر بگرن که پیته نه و ترا ئیمپراتۆریه تی په ر وه کو نه لئین خۆر لی بزر نه نه بو؟ نه و ریگیایه ی که نه م ئیمپراتۆریه ته گرتبویه به ر له گه ل فه رمانه وا سیاسیه کان تیایدا له کاتی کدا گه یشتبونه چله پییه ی دهسه لات له به رامبه ر گه ل و بزوتنه وه نه یاره کانیاندا سیاسه تیکیا ن به کار نه هینا به پیچه وانیه ی سیاسه تی گیلانه ی غهیری خۆیا ن وازیا ن له ره فتاری توندو تیژی و کوشت و

پری هیئا له بهر شهوی زۆری دهسهلات و دهسکهوته کانیان ته پاراست به بێ جهنگ و خوین پشتنی ههروه کو پێویسته له سههر شهو دهوله ته له سنوور ده رجوانه ی به هیژوو دهسهلاتیان بای بوون په ند و هه ر بگرن له پوخانی چه نده ها زۆردارو نه مانی چه ندین ئیمپراتۆرییه تی گه وری کاولکه ر شهوش که پرویدا به هۆی هه ل کشانه وه و رشتنی خوین و داهاته کان به به ره له سستی گه له چه وساو ه ژیر دهسته کان که زو له و زۆرو نائومییدی با لی کیشابوو به سه رباندا و له بهر زۆری چه شتنی شه شکه نه ج و ئازارو مال و پیرانی له ناخیانه وه هه ولیان شه دا بو به ره له سترکردن و تۆله کردنه وه و زۆر بو پیرانه به رگه ی شهو هه موو کاره سات و ره نج پێوه رییه یان شه گرت هه روه کو هیچیان بو نه ماب ی بو ی بگه رین و رۆله رۆی بو بکه ن شه ی به یده با میژوو پریه تی له ده رس و نامۆزگاری بو که سیك که بیه ویته په ندو عیبه رت و وه ربگه ریت. به لێ ته نیا ریگایه کی راستو دروست له په یوه ندی نیوان نه ته وه و گه لاند ا به تاییه تی له م سه رده مه داو شه و دی که مرۆفایه تی خاوه نیته ی له ئامیبه رکانی فه وتاندن و کاولکاری ، به لام زو له و توندو تیژی و یاری کردن به خوین و گیان و سو ربوون له سه ر سیاسه تی هه له هه ر نه چه رۆیی و توندو تیژی زیاترو زۆری لی ده بیته وه بو هه موو شه و لایه نانه ی پێوه ی گه رۆده ن وه پێویسته له سه ربان - شه گه ر په ندو شه زمونیان وه رگه رت بیته - په شیمان ببه نه وه و به ناگا بیته وه وه به ته قل و دانایی و میانه ی سنو ریک بو کیشه کانیان دا بنین با لاواز بزانیته زه بو زهنگی به هیژ و پیرانه کو به ژانه خیری تیانییه به دوایدا بگه رپیت به هیژیش بزانیته هه رچی کاره سات و کاولکاری و ده ره ده ری و سه ختی گه یاندوویه تی به سه ر قوربانییه کانیدا به هه مان ریژه پێوه ی شه گلپت و شه نالینیت. گه رگ شه وه یه شه ی به یده با شه رگ و به رپرسیته ده ست درپژو ده سه لاتدار گه و ره تره بو به رپێوه بردنی چاره سه ریکی رامیاریانه که سه ته م و داگیر کاریه کان لایبات و هانده ره کانی به رهنگاری و توندو تیژی لاوازیکات و زالبیت به سه رگریانی تۆله کردنه وه و پالنه ره کانی له ده رونی مرۆفایه تیدا. به مه ش شه توانی تاشتی و ته بابی جیگای کیشه و خوین رشتن و توندو تیژی و تۆله کردنه وه بگه رپته وه له ده کاند او به مه ش بیرو با وه رو ئایینه کان هیژی کاری گه ربیان بو شه گه رپته وه له بانگه وا زدا هه روه ها جیگه رته وه ی پالپشته کانی تاشتی و په یوه ندی له نیوان گه لو ده وله ته کاند ا. شه گه ر ناو به پیچه وانه وه با شه ره نگه یژو داگیر که ران ته نیا سه رزه نشتی خو یان بکه ن مامۆستای گه و ره له سه ر قسه کانی به رده وام بوو وتی: گه رگ شه وه یه شه ی به یده با میله ته بێ ده سه لاته کان تی بگه ن شه گه ر ئیچه ده ستمان گرت به سه ر ره وش ی ده روونه کاند ا له نیوان تاك و نه ته وه، به تاییه تی شه گه ر بای بوون به هیژو توانیان و

ئەگەر پالئەرهکانی تەماع و چاچنۆکی دەستی کیشابوو بەسەریاندا، ئەوا ئەم ئومەتە لەوازانەش بەلاوازییەکی خۆیان بەشیان هەیه لە وروژاندنی تەماعی چا و چنۆکان و دەستی زۆرداران هەروەها بەشیکن لەو هۆکارانی کە دەست درێژی ئەکەیتە سەریان. هەروەکو وینەیی مەپێکی هەژارو بێ دەسەلات کە هێچ سەگێکی پاسەوانی نەبێت، لەبەر لاوازی مەپەکەو نەبوونی سەگی پاسەوان کە بەرگری لێ بکات ئەبێتە هۆی وروژاندنی حەزی راوکردن لەدەلی گورگێکدا. کەواتە هێزو توانا شتیکە هەموو گەل و دەولەتێک پێویستیان پێی هەیه لەم جیهانەدا. تووژینەووە لیکۆلینەووە. زانست و تەکنیک کارو بەرهێنان بەکارینکی جوانکاری و خۆشگوزەران و تەواوکاری (کمالیات) نەماوە بەلکو بە واتا و پێناسەیی سەردەم و توانا و دەرکەوتن و بەرەنگارییەکانی، هەروەها بەپێی سروشتی ئەو دەسەلاتانەیی کە پڕیەتی لەنازین بە تەماع و سوور بوون و ئارەزووی زāl بوون و سیاسەتی هێزو بەرژەوهندییە نەتەواویەتیەکان بریتیە لە ئەرک و پێویستیەکی سەرەکی و حەقی بۆگوزەران و مانەووە و رەفتار و هەلس و کەوت لەم جیهانەدا وەک هاوێش و هاوکاریک نەک نیچیرێک. وە پێویستە لەسەر ناشتی خوازان یارمەتی گەلە چەوساوەکان بەدەن بۆئەو راپەرین و دەرێکەون تابینە هاوێشێک و بەرژەوهندییەکان بگۆرێنەو لەگەڵ گەلانی تردا نەک وەک نیچیرێک کە دەرێندەکان شەپێکەن لەسەری بۆلەت کردنی لاشەکەیی و بەش بەش کردنی گۆشتەکەیی. بەرامبەر ئەوەش ئەی بەیدەبا پێویستە ئەوگەل و نەتەوانە بزانی کە سەرۆکیەتی خۆیان تەسلیمی داگیرکەر و تەماع بازان و خاوەن بەرژەوهندی تایبەتیەکان کردووە بەبەرتیلی ئەم گەلانەو لە لایەن بەرپرسەکانیەو بەرامبەر قسەیی درۆ و ساختەو گفتی هەلبژاردنیان بۆهەندێک لەوکاروبارانەیی کە پەيوەندیان هەیه بەژێانی ناوخرۆیی تایبەتیانەو وەک فێربوون و (تأمین) مسۆگەرکردنی تەندروستی و کۆمەلایەتی و دابینکردنی کار و چەند شتێکی تر. بەرامبەر بەدەستەوهدانی چارەنوسی خۆیان و چارەنوسی خۆینی رۆلەکانیان هەروەها تەسلیمکردنی بریاری ناشتی و جەنگ و پەيوەندیان بە میللەت و دەولەتانی ترەو، ئەویش بۆ بەدیھێنانی راو بەرپۆبەردنە شەپانەکانیان و دەست خستە نیو کاروباری ئەم وڵاتانەو بۆ ئەووی ووزو داھات و خۆینی رۆلەکانیان موسەخەر بکەن چۆنیان بویت بیربۆن بەلام ئەو قور بەسەریە خۆشیان ئەگریتەووە پیش کەسانی تریش. هەریەم شیوہیە ئەمرو زۆرەیی میللەتان دەبینین بەتایبەتی میللەتی دەولەتە گەورەو زھێزەکان باجیکی گەورە ئەدەن لەکاتیکدا کە مەتەرەخەمن بەرامبەر سیاسەتی دەرەکی و ناوکی وڵاتەکیان سەبارەت بەچاودیرییان لەسەر وڵاتانی تر. ئەو

میلله تانهی که سه رۆکاریان داو به دهستی کهسانی نه خۆش و مشه خۆر و خاوهنی به رژه و هندی تایبهتی ئه ی به یدها نمونه ی خۆیان و سه رکرده کانیان وه که ئه و به رخه وایه که ئالفو گژوگیا له دهستی قهسابه که نه خوات، به لکو ههولئ بۆ ئه دات و ئه ورات به شویینیدا و داوای ئه و ئالفه دهکات که بریتییه له و به لئنانه ی په یوه ندی ههیه به به رپوه بردنی خۆمائی و کاروباره ناو خۆیییه کان له کاتی کدا نازانیت ئه وه ی پئی ئه گات نه غه نیمه یه و نه دهستکه وته نه سود و قازانجه، به لکو ئه و خۆراکیه که قهسابه که ئاماده ی ئه کات بۆ به رخه که ی پئیش ئه وه ی بیبات بۆ قهسابخانه بۆ سه ر برین. وه بریتییه له جهنگی سیاسهتی ده ره کی که به راستی بۆ ئه م میلله تانه نه مئ ووشتر نه نیره ی تیانییه، چهنده ها ئه و سه رۆکاریه نه خۆش و ساویلکانه گه له که یان به ره و جهنگ و کوشترگای ئاده میزاد بر دوه که هه زارانی تیاجوه، به لکو ملیونها له رۆله کانی گه ل. به راستی ئه ی به یدها ئه گه ر ئه م میلله تانه بیریان بکر دایه ته وه و تی بگه یشتنایه چییان بۆ نه وتراوه ئیستا کاتی بوو - له گه ل ئه و هه موو زه ره رو زیانه دا - که ژیر ببن و به تاگابینه وه وه سیاسهتی ده ره کیان واز لی نه هیئن به بی چاودیری و لیپرسینه وه ئه مرۆ حالی ئه م میلله تانه له گه ل سه رکرده ی ولاته که یان و که م کورپیان سه باره ت به سیاسه ته نیوده وه له ته که یان وه کو حالی به رخ و قهسابه که وایه که له باره یانه وه وتراوه، ئه گه ر ژیر بوایه نه ته ماعی ئه بوو نه تامی ئه کردو نه قه له ویش ئه بوو به و گژو گیوا و جۆ ئالفه ی که له دهستی قهسابه که دایه بۆ ئه وه ی چاره نوسی نه مان و سه ر برین بیت. هه رواش خوینی رۆله کانی ئه م گه لانه بووه ته خۆراکی له خۆبایی بوونی سه رکرده کان و به رژه و هندی مشه خۆران. چه ند باری ئه و میلله تانه گرانه بی ده سه لات و ده سه لاتداری که له بی ئاگاییدا ئه ژیان و داماون له نیوان حالی ئه و بزنه ی که له ده می گورگی کدایه و حالی ئه و به رخه ی که له دهستی قهسایب کدایه چه ند چاره نوسی کی ره شه. چه ند پیویست بوو ئه م گه لانه چاره نوس و پامیاری ناو خۆبی و ده ره کیان بگرتایه ته ده ست و دهستی ئه و که سانه ی که خۆیان ده ست نیشانیان ده کات له سه رکرده دل سوژه کانیان ئه و کاته لاواز و چه وساوه هه لئه سانه وه و ئه بوونه هاوکارو هاوبه شی یه که به رژه و هندی و ناشتی به هیژو تواناش دهستی ئه گرت به سه ر چاره نوس و پامیارییه کانی له وانه ده ره کی و ناوه کی و گیانی رۆله کانی و به رژه و هندییه راسته قینه کانی ئه پاراست هه تا هه موو گه ل و ده ولئه تان ببنه هاوبه شی یه که هه ول بدن له پیناوه ی ناشتی مرۆ قایه تی هه ر مرۆ قیک و ئاسایشی هه ر مرۆ قیک، خۆش گوزه رانی هه ر مرۆ قیک، زه ویش به ری فراوانه و ته نگه به ر نابیسته وه به رزق و رۆزی و پیدایستییه کانیان.

سەرزەمین هەر بەوشیۆهییەبوو. بەویستی خۆی گەورەش هەرواش ئەمییەتتەوه کە ی و چۆنی بویت. ئە ی بەیدەبا بەبێ یە کەبونی مرۆڤ بۆ مەبەستی خێرو بەبێ کارو کۆششەکانی لەپیناوی چاکەو راستی و دادپەرەری و ناشتی و بەزەبی ئەوه بەشیۆهییەکی راستەقینە نە مرۆڤەو نە ئاوەدانیهو نە شارستانیە، بەلکو بریتییه لە ستم کاری و کیشە ی ئاژەلانە کە چارەنوسە کە ی بەرەو خۆین رشتو و کاولکاری و قەلاچۆکردنە. وە ئەوه ی تیپەری لە میژووی نەتەوه کان و کیشەکانیان شایەت و ئاگادار کەرەون. لە کاتی کیشدا جەنگ و کیشە ی ئە مرۆ گەورە ترەو ماوه کە ی فراوانترەو ئامێرەکانی کوشندە ترەو و پێرانکەر ترە. ئە ی بەیدەبا؟ مرۆڤ نە شوغمانی کردووهو پیش کەوتووه لە پرپەرە ی زانست و زانیاری و توانا و گەشتنی بە گەردوون ئە مرۆ بەزانست و زانیاری توانای هە یە لە سەر فیروون و پەند وەرگرتن لە میژووی مرۆڤایەتی و کە لە پوریە کە ی بۆ ئەوه ی بگەریتتەوه بۆ تیرو تەسەلی و رینومایی کردنی بەرەو رینگای راستەقینە ی ئاوەدانی و شارستانی. وە پێویستە لە سەر هەموو دڵسۆزو چاکسازو بیرمەندان بە گیانی کۆمەڵ و هاوکاریهوه هەولێ راستەقینە بەدن بۆ پیشکەوتن بەرەو ئەو رینگا راستەو بەدی هینانی ئامانجی بەرزو گەورە پیش ئەوه ی کات بە سەر بجیت. ئە ی بەیدەبا هەموو ئەم گەشبینی و هیوایە بۆ ئەوه ی ئەو ترازووه هاوسەنگ بیتهوه و ئەو فیتەرە ئە ی کە خۆی گەورە خەلکی لە سەر دروست کردووه رینگانادات یاسای دارستان لە جیهانی مرۆڤدا زال بییت و زولم و زۆردای و خراپە کاری لە سەر شارستانی مرۆڤ سەرکەوتت پێویستە سروشتی هەق و دادپەرەری و ناشتی و بەزەبی بگەریتتەوه ئەوه ش بە دەستی گەنجانی باوەردارو کارسازو چاکخازو لە خوا ترس دروست دەبییت ئە ی بەیدەبا: ئەمە ش دیت لە کاتی کدا بیرو باوەرو شکۆیی راستەقینە دەبییت و تیروانین و بیرو بۆچوونی گەردونی راست دەبیتهوه بەلێ ئەوه ی دەبییت بەبێ گومانی ئە گەر بینیشمان رۆشن بکەینەوه بەم نزیکانە بەئیزنی خوا. لەم کاتەدا شیخ لە قەسەکانی راوەستا بۆ ئەوه ی قومیک ئا و بخواتەوه، بەیدەبا بەهەلی زانی روی کرده شیخ ئین بەتوتە وتی: ئایاشتیکی تر ماوه لەدوای ئەم ووتە بەرزو بەنرخانە گەورەم؟

پیری گەرۆک وتی: بەیدەبا خالیتیکی تر هە یە حەزەدە کەم باسی بکەم. ئەویش مەبەست لە درێژە پیدانی قەسە کام بۆ تۆو خوشک و براکانت لە خیر خوازان و چاکخوازان بە درێژایی ئیەم رۆژانە لە کاتی کدا بەشارەزایی و ئەزموونی زۆردا تیپەرپیوم ئە ی بەیدەبا ی دانای ئەدیەب. بەیدەبا وتی: ئەوه مەبەستت چیه ئە ی ماموستای گەورە؟ ئەوا من هەنگاو هەلنانیم هەتا

داواکارییه کانت جیّ به جیّ نه کهم. شیخ ئیبن به توتته وتی: به یدهبا تۆ ئەزانیت من هیچم نهویستوه جگه له چاکخوایی نه بیّت - ئەجه لیش وا نزیک بووه تهوه خه ریکه وا کۆچ ئە کهم له دنیای خاک و نه مان بۆ جیهانی رۆح و هه می شه یی، له م دنیایه بار ئە کهم وه کو ههر ئاده میزادیک و گه شته کهم به ره و جیهانی رۆح به پری ده کهم، به لآم به بی هیوا له پاشه پۆژیکی باشت به م نزیکانه و ژیان و داها تویه کی به پزرترو گه ورتهر بۆ مرۆقو نه وه ی ئایینده له م سه رزه و یه دا، ههروه ها به بی ئومید له شارستانییه کی پرشن گداری به رزو خاوین بۆ مرۆقاییه تی، له بهر ئه وه ئه ی به یدهبا منت ئە بی نی له رۆژانی رابردودا که سوور بووم له سه ر نقلکردنی ناوه پۆکی بیره وه ری و ئە زمون و شاره زاییه - کاتم له ژیاندا. به م شیوه یه مه به ست له قسه کاتم بۆ خۆت و خوشک و براده رانت له شاگردانی زانست و چاکسازیدا ته نیا بیستنی قسه کاتم به س نه بیّت بۆتان، به لکو پیویسته له سه رتان هه رچه کتان وه رگرتوه بیگه یه نن و هه رشاره زاییه کتان په یدا کردوه رای بگه یه نن به گه وره و بچوک. پیرو لاو له نه وه کانی پاشه پۆژی، به تاییه تی تۆ ئه ی به یدهبا. تۆزیاتر، چونکه ئە توانیت له سه ر شیوه ی چیرۆک و خوان بیانچیت وه له به ره وه ی مندالو گه نج له سه رته تای ته مه نیانه وه سه خته بۆ ئه وان ئه وه هه موو بابه ت و به رۆکه وه ئە زمونانه ی که پیا تپه رین هه رس بکه ن وه زۆر جار ده ست و چاویان ناتوانیّت بگاته زۆریه ی چاوه کانی. وه له بهر ئه وه ی ئه وشپوازه داناییه ی تۆیه کارت هیناوه له باس و چیرۆک و سه رگوزه شته وئا خاوتن به هۆیه وه ئاسانتر و رووتر دانه نریت بۆ که یاندنی ئە م شاره زایی و ئە زمونه و سوود پیگه یاندنی نه وه کان ههروه ها ریگایه که بۆ گواستنه وه ی ئه وانیه که له نیوانماندا روویدا بۆ دروستکردنی بۆچوون و شاره زاییه کی راست و دروست له ناخیندا هه رله سه رته تای ته مه نیانه وه پیش ئه وه ی له شیانه دا برپێژن. که یارمه تیان ئە دات له بنیاتنای پیرو و یژدانیان و هه ول و رپه وه ی ژیانان راست و به رده وام ئە کات و باسوودی لیّ وه ریگرن پیش ئه وه ی ژیان و شوینی دروستکردن و په یدا کردن جیّ به ییلن. ههروه کو چاره نوسی باو و باپیرانمان له رابردودا هه مان شتیش که ئیمه ش ده گریته وه بۆ ئه وه ی راپۆرتی لیّ پرسینه وه وه کاره سوومه ندو به نرخه کان بدن به دهسته وه ئه وه هه ول و ته قه لایه ی به کاریان هینا بۆ موسه خه ر کردنی ژیان و ئاسانکردنی بۆ خه لکی و دروستکراوه کانی دی به کرده وه ی چاکه و پیک هینانی شارستانی به وشپوه یه ی که خوای گه وره ویستویه تی به کار به جیی و سۆزی خۆی بۆ نه نه کانی هه ر به وشپوه یه ش ده به ویت. به یدهبا وتی: به لیّ مامۆستای گه وره م من و خوشک و براده ره کاتم ئه وه ی که لیمان وه رگرتوه و بیستوه ته نیا بۆ خۆمان هه لی ناگرین، به لکو

ئەبگىزپىنەووە ئەبکەين بە چىرۆك بۆ خەلکى بۆ گەورەو بچوکیان بەتایبەتى گەنج و مندال هەتا سود مەندبن بەفەرمان و بېرورا پر لە دانایی و شارستانیە کانت و یارمەتییان بەدات بەرەو سەرکەوتن و رزگارى بە ئیزنى خوا، نامانجى گەورەو بەرز بە دەست بەیئن بۆ خۆیان و گەلەکیان و هەموو دەورو بەریان، ئەو نامانجى کە دەرونى ئیتمەش و جەنابیش پى تیندووە و ئاواتى بۆ دەخوازیت. مامۆستا ئین بەتوتە بەبىستنى ئەم قسانە دلشاد بوو خەندەیه کەرتى و گۆچانە کەى گرت بە دەستەووە بۆ ئەوێ مال و ئاواپى لەبەیدەباو برا دەره کانی بکات.

بەلام لەم کاتەدا کچىکى شوخ لەئامادەبووان لەدواى ریزەکانەووە بەشەرمیکەووە رووی کردە مامۆستا وتى: مامۆستای گەورەمان رینگام پى دەدەیت قسەیه ک بەم؟ مامۆستا سەیرى روخسارى گەش و شەرمە جوانە کەى کرد، وتى: کچە کەم قسەبکە واگویت بۆدەگرم. کچە کە وتى: گەورەم خوا پایەبەرزت بکات تۆ ئەزانیت کە ئیتمە چەند تۆمان خۆش ویستووە بەهەرەمەند بووین بە وتە جوانە کانت لەگەل دانایی و شارەزایی و پێزداریت، من حەز ئەکەم بەردەوام لەلات بچم بەختەوهرم بەهاورپییەتیت ئایا پەسەندى ئەکەیت بىمە خێزان و لەگەلنا بگەریمەووە بۆ ولاتە کەت و لەگەشتە کانتدا لەگەل بىم و یارمەتى کاروبارە کانت بەدەم؟ بىگومان ئەووە کەمترین شتىکە لە ئیتمەووە کە شیاوی پیاویکی دلسوۆو تىکۆشەرى وەک جەنابت بىت؟

ئامادەبووان هەموو لایان بۆ کردەووە لەبەر خۆیانەووە دەستیان کرد بەچەو پىکەنین و سەریان ئەلەقاند بۆ پشتگىرى قسەکانى. مامۆستا بەنەرمییە کەووە سەیرى کرد، دىتى کچىکە کە لە مانگ جوانترە رووی تىکردو وتى: رۆلە کاتم ئیووە دەزانن من مۆلگەى ریزو خۆشەویستیم بۆ گەنجانی عیلم و چاک خوازی، بەلام وەکو دەزانن پیاویکی گەشتیارو گەپیدە شوینى جىگىرى نییە لەگەل ئەوەشدا لە زەوى نىشتمان خێزان و کور و کچو نەوێ هەیه، من پەیمانم داووە بەخێزانم ئەویش پەیمانى داومەتى و بە لایى کەووە هەست بە ئەمان ئەکەین، خەم خواردن و دلسوۆى بۆ یەک و ئاسوودەبى پەيوەندى نىوانمانى پتەو کردووە، ئەوەش نەپىنییە کە بەپال ریزگرتن و پێزانى یەکترى لە نىوان هاوسەران و ئەندامانى خێزان کە لە گرنگترین نەپىنییەکانى خۆشەختى خێزان و حەوانەووەو جىگىر بوونىتى. براکاتم ئافەرت ئەگەر لەدلەووە ئەمىن و ئاسوودە بوو لەمىردە کەى و هەستى بەبەخشندەبى هاو - سەرە کەى و قوربانى کەنى ئەکرد و بى گومان بوو لەوێ هەرگیز دەست بەردارى نایت ئەوا تەواى گىانى خۆبى و

پیداگرتن و پشتگیری پیشکشی می‌ردو مندالەکانی ئەکات ئەو کاتە لەناوەندی خێزاندای سیخوڕی کردن و موخاسەبەو بەرژەو هندی جیاواز نامینیت. لەلایەکی ترەو خۆشکەکانم پێویستە لەسەر ژن ناگای لەخۆی بیټ گۆی بۆ ئەو نامۆزگاریە گیل و زیانبەخشانه نەگرتیت کە ئەبەنە هۆی وروژاندنی غێرەو دڵ پیسی پیاو هەکی، چونکە ئەسلی بناغە ی خێزان و پەپو هندی هاوسەرایەتی وورد ئەکات و هەوانەو هیان لێ هەلئەگرتیت، چونکە بەخشیینی ناسوودەیی و ئارامی بۆ ئافرەت لە لایەن می‌ردە کە یەو هەر و هە متمانە ی پیاو بەپاک داوینی خێزانه کە ی و پاراستنی حورمەتی خۆی و مندالەکانی، دووبەنەمای گەورەن کە خێزانیکی چاک و بەختەو هری دامەزراوی لەسەر دروست ئەبیټ کە کە ئەو ژن و پیاو دەروازەکانی ژیا نی تیا دەپرن بە شیرین و تالیەو بە پشتیوانی و شانەبەشانی یەک. ئیتر خۆشک و براکانم بزانی مانای خێزان نییە بەشیو هەکی راستەقینە بەبێ ئەو دوو بنەما سەرەکییە؟ هەموو ئەمانەو جگە لەوانیش هەرناکۆکیەکی هاوسەرایەتی هەبوو ژن و پیاو ئەتوانن پەپو هندی کە یان بە ئەدەب و رێژگۆرینەو و نرخاندن پتەو بکەن. وەبە ئیری و دانایی بگەنە پەیمان و پەپو هندی کە بە تین و دەربڕینی هەستی سۆزو خۆشەو یستی بەرەو چاکسازی و پەوینەو هدی خراپەکانی و پیکەو ژیا ن و زۆر لەو بابەتانه. تازیزە کەم لەبەر هەموو ئەمانەو لەبەر ئەو هدی کە من پیاو یکم پیر بووم و بێ گومان ئەجەل لیمەو نزیکە. تۆ ئەو کاتە ئەزانیت من ئەو پیاو نەبووم کە شیاوی ئافرەتیکی شوخ و جوانی وەک تۆ بیټ لەسەرەتای تەمەنیدا، بەلام ئیزنت لێ وەرئەگرم وەکو باوکیک پەسەندم بکەیت داوات بکەم بۆ کە سیټ کە بە شیاوی بزائم و لە کەسایەتیدا زیرەکی و لێتاتووی بیینیت و لە چاوەکانیدا هەستی شەوق و خۆشەو یستی بیینیت و باشترین هاوسەریټ بۆ تۆ باشترین باوک بیټ بۆ مندالەکانت و باشترین هاوڕیټ بیټ لە گەشتی ژیا نی بەختەو هریدا بە ویستی خوا. کچە کە سەری داخست و وتی: ئەگەر لە گەل خۆتدا نامبەیت ئەوا لە تۆ باشتر نابینمەو وەک باوکیک و دلسۆزیک. مامۆستا سەیری گەنجیکی خۆش ئەندام و روخسار جوانی کرد کە لە لای راستی مەجلیسە کەو دانیشتبوو داوای لیکرد بیټە پێشەو و لە تەنیشتیەو دانیشتیټ ئەویش خیرا هات بە دەم داواکە یەو. پاشان مامۆستا ئامازە ی کرد بە گەنجیکی تر کە بە هەلکەو توبی و هوشیاری و زیرەکیدا هاوشانی ئەو ی تر بوو داوای لیکرد بیټە پێشەو و بە تەنیشت هاوڕیکە یەو دانیشتیټ گەنجە کە بە پەلەو بە شەرمیکەو بە هەمان شیو دانیشت. پاشان مامۆستا دەستی بۆ ئافرەتیکی دی ئامازە کرد هەر وەکو یە کەم بوو لە جوانی و ئیسک سوکیداو داوای لەویش



کرد به پال هاورپکه یه وه دانیشیت. پاشان رووی کرده گه نجه که و تی: ئەمی کوری لاو له دەستم ناچیت ئەو نیگا شهیدایانی که ئەینیری بۆ دەستگیرانه کەت و لیم شاراوە نییه نیگا شهرمەزارە که می ئەویش له دزە می چاوی تۆ.

پاشان لایکردە وه به لای گه نجه که داو پی می وت: کوری شیرینم ئیزنم ئە دەیت له م دانیشتنە دا ئەو ئافرەتەت بۆ داوا بکه م؟ وائە زانم دوو گه نچی هوشیارو هه لکه وتووی وه ک ئیوه شیای می ئە وه نه ئەو دوو ئافرەتە چاکه ببنه خیزانتان و واش گومان ئە به م ئیوهش باشتین هاسەر ئە بن نۆیان. لاوه کان سهیری زهویان ده کردو سهریان دانه وانده بو ووتیان پی می : ئە می مامۆستای پایه بهرز تۆ له جیی باوکی گشتمانی و ئە وه می بۆ ئیمه پی ت خۆشه ئیمه هه مومان پی می رازین و که سمان سه ری پی له فەرمانه کانت ناکهین. ئین به توتە لای کردە وه به لای بهیده باو پی می وت : خزمه تکاره کەت له گه لدا ئە نیرم بۆ به ری کردنی ئاههنگی ئە م شه و زه ماوه ندی ئە و دوو لاوه بۆ ئە و دوو کچه به ویستی خوی گه وره. ئاههنگه که له مالی مند او له سه ر خوانی خۆ م به ری ده خریت: مامۆستای (ماره برین) له گه ل خۆ تدا به یینه و بانگه یشتی که سوکارو دۆستان بکه و هه رکه سیکیش به چه زی خۆ ت له دراوسی و خه لکی گه رکه. من و تۆش ئە بینه شایه ت له م ژن هینانه پی رۆ زه دا. له بی ریش نه چی ئە می بهیده با تی پی ئاههنگ و ته پل و سرود و شادی ئاماده بکه بۆ ئە وه می به ئیزی خوا شه و یکی خۆش و شاد ده ری چیت و چا و پی که وتنه کافمانی پی کۆتای به یین. ئە مه وی به ئاههنگی ئە م شه و پاداشتی خۆ پارگی خۆ ت و هاوه له کانت بده مه وه که چۆن بایه ختان ئە دا به بیرو لی کۆ لینه وه و ئاخاوتنه کان له ماوه می شه وان و رۆ ژانی رابرد و دا که ئیوه باشتین قسه که رو باشتین گو یگر بوون. پاش ئە وه پاشان مامۆستا په ره یه کی خسته ناو دهستی بهیده با که بریتی بو له کۆ په یه ک و ته و هۆ نراوه که ده ری پی ههستی شادی و کامه رانی بو له لایه م مامۆ ستا وه به م بۆ نه خۆ شه وه ههروه ها باشتین هیوا و ئاواتی پی شکهش به بوک و زاواکان کردو داوی خۆشی و خۆشگوزه رانی و به خته وه ری بۆ کردن شیخ ئین به توتە رووی کرده بهیده باو وتی: ئە می بهیده با ئە وه می که نویسو مه له و پارچه کاغه زه دا بیده به باشتین ئاههنگ ساز له شاره که تاندا بۆ ئە وه می ئاوازی کی شیای بۆ دانی ت و لاوه کافمان له زه ماوه ونده که دا بی لینه وه و بۆ زه ماوه ندی داوی ئە وانیش به ئیزی خوا. بهیده با به پی که نینه وه وتی: مامۆ ستا گیان هه روا نه که م به ئیزی خوا سرودی خۆشی و شادی ئە بیستیت که گو ی ت به ئاوازی ناسک و شه می جوان رۆ شن ئە بیته وه. له شه و دا هه موو که سوکارو دۆ ست و هاو ری یان و خه لکی گه رکه له پیرو

لاو و ژنو پیاو کۆبوونهوه له جوانترین خشل و جل و بهرگی نهتهوهی داپۆشراویاندا بوون و به جوانترین رهنگو ئالو و الۆه دهرکهوتن که شیواوی له شولاری ریک و روخساره جوانه که بیان بوو : ههروهکو تهستیره ئه دره و شانوه له ناسمانی سافدا. وهتهوهی که زیاتر ئه م گه نجانهی جوان کردبوو، گه وهترین ههست و سۆزی مرۆقاییهتی له خۆشهویستی و ئولفهت و هۆگری له دلدا دروست ده کرد، ئه وه بوو دور بوون له دهرخستنی عه وهت و شوینه سه رنج راکیشه کانی له شیان که هیچ پێویستی نییه به دهرخستنیان له م کۆمه لگا به رزو ره وشت به رزو شارستانییه دا به راستی که له شانی یه ک خیزاندا یه نه ک وه ک له وه رگایه کی مباح که تیایدا بانگه یشتی ناژه لانه و خۆپیشاندان و له ش به رووتی دهرته که ویت به مه به ست بی، یان بی مه به ست و ورۆژاندنی هه زو ئاره زووی ناژه لی و لادان و بی ره وشتی ده بینریت له بهر ئه وه تۆ له کۆمه لگایه کی ئاوا به رزدا کچان و نافرتهانی له ناو جل و بهرگی داپۆشراو و تیرو ته وادا ده بینیت که ته نیا روخساری رۆشن و ده ستیان ده بینرێ، چونکه ده ستی مرۆق ئامیری هه لس و که ویتتی و ده م و چا ویشی بیتیه له که سایه تی و ئیراده ی هه روه ها مافی پیرۆزیتی که راست نییه داپۆشینی و کویر کردنه وه ی و زولم لیکردنی. له بهر ئه وه ی به ند کردو داپۆشینی رووی پێویسته به شی لاده رو تاوانبار بیت نه ک قوربانیه کی خاوین. تیپی گه نجه کان به ز روزیوو هه نگاوی شادیوه به بلا بوونه وه و ئاماده بیان وه رگرت بۆ ووتنی سرود و گۆرانی به جوانترین ئاواز و به زم، و گۆره پانه فراوانه که بیان پیر کرده وه له بهرده م ماله که داو بوون به دوو ریز له به رامبه ری یه کدا ریزی کچان و ریزی کورپان بۆ هه لپه رکینی میلی له و چه شنه ی که خه لکی شام پیتی ده لێن (ده بکه) و تاییه ته به ئاههنگی شایی و که بریتیه له ده برپینی هه ستی خۆشه و یستی و ریزو مانا کانی بویری و ئازایه تی و له و چه شنه هه لپه رکینییه دا ریزه کان له یه ک نزیک ده بوونه وه پاشان به پیتی ئاوازه کان له یه ک دوور ته که و تنه وه. ئینجا باز نه یه ک له کورپان و باز نه یه ک له کچان دوا به دوا یه ک دروست ده بوون. دیسان ده بوونه وه به ریزو ئه لقه بیان دروست ده کرده وه دوور له یه ک بۆ ئه وه ی یاسا کانی تیکه لاوی بپارێزن له هه مان کاتیشدا پری بوو له سه ره به ستی و جوانی. ئینجا باز نه یه ک بیان ده وری ئه وری تری ئه دا پاشان ئه بوونه یه ک باز نه ی گه وه لایه ک بۆ کورپان و لایه ک بۆ کچان دوا ی ئه وه ئه بوونه وه به دوو ریزی به رامبه ر به یه ک هه ر به و شیوه یه تانیوه ی شه و له خۆشی و گۆرانی و ئاواز و شادیدا بوون له گه ل شه رم و نازی کچی داوین پاک پاشان خاوه ن ده فه کان چوون به ره و پیتشوازی بوک و زاواکان که له ته وای جوانی و شیوه دا بوون وینه ی مانگ له شه و ی به درا به شه رم و

دره‌خشان و روخساری گەش خۆشی لە چاویان ئەباری رومەتەکانیانی پێی بریقەدار کردبوو. هەموان لە کۆرۆ کچی گەنج بوون بە دوو ریزەوێ سەرووی پێشوازیان دەووت بۆ بوک و زاوا ئەو سەرووێ کە لەپورییەکی کە بۆ بەخێر هاتنی پێغەمبەر ووترا جوانترین درودو سەلامی لەسەر بێت کاتێک تەشرفی هات بۆ مەدینە بۆ ئەوەی گەنگی ئیسلام هەلبەکات و لە ئاسمانی مەزقاییەتیدا خۆرەکی بەدروشیتەوه، لەدەرپێنی خۆشەویستی بۆ پێغەمبەری خواو فەرۆ پێرۆزی بەم بۆنە خۆشەوه ئەیان ووت:

ئەوا مانگ لەسەرمان هەلەت

لای (شیات الوداع) هەهت

پێویستە سوپاسگوزاری بین

هەتا بانگخواز هەبێت بۆ لای خوا

ئەو ئەو کەسە نێر راوی بۆناومان

بەفەرمانی بەجێ هاتووی بۆ لامان

بوک و زاواکان لەسەر کورسی تاییەتی خۆیان دانران هەتا تێپی دەفو سەروو بێژەکان هاتنە بەردەمی بوک و زاواکان و ناوەراستی مەجلیسەکەو بەلەرەکی دەنگ و ئاوازی خۆش و زۆلائیان سەرووێ کە شێخ ئیبن بەتوتەیان ئەوتەوێ کە خۆیی و بەیدەباو خەرم کە سوکار دەورەیان داوون، لەدوای تەواو بوونی سەرووێ کە هەموو بەیەک دەنگ سەلاواتیاندا لەسەر پێغەمبەر ﷺ: أَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَيْهِ، دواي تەواو بوونی بەزەم سەروو، ئیبن بەتوتەو بەیدەباو کەس و کاری بوک و زاواکان و هەموو بانگ کراوان هەستانەوه بۆ سەر سەرفەر و خوانی ئامادە کراو و رازاوه کە بەیدەبا خۆی هەلبێژاردبوو بۆ ئەوەی شەویکی زۆر بەتام و خۆش دەرچێت بۆ هەموو دۆست و خۆشەویستان. بەیدەبا وتی: شەویک بوو هیچ کەسێک لە ئامادە بووان لە بیری ناچیتەوه، کە شادیمان زیادی کرد خۆشەویستیمان بۆ مامۆستای گەرە چەند قات بویەوه کە سەفەری مال ئاواپێکەکی قوڵترین کاریگەری هەبوو لە دەرومانداو ئیشتی گەیان بە دلمان بەلام هێشتا جیگای لەنیو دڵەکانمادا هەرماوه بە باشترین یادەوه‌ری لە خۆشەویستی گەرەییەتی. بەیدەبا دەلیت: بەمە چیرۆکی ئیمە لەگەڵ پیری گەرۆکی دانا ئیبن بەتوتە تەواو بوو وە من ئومیدەوارم ئەو هەول و کۆششەکی بەکارم هێنا بۆ نووسینەوه‌ی و بەچیرۆک کردنی توانییتم وەفام کردیتم بە پەیمانەکەم بۆ مامۆستای پایەبەرز، هەرودها توانی بێتم ئاسانکاریم تیا کردیتم بۆ سود وەرگرتن لە زانست و حیکمەت و ئەزموونەکانی بۆ

هەر که سیڤک ئەی خوینیتهوه و دوای ئیمهش له نهوهکانی داها توو . بۆ ئەوهی یارمهتییان بدات له روونکردنهوهی بینش و بیرو بۆچوونیان وه بهههول و کۆشش و داهینان بگه نه نامنجی مهرامی خێرو چاکه له پیناوی رزگاری و چاکخواییداو ههروهها ناشتی و ناسایش و بنیات نانی ئەو شتانهی که خوای گهوره فەرمانیداوه بۆ ئاده میزاد له جوانیهکانی شارستانی و ئاوه دانی وه سودمه ند بوون و بههره مه ند بوون به باشه حه لاله کان به ئیزنی پهروه ردگار .

## گهشت بهرهو باشور

ساته کانی سه فەر نژیک بوونهوه، ههوا ئارام بوو، ئاسۆ رهنگی زهره هه لێرزکاو بوو، چاوی خۆر سور هه لگه پرابوو مائناوایی کهران هه موو راوه ستابوون بۆ دوواین جار چاویان بریسیوه مامۆستای گهوهریان وه کاتیکی سواری کهشتی سه فهره کهی بوو دهسته کانیان هه لته پری و خوا حافیزیان لێ ئه کردو شه پۆله کان وورده وورده دووریان ته خسته وه. خۆینهری خۆشه ویست: بهم شیوهیه مامۆستا هاوه له کانی به جی هیشته بهرهو سه رزه مینی باشور که هه موویان خۆشه ویستی بوون و دل گران بوون به جیا بوونه وهی، گرنگ ته وه یه له کۆتایی ئهم چیرۆکه که پره له په ندو دهرسو عیبه ده له لایهن سه رچاوه کانی ئهم نوسینه وه پیری گه پۆک که شهو نغونی و سه فهر زۆری بۆ هینابوو، خۆینهری به ریز بزانیته له دوای ئه وهی که سه ردانی دورگهی بیناسازمان کردو به چاوی خۆمان دۆله سه وه لانه جوانه کیانمان دی راستی قسه کانی مامۆستای پایه به رزی گه پۆک ئیبن به توته مان بۆ دهرکه وه ده رباره ی خه لکی دورگهی بیناسازان و دۆله سه رنج راکیشه که یان و هاو لاتیانی دلسۆزو باوه ردار. به ئامانجی گه وهه بینشو بیرو بۆ چوونی رووناکیان و پاک و سه رکه وه تووی له به رنامه ی فیکریاندا و دروستکردنی و یژدانیان ههروه ها دلسۆزی به رامبه ر کاره کانیان و دا هینان تیایدا، به ته واوی توانیویانه ولاته که یان ئاوه دان بکه نه وه و داها ته کانیان به کار به یینن جوانی و سه مه ره کانی دهربخه ن له به ر ئه وه کۆمه لگا که یان ریک و توندو تۆل راگرتوه، هه ر شه ش ده سه لاته که یان به رپا کردوه. حکومه ت و ده ولته که یان دروست و یاسا ریز کردوه وه توانیویانه دوژمن له خا که که یان دهریکه ن: بۆ ئه وهی له خۆشه ویستی و هاوکاری یه کدا بن. له گه شه سه ندن و خۆشگوزه رانی و هیمنی و ئاشتی دا بن. پێشینه نیش و وتویانه (ئه وهی هه ولێ بۆ بدات ده ستی ده که ویت) و (جی بچینی ته هه ر ئه وه ده دوریته وه) و یان "ئه وهی له دهر وازه وه بروت هه ر ئه گات" به م ئاکامه خۆشه به ریزان چیرۆکه که ی به یده با ی دانا کۆتایی پێ هات دهرباره ی دورگهی بیناسازان و کارو باری دانیشتوانه که ی که چۆن به هاوکاری و هاوده می و پشتیوانی یه کتری و راویژو دلسۆزی حالێ خۆیان گۆپی بۆ باشترین حال. هه موو ئه مانه و زۆر به ووردی و گرنگیه وه نوسرا وه ته وه و کۆکرا ونه ته وه له ناو چیرۆکی و ونکرا و له ریا ویه ته کانی سه رگوزه شته ی که له پوری به ناو بانگ (کلیله و دمنه). له به ر ئه وه خۆینهری ئازیز، به لکو ئیمه ش سوود وه ربگرین له وهی تیایدا ها تووه ههروه کو مه به ستیش له نوسی نی نامۆژگاری و په ندو

پێشنياره كاني بۆ تىگه يشتنه له ماناي ژيانمان و بيناي سيستم و پاراستنى ئاسايشى و لات و هينانه ژير بارو به كارهيئاني به رويوم و داهاته كانمان بۆ پرکردنه وهى پيوستىيه كان وهروه ها پاراستنى ريزو مرؤقايه تيمان وئاوه دانکردنه وهى جيهانه كه مان. وه ئه ركي سه رشانمانه سوپاس گوزارى و پيزانينى خومان ده برپين بۆ فهيله سوفى گه وره مان به يده باو مامؤستاي پايه به رزى گه رۆك (ابن بطوطه) كه هه رچى نامؤزگارى و ئاگادارکردنه وه و پيشنيارو روونکردنه ويان هه يه بۆ ئاسان و ساكار كردووينه ته وه. گرمان تۆش خوينه رى برپيز بير له گه شت ده كه يته وه به ره و رۆژه لات و رۆژئاوا، به ره و باكو رو باشور بگه يته ئه و ده رباو ئوقيانوسه وه به ره و ئاسؤى فراوانى دوور. پشت هيللى شه به قى سور، شوينى هه له اتنى مانگ، له و دوورگه جوانه رازاوه دا دابه زيت : بى گومان چهند رۆژانئىكى خۆش و به تام له و دۆله سه وزه لانه دلگيرده دا ده به يته سه ر لاي خه لك و دانىشتوانئىكى به هيزو ئيش كه رو پاك و ناشتى خواز. وه له گه لياندا به هره مهند ئه بيت به نيعمه ته چاك و به له زه ته كان بى ئه وهى هيج كه سينك خۆشيه كانت لى تىك بدات و به يادگارى و ديارى جوانو به نرخه وه له و لات ه رازاوه كه يان ده گه رپيسته وه.

خوينه رى ئازيز: له كوئايى ئه م چيروكه داو پاش ئه وهى به هره مهند بووى به په ندو دانايه كاني به يده باى فهيله سوف و مامؤستاي په نديارى گه ريده ئين به توته، داواى پاشه رۆژئىكى كامه ران و ژيانئىكى پرشنگدار و به ره مدار ئه كه ين بۆت هه ره وه ها كؤمه لگايه كى كارامه هاو كار و ريك ته باو ئومه تئىكى ئيسلامى سه ره به ستى به توانا به ئيزنى خوا.

## پاشکۆی روونکردنەوێ یەكەم

پێناسەی قورئانی: (امة يدعون الى الخير) قورئانی پیرۆز زۆر لەواتاو چەمکی پێشکەش مەرفەقەتی کردوووە کە پێویستە سیستەم و دەزگا کۆمەڵایەتیەکانی لەسەر دروست بکەیت بەلام چۆنیەتی هێنانەدی و شیوازی جێ بەجێکردنی بۆ خەڵکی جی هێشتوووە کە بە پێی پێویستی و گۆرانکاری کات و شوێن و هەر و هەروەها بە پێی فراوان بوونی زانست و زانیاری و گەشەسەندنی شارستانی مەرفەقەتواناوە پێشکەوتنەکانی دەگۆنچێت و ئەو لە دیارترین ئەو بێرۆکە و چەمکانەکانی کە بیرمەندانی ئەم ئوممەتە ماوەیەکی دووریش نایێت پێی ئاگادار بوونەتەووە و ئەو دەزگایەکی رامیاری کۆمەڵایەتی گەرم پشت گۆی خراوە لە پەراوردوودا بە شێوێکی راستەقینە گەشەیی نەکردوووە ئەو دامەزراندنە خۆی لە قەلبی شورا (مفهوم الشورا) دەبینیتەووە. لەبەر ئەوە سەرئێختان رادەکێشین بۆ گەرمی خۆبەدەر و هەوێ قورئان بە پەراوەکانی تازەووە و ئاگادار بوونەووە بە لای ژمارەیک لە چەمکی پێویست بۆ دروستکردنی یاسای کۆمەڵایەتی ئیسلامی هاوچەرخ بە شێوێکی کارامە و پەسەند ئەوانەیی رۆشنیرو بیرمەندە موسوڵمانەکان هەتا ئەمەڕۆش بە شێوێکی گۆنجاو سەرئێختان نەداوەتی. هەوێ ئەو هەتا سنووریکی زۆر دەگەرێتەووە بۆ ژمارەیی رۆلەکانی پێغەمبەر درودی خۆی لەسەر بێت لە لایەکی بەسیفەتی پێغەمبەرایەتی و گەیه نەرو وەحی بۆسەر دادەبەزی هەر و هەروەها رۆلێ بانگخوێ مامۆستا، بوونی وەك سەرۆکی دەوڵەت و دروستکەری کۆمەڵگا ئەم رۆلانی کە ئەبواوە موسوڵمانان لە دواي کۆچی دواي پێغەمبەر لە یەکیان جیا بکەریاوە ئەو بە یەکی رۆلێ پێغەمبەرایەتی و گەیانندی پەيامەکی بە کۆچی دواي پێغەمبەر درودی خۆی لەسەر بێت کۆتایی پێت، بەلام شیعە و سۆنیەکان کاریان کردوووە لەسەر بەر دەوام بوونی ئەم رۆلە لەشیوەی ئیلهام و کەراماتی ئەولیاو بی گوناھان. هەر و هەروەها رۆلێ پێغەمبەر ﷺ وەك بانگخوێ مامۆستا پێویستە لە رۆلێ سەرۆکی حوکمەت و بەرنامەکی و بەرنامەکانی فەرمانرەوایی سیاسی و ئەوانەیی تەمسیلیان دەکەن لە هێز و جۆرەها بەرژەوێ هندی لە یەکی جیا بکەریاوە بۆ ئەوێ تاین و شتە پێرژەکان بە کارنەهێنریت بۆ خزمەتی بەرژەوێ هندی سیاسی کە ئەبێتە هۆی بە کارهێنانی تاین بۆ سیاسەت و جیگیر کردنی فەرمانرەواییەتی دکتاتۆری. کەواتە سەر بە خۆی رۆلێ بانگەواز و فیڕکردن و گەرانندەوێ بۆ ژێر دەستی نەتەووە کە توانای بەدیتی رۆلێ ئازادانەیی هەبێت لە دروستکردنی ناخ و کەسایەتی موسوڵمان.

ئەوکاتە ئومەتی موسولمان ئەبیتتە ھۆکاری ھۆشیا کردنەووە چەسپاندنی رۆلی ئاینو نەریتی بەرزو پاراستنی مافەکانی گەل، وائەکات لەم ئومەتە ئیسلامیە بێتتە راسپێر راو بەسەر کاربەدەستەکانیەووە و دیاری کردنی رێپەروی جی بەجێکردن و بەنامە ی سیاسیان. لێرەدا تێبینی ئەوە دەکەین ئەو نەزواتن و مت بوونە نسبی یە ی دوا ی کۆچی دوا ی پێغەمبەر درودی خوا ی لەسەر بێت وای لەزانایان و بیر مەندان کرد لەگەڵ ئەو لاوازە فیکرییە ی توشیان ھات بەھۆی دورکەوتنەویان لەژیانی گشتی زیاتر بە شوین سونەتەکانی پێغەمبەر بن ئەوانە ی پەییوەندیان ھەییە بەکات و شوینەووە زۆر زیاتر لە لیکۆلینەووە و گەران بەشوین چەمکی قورئانی بی شوین و کاتەکان بۆ رووبەر و بوونەووە ی گۆرانکاریەکانی بەپێی کات و شوین و ھینانە دی مەبەستەکانی شەریعەت. لەم سەرچاوەووە ھەز ئەکەین سەرنجتان پراکیشین بۆلای دوو ئایەتی پیرۆز کە پەییوەندیان ھەییە بەچەمکی بانگەواز و فیر کردنی ئاینی .

وہک دامەزراوہیەکی کۆمەلایەتی پەرودە ی گرنگ کە پینویستە لەسەر ئومەت وەکو دەزگایەکی سەریەخۆ دروستی بکات و ھەموو گرانتیبەکی سەریەخۆی پی بدیت و یە کسان بێت لەگەڵ دامەزراوہکانی وەک دەستور و رايژ کاری وردا لەگەڵ باقی تری دامەزراوہکانی یاسای کۆمەلایەتیە ئەساسییەکان ھەتاوہکو ئەوانە بپینیتتەووە و رۆلی کارامە ی خۆی بپینیت لە بانگەواز و پەرودەووە فیر کردنی ئاینی و خورپەوشت کە دووربیت لەئافاتەکانی دوور خستنەووە و تیکەل و پیکەل کردنی بەھەر کامیکیان بێت، ئەویش بە پوچەلکردنەووە ی و گۆرینی چەمک و واتای دین و بانگەواز و فیر کردنی ئاینی بۆ تەنیا دروشیک ی بی ناوہرۆک و وشک کە بۆنەکان و ئاھەنگی لەدایکبوونی پی بەریتە سەر، یان بەکار بەینریت بۆ کاری لایەنگری و فەتوادان بە نەفەعی خاوەن دەسەلاتەکان و جەنگە رامیارییەکانیان، یاخود بە چەواشەکردن و قۆستنەووە ی ئاین ئەویش بە بەکارھیندانی ئاین و پیرۆزیەکانی لە لایەن پیاوانی سیاسەتمەدارو خاوەن بەرژوہندی تاییەت. ھەرەھا بەکار ھینانی دین وەکو ھۆیەک بۆ بلاوکردنەووە ی ترسو و تۆقاندن و دەم بەس و پوچەل کردنەووە ی ژیری لەپیناوی خزمەتی دەسەلات و رامیارییەکانی و بەرژوہندییە تاییەتیەکان، بەلام ئەم دوو ئایەتە یا بێناسە قورئانیانە کە خوا ی گەورە دەفەرمویت : (وَلْتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ) (آل عمران : ۱۰۴) ھەرەھا ئەفەرموی: (وَمَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لِيَنْفِرُوا كَافَّةً فَلَوْلَا نَفَرْنَا مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِّنْهُمْ طَائِفَةٌ لِّيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ وَلِيُنذِرُوا قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوا إِلَيْهِمْ لَعَلَّهُمْ يَحْذَرُونَ) (التوبة : ۱۲۲) لێرەدا وشە ی



(الاقعة) واته كۆمهلو تاقم يا ليژنه، يان دامه زراوه يه كى سه ربه خۆ، كه ئوممهت خۆى سه رۆكايه تى هه لته بژيريت بۆ ئه وهى دامه زراوه يه كى بيت گرنكى به كارو باره كانى بدات، به بى هيج كار تى كرنى كى ده سه لات و به رژه وه ندى يه ك، جگه له متمانهى گه له كهى و پشتگيرى و چاوديرى ئه وان نه بيت، هه روه ها هه ز ده كه ين سه رنجتان رابكيشن كه له ويدا ژماره يه ك چه مكى قورئانى تر هه يه كه پيوسته ئاگادارين و گرنكيان پى بدرت به ويستى خواى گه وه ئه بيته جى گاي باس و ليكۆلينه وه له ده رفه تى كى تر دا، ئه وهى گرنكه ئىستا ئامازهى بۆ به كين دوو ئايه تى تره له قورئانى پيروژ كه پيوسته به به تى تووژينه وهى زانستى و جى گاي گرنكى پيدان بيت. بۆ ئه وهى بيه بنه مای ياسا كانى خيزان و چه سپاندينان له بهر رۆشنايى به رهنگارى و پيشكه وتنه كانى سه رده م. كه پيوسته به شيويه كى به كارو راسته قينه چا و بگيرينه وه به سه ر و اتاو مه به سه ته كانيدا بۆ په يوه ندى يه كانى خيزان و پاريزگارى كرنى. ئه و دوو برگه قورئانيه ش: (إمساك بمعروف) يان (تسريح باحسان) هه روه ها خواى گه وه له سورتهى (طلاق) دا ده رفه رموى: (فَإِذَا بَلَغَ اَجَلَهُنَّ فَأَمْسِكُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ أَوْ فَارِقُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ) (الطلاق : ٢) له شوينى كى تر دا ده رفه رموى (الطَّلَاقُ مَرَّتَانِ فَاِمْسَاكُ بِمَعْرُوفٍ أَوْ تَسْرِيحٌ بِإِحْسَانٍ) (البقرة : ٢٢٩) هه رچه نده زانايانى سه له فى ئاگادار بوون له ژماره و رۆلى هه مه لايه نهى پيغه مبه ر درودى خواى لى بيت له ژيانى پيغه مبه رايه تيدا به تاييه تى رۆلى له په يام و گه يانندا و رۆلى بانگه واز و رۆلى حوكم و فه رمان په واپى، به لام ئه و بارودۆخه به په لانهى ئه هاتنه پيشه وه و ئه و كه له پورانهى ريشكيان دا كوتابو و به رژه وه ندى ده ست رۆيشتووه كان و ئه و به سه رها تانهى كه به ياساى كۆمه لايه تى له سه رده مى يه كه مدا هات له روخانى نيزامى خه لافه تى راشيدين و زال بوونى بىرو بۆچوونى ياساى هۆزايه تى به دوای ئه وانيشدا تى كه ل بوونى رۆشن بىرى ده وه له تۆكه و نه ته وه كان كه هاتنه ناو ئىسلامه وه. به رژه وه ندى پىوانى ده سه لات و هاوكاره كانيان به پا ل ئه وه شدا دوور خستنه وهى پىوانى قوتابخانه كهى مه دينه و زانايانى هه روه ها له لايه ك دوور خستنه وهى چه مك و مه به سه ته كانى ئايينى له ژيان راميارى و وه له بهر نه گۆراني سروشتى ئه و ده مه به شيويه كى سه ره كى بۆ ماوه يه كى دوور و دريژ له لايه كى تره وه ئه مانه هه موو بوونه هۆى له قالدبانى بىرى زانايان و بىر مه ندان و وايلت كردن كه مه يليان هه بيت بۆ ته قليدو لاسايى كرنه وه و پشت به ستن به و جيبه جيكردنه شه رعيانهى كه له سه رده مى پيغه مبه رايه تيدا ده كرا زياتر له وهى پشت به ستن به و ده ق و چه مكه قورئانيانه و مه به سه ته كانى كه نه به سراوه به شوين و كاته وه به و

شیوهیهی که گونجاو بیت له گهڵ گۆرانکارییهکان و ئاسهواره کۆمه‌لایه‌تیه‌کان. که‌ئهم دیارده‌یه‌ش له‌هزری ئیسلامیدا ناسراوه به‌دیاردە‌ی لاسایی کردنه‌وه (تقلید) و داخستنی ده‌رگای ئیجتیهاد. هه‌رچی پڕۆزی ده‌قه‌کانی پینغه‌مبەر درودی خوای له‌سه‌ر بیت و که له پور کرایه به‌هانه بو‌ ئهم کاره. پینوێسته ئاماژه‌ی پین بکه‌مین که‌سه‌رکه‌وتنی سه‌رده‌می هه‌ردوو جینشینی شه‌بوه‌کری صدیق و عومه‌ر کورپی خه‌تاب و سه‌ره‌تای سه‌رده‌می خه‌لیفه عوسمانیش - ره‌زای خوایان لی‌ بیت - هه‌رچه‌نده رۆلی بانگه‌واز و په‌روه‌رده و فیتکردن جیا نه‌بوو له‌رۆلی ده‌سه‌لات و فه‌رمان ره‌وایی شه‌وه‌بوو شه‌وه‌سه‌رده‌مانه پیاوانی ده‌سه‌لات و هوکمرانی هه‌ر به‌وشیوه‌یه‌ی سه‌رده‌می پینغه‌مبەر مابوونه‌وه، به‌لام زه‌مان تیپه‌په‌ری و مردنی زۆرینه‌ی شه‌وه‌ پیاوانه و شه‌هید بوونیان و به‌سالا‌ چونیان له‌گه‌ڵ گۆرانی کارو باری خه‌لکی و زه‌مان دوا‌ی فراوان بوونی ده‌وله‌ت و درێژه کیشانی فتوحات و گه‌لانیکی زۆر هاتنه‌ ناو ده‌وله‌ت و ئیسلامه‌وه له‌به‌ر شه‌وه گۆرانکاری زۆر هات به‌سه‌ر که‌سایه‌تی و رۆله‌کانیان که‌واته مه‌رج بوو هه‌ندێ ئاسه‌واری خراپیش درکه‌وی له‌ده‌سه‌لات و کارو باری ده‌وله‌ت شه‌وه کیشانه‌ش که‌روویدا به‌نه‌مانی سه‌رده‌می خه‌لافه‌تی راشدی کۆتایی پینهات و که‌م که‌میش جیگرتنه‌وه‌ی نیزامی هۆزایه‌تی و نه‌ته‌وايه‌تی و دکتاتۆری و پاشایه‌تی. له‌م زه‌مانه‌دا که له‌زۆر رووه‌وه دوورین سه‌باره‌ت به‌ بارو دۆخی مرۆفایه‌تی له‌سه‌رده‌مه پینشووه‌کاندا له‌گه‌ڵ په‌ره‌سه‌ندنی هیه‌رشه‌ فیکری رۆژ ئاوا به‌تۆرو که‌ناله ئاسمانیه‌کانه‌وه به‌ده‌سه‌لاتی زانستی و ته‌کنۆلۆژیا و ئابوری و رامیاری و شوینه‌واری خراپیان له‌سه‌ر گه‌ل و نه‌ته‌وه هه‌موو شه‌مانه دوپاتی شه‌رکی پیداجونه‌وه‌ی فیکری ئیسلامیه‌ به‌گشتی و رامیاری به‌تایبه‌ت هه‌روه‌ها پیداجونه‌وه‌ی به‌رنامه‌ی ژیان شه‌ویش به‌گه‌رانه‌وه بو‌ واتاو مه‌به‌ست و چه‌مکی قورئانی هاوکات له‌گه‌ڵ گه‌شه‌ سه‌ندنی شارستانی مرۆفایه‌تی و تواناو به‌ره‌نگارییه‌کانی : به‌شیوه‌یه‌ک خاله نه‌گۆره‌کان و مه‌به‌ست و بۆچوونیان رۆشن و دیاری بکری‌ت و له‌گه‌ڵ خاله ناجیگیره‌کاندا تیپکه‌ڵ نه‌کرین له‌ئیسلامدا شه‌ویش به‌مه‌به‌ستی به‌دی هینانی ئامانج و هیدایه‌تی قورئان به‌پین کات و شوین و گۆرانکاریه‌کان. له‌م رووه‌وه گرنه‌گه‌تی بگه‌مین که‌دامه‌زراوه‌کانی په‌روه‌رده‌ی ئاینی و مژده‌ ده‌ره‌کانی وه‌ک په‌رستگا و که‌نیه‌سه‌ له‌وانه‌یه کاریگه‌ری و ئاسه‌واری زیاتریان بو‌وايه شه‌گه‌ر سه‌روشتی شه‌م دیانه‌تانه نه‌به‌سرایه‌ته‌وه به‌کات و شوینه‌وه وه‌ تووشی ده‌سکاری و لادان و خورافیات یه‌کسه‌ر نه‌ده‌ بوو - له‌کاتی‌کدا ئاینی پیرۆزی ئیسلام هات بو‌ راستکردنه‌وه‌ی و بو‌ فه‌راهه‌مکردنی پیداوێستی مرۆفایه‌تی له‌ هه‌موو سه‌رده‌می‌کدا، ئیسلام

که دوایین پهیامی خواپیه و ته‌واو‌که‌ری ئاینه‌کانی تره به تاییه‌تی له کاتی‌کدا خوی گه‌وره قورئانی پاراستوو‌ه که سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی و یه‌که‌مه بو ئهم ئایینه. هه‌روه‌کو به هه‌ول‌و کۆششی زانایان سوننه‌ته‌کانی پی‌عه‌مبه‌ر ﷺ به سه‌نده‌و ده‌قه‌وه پارێزران له نه‌خۆشی لادان و ده‌ستکاری و هه‌لبه‌ستن، هه‌موو ئه‌مانه وایکردوو‌ه که دروستکردنی دامه‌زراره‌کانی بانگه‌وازو په‌روه‌رده‌ی ئیسلامی سه‌ره‌خۆو جیا‌بن له‌دام و ده‌زگای ده‌سه‌لات و فه‌رمانه‌واپه‌تی وه‌ک پی‌ویستییه‌کی گه‌وره و هۆ‌کاریکی گ‌رنگ بن بو ده‌ست به‌سه‌را گ‌رتنی گه‌نده‌لی و دکتاتۆری بو راپه‌رینی می‌لله‌ت و چاکسازی له‌بهر بو‌چوون و په‌روه‌رده‌یدا دوور له‌هه‌ر کایه‌گه‌رییه‌کی خراب هه‌روه‌کو پی‌ویسته‌ مزگه‌وت ناو جه‌رگه‌ی دام و ده‌زگای بانگه‌واز بی‌ت و پی‌ویسته به‌رنامه‌کانی بانگه‌وازو فی‌ر بوون و په‌روه‌رده‌ی ئایینی کۆمه‌لایه‌تی تاییه‌ت بی‌ت به‌مزگه‌وت و دامه‌زراره‌ی ئایینییه‌وه. که‌نابیت ده‌سه‌لاتی جیبه‌جی‌کردن (السلطة التنفيذية) له ده‌وله‌تدا ده‌سه‌لاتی هه‌بی‌ت به‌سه‌ریدا یا فه‌رمه‌ن‌ه‌وایی تیا بکات. به‌شیوه‌یه‌ک نایب‌ت هیچ سانسۆرو چاودێری‌ک هه‌بی‌ت به‌سه‌ر ئهم دامه‌زراره‌دا چ گ‌شتی و چ تاییه‌تی و به‌سه‌رئامرازو چالاکیه‌کانیدا جگه له چاودێری می‌لله‌ت و نوێنه‌ره‌کانی نه‌بی‌ت که بو ئهم مه‌به‌سته هه‌لبێژراون. ئه‌وکاته می‌لله‌ت به‌رو بو‌چوون و روانگه‌ی راست و پال‌فته ده‌بی‌ت. زۆرداری گه‌نده‌لی ریشه‌ کیش ده‌بن و فه‌رمان ر‌ه‌وایی و ژیا‌نی گ‌شتی له‌ولاته ئیسلامیه‌کاندا به‌باشی بنیات نه‌نرین. ئومه‌ت ده‌بی‌ته به‌رپرس و خاوه‌نی فه‌رمان و ته‌وجی‌هات له‌سه‌ر دام و ده‌زگای ده‌وله‌ت نه‌ک پیاوانی ده‌سه‌لات و به‌رژه‌وه‌ندی و رامیا‌رییه‌کان. با‌زاین حا‌لی ئهم ئومه‌ته سه‌ره‌به‌ره و خوار هه‌لگه‌رپه‌راپه‌وه له‌کاتی‌کدا نه‌ته‌وه‌ی موسو‌لمان بوون به‌وانه‌ی (الذین لا یعلمون والذین لا یفقهون) به پی‌چه‌وانه‌شه‌وه پیاوانی ده‌سه‌لات و فه‌رمانه‌واپه‌تی و فه‌رمانبه‌ره‌کانیان بوون به (الذین یعلمون ویفقهون). می‌لله‌ت بوو به‌که‌سیکی ناکام و ناته‌واو، خاوه‌ن به‌رژه‌وه‌ندی و کاربه‌ده‌سته‌کانیشیان بوونه زاناو به‌رپرس و راسپێراو، له‌کاتی‌کیشدا می‌لله‌ت پی‌ویستی به هۆ‌شیا‌ری زی‌اتر بوو ئه‌وه له ری‌گه‌ی په‌روه‌رده‌و فی‌رکردنه‌وه ده‌بی‌ت نه‌ک له‌ری‌گای راسپارده‌یی. وه دواین تی بینیم ئه‌وه‌یه فی‌کری ئیسلامی و رامیا‌ری به‌رده‌وام نه‌بی‌ت له تی‌که‌ل‌ کردنی مه‌سه‌له‌کان، ئه‌وه‌ی که په‌یوه‌نی هه‌یه به (ده‌سه‌لاتی جیبه‌جی‌کردن) و ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ر ئاین و بانگه‌وازو فی‌رکردنی ئایینیدا. لێ‌ره‌دا گ‌رنگ ئه‌وه‌یه بزاین ئایا دورخستنه‌وه‌ی ده‌سه‌لات و به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی له‌سه‌ر رۆ‌لی ئاین و بانگه‌وازو په‌روه‌رده‌ی ئایینی له ده‌وله‌ت و کۆمه‌لگادا به‌کاریکی باش داده‌نرێ، یان خراب؟ وه ئایا بریتییه له جیا

کردنه‌وهی دین له ده‌ولت؟ یان بریتیه له وازهینانی ده‌سلات له له‌که‌دارکردنی تاین  
 ټه‌ویش به دوور خستنه‌وه و په‌راویزکردنی، یان به قوستانه‌وهی دین و به‌کارهینانی بو  
 خزمه‌تی‌به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی ده‌سلات و فه‌رمانه‌واکان ټه‌مه مه‌سه‌له‌یه‌که زوږبه‌ی که‌س  
 ټیکه‌لی ټه‌که‌ن. بو‌یه گرنکه ټی بگه‌ین جیا‌کردنه‌وهی بانگه‌وازو په‌روه‌ده‌ی دینی له  
 ده‌سلاتی جی به‌جی کردنو به‌رنامه رامیاریه‌که‌ی و به‌رژه‌وه‌ندی ټه‌و که‌سانه‌ی که نوینه‌ری  
 ټه‌و ده‌سلاتن مانای جیا‌کردنه‌وهی تاین نییه له ده‌ولت، به‌لکو خزمه‌تی‌که به‌رامبه‌ر گه‌لو  
 ده‌ولت و پاراستنی بیرو باوه‌رو تاین و پیروزییه‌کانیتی له دور خستنه‌وهی و له‌کار خستنی  
 یاخود به‌کارهینانی وه‌ک ده‌سته مؤیه‌ک له خزمه‌تی پیاوونی ده‌سلات و خزمه‌تی ټه‌و  
 کو‌مه‌لانه‌ی که لایه‌نگری ټه‌وون، چونکه ده‌سلات و فه‌رمانه‌وا بریتیه نییه له ده‌ولت،  
 به‌لکو گه‌لو نه‌ته‌وه بناغه‌و گرنگرتن له پیکهینانی ده‌ولت‌دا وه له هه‌لبژارده‌ی ټه‌وان  
 شه‌رعیه‌ت ټه‌دری به فه‌رمانه‌واو کاربه‌ده‌ستان. لی‌ره‌دا باس ټه‌وه‌یه کاری بانگه‌وازو  
 په‌روه‌ده بدریت به ده‌ست میلله‌ته‌وه بو ټه‌وه‌ی په‌روه‌ده‌ی رو‌له‌کانیان بکه‌ن و کادیره‌کانی  
 خو‌یان ناماده‌بکه‌ن به‌شيوه‌یه‌کی راسته‌قینه دور له هه‌ر کایگه‌رییه‌ک و به‌رژه‌وه‌ندییه‌کی  
 تابه‌ت. که‌واته ټه‌م رو‌له ټه‌بی‌ت بخری‌ته پال میلله‌ت بو ټه‌وه‌ی نه‌وه‌یه‌ک پی بگه‌یه‌نی‌ت که  
 رو‌لی خو‌یان بیسن و چاکسازی له گشت لایه‌نه‌کانی ژیان و دامه‌زراوه‌کانیان بکه‌ن له‌وانه  
 دامه‌زراوه‌ی هوکمرانی و ده‌سلات به پیی مانا و چه‌مکی تاین و ری‌بازو به‌ها بالاکان که  
 خو‌یانی له‌سه‌ر په‌روه‌ده کراوه بانگه‌وازی بو ده‌که‌ن. که‌واته به کورتی جیا‌کردنه‌وهی تاین و  
 به‌ها پیروزه‌کان له ده‌سلاتی جی‌به‌جی‌کردن بریتیه له پاراستنی تاین له قوستانه‌وه‌ی و  
 له‌که‌دارکردنی و له دوور خستنه‌وه‌ی هه‌روه‌ها بریتیه له به‌دی هینانی تامانجه‌کانی و به‌رز  
 کردنه‌وهی پله‌و پایه‌ی له نیو ده‌ولت و کو‌مه‌لگادا، وه‌دوور خستنه‌وه‌ی تاین له ده‌سلاتی  
 جی‌به‌جی‌کردن مانای دوورخستنه‌وه‌ی نییه له ده‌ولت، به‌لکو په‌یدا‌کردنی هی‌زو جی‌گیر  
 بو‌ونی‌تی له ده‌ولت و کو‌مه‌لگادا. به کورتی نی‌زامی نه‌ته‌وه‌و گه‌له ئیسلامیه‌کان که  
 ره‌نگدانه‌وه‌ی چه‌مک و مه‌به‌سته ئیسلامیه‌که‌یه‌تی، بریتیه له نه‌ته‌وه‌یه‌کی ئیسلامی خا‌ون  
 ده‌ولت‌تیکی شارستانی ئیسلامی، حکومه‌تیکی مه‌ده‌نی و سیستمیکی مه‌ده‌نی ئیسلامی،  
 ئیسلام مؤرک و ناوه‌روکی ټوممه‌ته، مه‌ده‌نی بو‌ونه‌که‌شی بریتیه له کو‌مه‌لینک هه‌لو مه‌رج که  
 کو‌مه‌لی مرو‌فایه‌تی له‌سه‌ری ریک ده‌که‌ون. نه‌ته‌وه‌که‌ی ئیسلامیه‌ به شناسنامه‌ی  
 ها‌وولت‌یانی موسولمانی و په‌روه‌ده‌و نه‌ریت و چه‌مک و تامانج و خواست و ئیراده‌یان وه

دهۆله ته كه شيان دهۆله تى كه به پىناسه نو دهۆك و مه به ستى ئىسلاميه وه له ياسايه كى دروستبووى رىك كه وتوو كه بايه خ به ناسنامه و به ژه وه ندى هه موو چين و تويزه كانى كۆمه لگا ده دات - موسولمان و غه يره موسولمان - له چوار چيووى ده ستورى كى مه ده نى خاوه ن رىك خستنى كى ئىسلامى مرۆقايه تى، مرۆقايه تى به كەشى ته عبیره له مافه سه ره كيه كان كه مرۆقايه تى له سه رى گونجاوون، ههروه ها حكومه تى كى مه ده نيه كه پشت نه به ستى به خواست و ويستى ميلله ت و ره وشت و به ها بالا كانيان و به هه موو چين و كۆمه لى كه وه له سه رو هه موو يانه وه خواست و ئىرا ده ي كۆمه لى موسولمان له دهۆله تدا. ياسايه كى مه ده نيه، چونكه نوينه رايه تى هه موو ناسنامه كان ده كات له سه ر نه و بنه مايانه ي كه ده ستورى مه ده نى ديارى كردوه، پشت نه به ستى به خواست و ويستى گه ل كه چاودى راسپى راوه به سه ر حكومه ت و ياسا نه ك به پىچه وان وه به م شيوه به گزا چوون نيه له نيوان مه ده نيه تى سيسته م و ئىسلاميه تى نه ته وه ههروه ها له نيوان مه ده نيه تى حكومه ت و ئىسلام بوونى دهۆله ت ته وه ي ده ره نجام ده ست ده كه وى ت له م دهۆله ته دا ئازادى بىرو باوه رو سه لامه تى فيكرو پهروه ده وه هه لى ژار دنه كانه. ميلله ت چاودى ره به سه ر ده سه لات و فه رمان په روا بۆ ته وه ي كار به ده ستى كى متمانه پىكراو و پاسه وانى كى دل سوژ بىت بۆ به رزه وه ندى گه ل به هه موو تا قم و به شه كانيه وه، چونكه حكومه تى مه ده نى له ولا تى نه ته وه ي ئىسلامى و دهۆله ته كانى ته عبير له خواست و ويستى گه ل ده كات و بريكارى تى نه ك ته عبير له خواستى پهروه ردا گار بكات و بريكارى بن و به و به هانا يه وه ده سه لاتى خۆى سه پى نى به سه ر گه لدا. له بهر ته وه ي له ولا تى ئومه تى ئىسلاميدا شه رعيه ت بۆ ده سه لات و فه رمان په رابى نيه مه گه ر هه لقولا وى ناو گه ل و نه ته وه نه بىت. ههروه ها له نيو كۆمه لگاى موسولمان و دهۆله تى موسولماناندا بوارى توندو تيزى نيه له كيشه و مملانى ئى سياسيدا، به لآم له كاتى پىوستدا گه ل بۆى هه يه موماره سه ي نه يارى و سه رپى چى بكات و به رگرى مه ده نيه تى بكات بۆ چاكسازى و گه رانه وه ي ده سه لات و شه رعيه ت، (چونكه باشترين جيهاد ووتنى كى راسته له لاي ده سه لاتدارى كى سته مكار) و (گوپرايه لى بۆ هىچ دروست كراوى كى نيه نه گه ر سه ر پىچى پهروه ردا گارى تى دا بىت). به م شيوه نه ته وه ي ئىسلامى برى تيه له پهروه رده و بانگه وازو فيركردنه. برى تيه له دهۆله ت و ده ستور و حكومه تى شارستانى ئىسلامى، واته به مۆرك و ناسنامه ئىسلاميه، مه ده نيه به رى كه خست و رى كه و تن له سه رى. بوارى تى دانيه بۆ جيا كردنه وه جيا وازى نيوان نه ته وه و گه لاندا - له پهروه رده و بانگه وازدا -

وه له نښوان دینو و بنهماو سیاسه تدا. بهمهش نه ته وهیهك، یان دهولته و حكومهتیکی  
 عهلمانی لیبرالی نییه كه ټایین تیایدا بزریته، دهولته و حكومهتیکی مارکسی نییه  
 بهرنگاری دین بکات، ههروهها دهولته و حكومهتیك نییه ټایین تیایدا دوورده پهریته و  
 تهنیا له بونه و جهژنه كانو ریوره سمی مردندا بیر كه ویتته وه، لهه مان کاتیشدا حكومهتیکی  
 كه ههنوتی دکتاتور نییه كه ټایین به کار بهیته بۆ بهرژه وه ندییه کی تاییه تی، به لكو  
 نه ته وهیه کی ئیسلامیه لهه مان کاتدا دهولته و حكومهتیکی مه دهنی ئیسلامیه، پایه ی  
 ټایینو بنهماکان بهرز راده گریته و بیرو باوهرو ئازادییه کان ئه پارته ته داپهروه ری له نښوان  
 خه لکیدا بهریا ده کات.

## پاشکۆی روونکردنهوی دووهم

پێناسه و چه مکی یاسا: هه ریمایه تی یاسا، که سایه تی یاسا وه کو خۆینه ر ده زانیت یاسا دوو جو ره: یاسای ده ولته ت، یان هه ریم (اقلیمیة القانون) (state law) له گه ل یاسای که سایه تی (Personal law). یاسای ده ولته ت، یان هه ریم یاسایه کی نه وروپییه له نه نجامی پێشکه و تنی کو مه لگای نه وروپی دروست بوو که کیشه ئاینیه کان ری خۆشکه ر بوون بو دروست بوونی ئەم یاسایانه به تاییه تی له نیوان کاتۆلیکه ته قلیدییه کان و پروتستانته چاکسازه کانو ههروه ها کیشه ی رامیاری نیوان میرو سه رو که کان، که ئەم کیشه نه به ته سلیم بوونی پاشاو میره کانو سه پاندنی نه و یاسایانه ی ده ری نه که ن به سه ر دانیشه توانو هه موو میر نشینه کاندایه بی جیاوازی کو تایی هات، به پیی نه و یاسایانه هه لسه و که وت بکری ته له گه لیاندا دوو ره له ویسته و خواستی خۆیان به بی ره چاو کردنی لایه نگر ی و بارو دوخی که سایه تی و تاییه تیانه به لام یاسای که سی تی (شخصیة القانون) نه و یاسایه یه که بایه خ ده دات به لایه نگر ی و خواستی تاکه که سانی ده ولته ت و تاییه ته ندی و که سایه تیانه به پیی توانا، که واته له م نیزامه دایاساکان ده گو ری نه به پیی جو ری لایه ن و تاییه ته ندی و به ره زه وه ندی - نه گه ر پیویستی و به ره زه وه ند له یه که بو نییدا نه بوو - له به ر نه وه بیرو که ی یاسای که سی تی به مانا فراوانیه که ی زیاتر له باره له گه ل ری زه مافه کانی مرو ثو تاییه تی هه تان بیرو که ی ده ولته ت، یان هه ریم. وه له جیاوازییه کانی یاسای هه ریم بو مونه نه بینین له هه ندیک له و ده ولته تانه دا نه گه ر کارایه کی موسولمان له به ر به هانه یه ک زیاتر له ژنیکی بوو نه وه به دژی یاسای ده ولته ت نه ژمی ری و سزای به سه را نه سه پی نی ته به لام له کاتی که دا هه ر نه و که سه یان یه کیکی تر دو ستی کی ژنی هه بی ته و په یوه ندی نامه شروع له نیوانیاندا هه بی ته نه وه به دژی یه تی یاسا نا ژمی ری ته و روویه رووی سزا نابیی ته وه. وه له نو ئی ترین دژواری یاسای هه ریم که پیویسته له سه ر ها و ولاتیان گو یرایه لی بن له هه موو کارو بار یکیاندا به بی ره چاو کردنی که سایه ته ی و تاییه ته ندی له مه شدا زۆر جار په ل نه کیشه ی ته بو ده ست در یژی کردنه سه ر مافی که س که سه که مایه تی هه کان له لایه ن زۆرینه وه. نمو نه ی نه وه ی که نه ورو پای دایکی نازادییه کان دایه ی نه و ده رباره ی مافی ده ر خسته نی هه ندیک هیما که به لگه بی ته بو ناسنامه و لایه ن داری ئاینی بو وینه له مل کردن یان هه لگر تنی خاچ قه باره که ی بچوک بی ته دروسته بلام له هه مان کاتدا ری گه نادات ئافره تیکی ها و ولاتی بالا یۆش بی ته له خۆ یندنگا و

دام و دزگاكانی دهولت، چونكه ناماژه دهكات به لایه نگریتی و ناسنامهی ئیسلامی بهمهش ئەو یاسایه مافیکی ئایینی و مرۆقاییهتی لهسهه نافرتهی هاو ولاتی موسولمان و تاقم و کۆمهلی تر جگه له مهسیحی یاساغ دهكات که له راستیدا دهست درێژییه بۆسهه نازادی کهسایهتی ئەویش به نههییشتنی له بهر کردنی بهرگیک که به ئهرکیکی ئایینی دائهنریت و لایهنی رۆشنبیری و دینی ئەو کهسه ده رته خات و مافیکی سروشتی مرۆقه و زیان و نارهبایی نییه له سهه مافی کهس. کهچی له گهڵ ئەوهشدا هه لگرتنی هیمای مهسیحیهت بی گومان ناسنامهی مهسیحی ئاشکرا دهکات و نوینه رایهتی زۆرینهو که له پوره رۆشنبیری یه کهی دهکات. لێردها بپهچه وانهی یاسای ههریم له سایه یاسای کهسایه تیدا (شخصیه القانون) ههر خاوهن ریبازو کۆمه لیک ئەتوانیت موماره سهی مافه کانی خۆی بکات بهرامبهه ر ئەو ئهرکهی له ئەستۆدایه مادهم نه ئەبووه هۆی زیان و دهست درێژی بۆ سهه مافی کهسانی تر. باش وایه ناماژه بکهین که گرنگترین شارستانی پابه ندییت به چه مک و واتای کهسایهتی بریتیه له شارستانی ئیسلامی له باره ی ریزی مرۆقاییهتی مرۆقه و مافی له هه لبژاردن و جیاوازی و جیاکریدا ههروهها له بهدی هینانی ریبازی (داد پهروه ری) که گرگترین رینگایه ئیسلام گرتویه ته بهر له هه لسوکه وتی نیوان خه لکی. وه دهولته کانی جینشینی ئیسلامی و میرشینه کانی پابه ند بوون به و ریبازه که له دهولتهی عوسمانیدا دواين دهولتهی جینشینی ئیسلامی ناسراو بووه به (نظام الملة) یاسای میلیهت. ئەوکاتهی مانای یاسای کهسایهتی نه بوو له جیهانی شارستانی رۆژ ئاوا و دهولتهی نه ته وهی کهچی هیهشتا له شوینه واره باشه کانی دهبینین له دهولته فه نه ته وهییه کانی جیهانی ئیسلامی به تاییه تی له و یاسایانهی که په یوهندی هه یه به شوینکه وتوانی ئاینه کان و پپی ئەوتری یاسای باری که سیتی (قوانین الا حوال الشخصیه).



## نووسەر له چه‌ند دڤرێکدا

- أ. د. عبدالحمید أحمد أبو سلیمان له سالی ۱۹۳۶ز له شاری مه‌ککه‌ی پیروژ له دایک بووه هه‌رله‌ویدا قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی ته‌واو کردوه.
- پاشان پروانه‌ی به‌کالۆریوس و ماسته‌ری له‌زانسته‌ی رامیاریه‌ی کانا له سالی ۱۹۶۳ز له زانکۆی قاهیره به‌ده‌ست هێناوه.
- هه‌روه‌ها له سالی ۱۹۷۳ز یله‌ی دکتۆرای له‌ (په‌یوه‌ندییه‌ نیوده‌و له‌تیه‌یه‌کان) له زانکۆی بنسلفانیای ویلایه‌ته‌یه‌ کگرتوه‌کانی ئه‌مه‌ریکا به‌ده‌ست هێناوه.
- ماوه‌یه‌ک سه‌رۆکی به‌شی زانسته‌ی رامیاریه‌ی کانا بووه له زانکۆی مه‌لیک سعود له ریاض.
- له سالی ۱۹۷۳- ۱۹۷۹ز دامه‌زرینه‌رو ئه‌مینه‌داری گشتی یه‌که‌م بووه بۆ نه‌ده‌ی جیهانی لاوانی ئیسلامی له ریاض.
- دامه‌زرینه‌ری بزوتنه‌وه‌ی خویندکاران بووه له‌ که‌نه‌داو ویلایه‌ته‌یه‌ کگرتوه‌کان.
- له سالی ۱۹۸۸- ۱۹۹۹ز به‌رپه‌وه‌به‌رو دامه‌زرینه‌ری زانکۆی ئیسلامی جیهانی بووه له مالیزیا.
- ئیستاش دامه‌زرینه‌رو سه‌رۆکی په‌یمانگای جیهانییه‌ بۆ فیکری ئیسلامی.
- وه‌له‌ بلآو کراوه‌کانی:
- نظریه‌ی الاسلام الاقتصاديه ۱۹۶۰م
- نظریه‌ی العلاقات الدولیه فی الاسلام ۱۹۷۳م
- أزمة العقل المسلم ۱۹۸۶م
- العنف وادارة الصراع فی الفكر الاسلامی ۲۰۰۲م
- ضرب المرأة وسیله‌ لحل الخلافات الزوجیه ! ۲۰۰۱م
- الانسان بین شریعتین ۲۰۰۳م
- أزمة الارادة والوجدان المسلم ۲۰۰۴م

ئەم پەرتوکه

چیرۆکیکە روداوەکانی لەسەر زمانی (بەیدەبا)ی داناو فەیلەسوف ئەگێریتەوه، که دادەنریت بە درێژە پێدەری چیرۆکی (دورگە ی بیناسازان) و مەبەست لێی خستنه رووی چەند بابەت و ووت و وێنێکی فیکرییە بۆ مرۆقی هاوچەرخ کەبنە ماکان و بیرو بینشی ئەم نەتەویە لەبەر رۆشنایی روانگە گشتی قورئانی دانەریتیت لەگەڵ ئەو کارو جی بە جیکردنای سەر دەمی پێغەمبەراییەتی و ئەزمونەکانی ئومەتی ئیسلامی بەدرێژایی میژوو دەوڵەمەندەکە. وە بەشیوازیکی پەرودەیی دەری ئەبریت کە فیکرو بیرو باوەر ئەکاتە واقعێکی کاریگەر لەسەر ژیان و رەفتار و دام و دەزگا کائمان لە فیکری و کۆمەڵایەتی و ئابوری و رامیاری. لەبەر ئەوە خۆیندەوهی سەر گوزەشتە (گەنجینەکانی دورگە ی بیناسازان) کاریکی پێویستە بۆ گەشه پیدانی هۆشیاری مرۆف بەگشتی و مرۆقی موسولمان بەتایبەتی، بۆ پە ی بردن لەو چەمک و بابەتانی کە چیرۆکی (دورگە ی بیناسازان) گرتویەتیە خۆی سوود وەرگرتن لێی بە باشترین شیوه.

ئەم پەرتوکه لەم بابەتانیوە ئەدویت:

۱- پێویستە پەرودە و فیکردن جی بایەخ و گرنگی هەموو گەلان بیت، چونکە پەرودە سەرکەوتوانە کۆمەڵگا ئەپارێتیت لە خراپەکاری و گەندەلی ئەک بەزەبری دەسەلات و سیخوری کردن بە سەریانەوه و بە کار هێنانی توندو تیژی.

۲- بایەخ بەدریت بە خێزان لە هەموو رووکانیوە، چونکە رۆلێکی بنەرەتی هەیه لە دروستکردن و پێگەیانندی مرۆفەکان و لانهکە کۆمەڵگایە و بەختەوهی خێزانی یەکیکە لە هۆکارەکانی بەختەوهی کۆمەڵگا هەرۆه پێویستە رۆشنایی خێزانی بکریته بربرە ی پستی بەرنامەکانی پەرودە و فیکردن.

۳- پێویستە بیرو بۆچوون و بینشی ئومەتەکان روون و ئاشکرا بکریتهوه لایان بۆ ئەوهی لە بوونی خۆیان تی بگەن و بزائن ئامانجیان چیه؟ هەول و کۆششیان بەرهو کوی دەروات؟ ئایا بۆ پێکھێنانی کۆمەڵگایەکی هەق و ئاشتی و دادپەرۆه، یان بە پێچەوانەوه؟

۴- رۆلی بانگەواز و پەرودە بەدریت بە دەست میلەت خۆیەوه بۆ ئەوهی پەرودە نەوه کانیان بکەن دوور لە هەر کاریگەرییەکی بەرژەوه نیدیەکی تایبەتی.

- ۵- گرنگی دام و دهزگا و دامهزراوه میللییه کان که سه ربه خۆن و لهه مان کاتیشدا یه ک دهسه لات کۆیان ده کاته وه، دروستکردن و بهردهوام بوونیان ته بیته هۆی سه قامگیری بوونی گه لو دهولهت و دره ژخایانی شارستانییه که یان و بهدی هینانی ئامانجه کانیان.
- ۶- ههروه ها به پال دامهزراوه کاندا جهخت ته خاته سه ر گرنگی کاری به کۆمه ل و هاوکاری له نیو هه ر میلله تیکدا. له بهر نه وه پیتیسته برۆکه ی تاکه که سی و سه ره تایی له خۆیان هه ل که نن ته گه ر نا پیچه وانه وه له جیهانی ته مرۆ و پیش پرکیی نه ته وه کاندا جیگایه کی نییه.
- ۷- ئامانجی زیکرو په یامی خوایی بیریتییه له ههستان به ئه رکی جی نشینایه تی و بنیات نانی شارستانییه کی راسته قینه نه ک دروستکردنی کۆمه لگایه کی دهسته وسان و دانیشتوو ته نیا به ته مای خوا بیته.

## ناوه پۆك

- پیشه کی وه رگیڤ ..... ۳
- پیشه کی نووسەر ..... ۶
- میوانی دوورگه (ابن بطوطة) ..... ۷
- هه وره گرمه ره شه کان ..... ۱۶
- بولبولی ئلزاد له به ره به یاندا ده خوینیت ..... ۲۲
- شکۆیی و رزگاریی له خوشه ویستی خوادایه ..... ۳۴
- ئه و رۆژه ی ئاسمان زیڤ ده بارینیت ..... ۴۵
- پاداشت بۆ ته مبه ل و سته مکار نییه ..... ۵۵
- ئاده میزاد له گا گه و جتره ..... ۶۷
- ئه و به رخه ساویلکه ی داوای گزوگیا له قه ساب ده کات ..... ۷۵
- گه شت به ره و باشور ..... ۹۳
- پاشکۆی روونکردنه وه ی یه که م ..... ۹۵
- پاشکۆی روونکردنه وه ی دووه م ..... ۱۰۳
- نووسەر له چه ند دیریکدا ..... ۱۰۵

## بلاوکراوهکانی پرۆژهی (تیشک)

زنجیره	ناوی کتیب	نوسهر
١	به ئیسلامکردنی کورد، ماسته رنامه یان هه له نامه ؟	ن: فازل قه ره داغی
٢	نه زانیی و بی شه رمیی، به شیک له چه واشه کارییه کانی مه ریوان هه له بجه یی له کتیبی (سیکس و شرع و ژن) دا	ن: عومه ر که مال ده رویش
٣	ناشتینامه، وه لامیک بو (خویننامه) ی زه رده شتی	ن: ئامینه صدیق
٤	فه تواکه ی مه لای خه تی، ئه فسانه ی میژوونوووسیک	ن: حه سه ن مه حمود حه مه که ریم
٥	سه لاحه ددینی ئه ییوبی، گه وره تر له ره خنه گرانی، گه توگو له گه ل پرۆفیسۆر دکتۆر موحسین موحه ممه د حسین	ئا: ئارام عه لی سه عید
٦	به ره و به ختیار ی ئافره ت "به رگی یه که م"	جه مال حه بیبوللا "بی دار"
٧	ئازادیی راده برپین له رۆژئاوا، له سه لمان روشدییه وه بو رۆجیه گارودی	ن: د. شه ریف عه بدولعه زیم و: وه رزیزر حه مه سه لیم
٨	به جیهانیکردن، دیدیکی ئیسلامی	ن: د. موحسین عه بدولعه مید و: حه مه که ریم عه بدوللا
٩	کوردستان له به رده م فتوحاتی ئیسلامیدا	ن: حه سه ن مه حمود حه مه که ریم
١٠	به ره و به ختیار یی ئافره ت "به رگی دووه م"	ن: جه مال حه بیبوللا "بی دار"
١١	میژووی دیرینی کوردستان "به رگی سییه م"	ن: فازل قه ره داغی

١٢	سه دههك ته مه نه نوورين، مامۆستا عه بدولكه ريمى موده پريس به پينوسى خوى بناسه	ئا: عه بدولدا ئيم مه عرف هه ورامانى
١٣	دهوله تى خيلافهت، بوژاندنه وهى كۆمه لگه و گه شه سه ندى شارستانيه ت	ن: ئيكرام كه ريم
١٤	له سه رگوزشته كانى ژيان، ئه ده بى گالته و گه پ، روداوى ميژووى، بيره وه ريبى	ن: شيخ موحه ممه د خال
١٥	پرۆزهى ده ستورى هه ريمى كوردستان رامان و سه رنج و پيشنيار	ئا: پرۆزهى تيشك
١٦	بيست و سى سال سه روه ريبى	ن: ئه حمه د حاجى په شيد دكتور سه باح به رزنجى پيشه كى بو نوسيه
١٧	قورئان وه حى ئاسمانه، نه ك ره نگدانه وهى سه رده مى خوى	ن: به كر حه مه صديق
١٨	ئيسلام و سياسه ت، ليكۆلينه وه يه ك له مه ر په يوه ندى نيوان ئيسلام و سياسه ت	ن: ئارام قادر
١٩	سوپاى ئه يوبيان له سه روده مى سه لاهه د دينا پيكه اتنى، ريكخستنى، چه كه كانى، هيزى ده ريباى و شه رو جه نكه گرنگه كانى	ن: پرؤفيسور دكتور موحسين موحه ممه د حسين و: عوسمان عه لى قادر
٢٠	پوخته يه ك ده ربارهى پۆزوو	ن: عه بدورپه حمان نه جمه دين
٢١	رۆلى پرشنگدارى زانا موسولمانه كان له پيشكه وتنه زانستيه كاندا	ن: د. كاوه فه ره ج سه عدون

٢٢	یه که مین ده ستوری نووسراو له جیهاندا، به لگه نامه یه کی گرنگی سه رده می پیغه مبه ر <small>ﷺ</small>	ن: موحه ممه د حه میدوللا و: شوان هه ورامی
٢٣	ئیسلامناسی یان ئیسلامنه ناسی، وه لأمیک بۆ کتیبی (ئیسلامناسی) عه لی میرفطروس	ن: ئیکرام که ریم
٢٤	به ره و به ختیاریی ئافره ت "به رگی سییه م"	ن: جه مال حه بیبوللا "بیدار"
٢٥	ئیشکردن نه ک ته مه لی	عه بدولعه زیز پار ه زانی
٢٦	دوره گی بیناسازان، چیرۆکیکی په روه رده بییه بۆ گوره و بچوکی ئه م نه وه نوییه	نووسینی: د. عه بدولحه مید ئه حمه د ئه بو سلیمان وه رگی پانی: ئامینه صدیق عه بدولعه زیز
٢٧	زمانی گه رده لولول، خه ونی شنه با کۆمه له دیداریکه له سه ر شیعر، فه ره نگ، زمان، ته سه ووف، پۆژه لاتناسی، ژن، په خنه ی ئه ده بی، روونا کبیر و ده سه لات	فه رهاد شاکه لی
٢٨	هه له بجه ١٨٨٩ - ١٩٣٠، لی کۆلینه وه یه کی میژووی سیاسییه	ن: عادل صدیق
٢٩	به رگری له قورئان دژی په خنه گرانی	ن: عه بدوپره حمان به ده وی و: وه رزیزر حه مه سه لیم
٣٠	فه رموده هاو به شه کانی بوخاری و موسلیم	ئاماده کردن و وه رگی پانی: حه مه که ریم عه بدوللا
٣١	مه لا ئیدریسی به دلیری، رۆلی له یه کخستنی میرنشینه کوردییه کاندا	ن: حه سه ن مه حمود حه مه که ریم
٣٢	شیخ مه حمودی حه فید (١٩٢٢ - ١٩٢٥)	ن: ئومید حه مه ئه مین
٣٣	ئیسلام له به رده م دورپاندا	ن: لیوبو لدقایس

و: عەبدول حەسێن		
ن: ئەحمەد کاکە مەحمود	پامیاری لە ئیسلامدا	٣٤
ن: دکتۆر کەریم ئەحمەد	وە لآمی پرسیارەکان، پەواندنه‌وه‌ی کۆمه‌ڵێک گومان سه‌باره‌ت به راستییه‌کانی ئیسلام	٣٥
ن: قانع خورشید	مروۆڤ و په‌یامداری	٣٦
ن: د. سه‌لاح عەبدولفه‌تاح ئەلخالیدی و: تارق نه‌جیب ره‌شید	سه‌ید قوتب، له‌هاتنه‌دنیاره‌تا شه‌هیدبوون	٣٧
ن: عەلی موحه‌ممەد سه‌للایی و: حەمید موحه‌ممەد عەبدوللآ	عوسمانی کوری عەففان، که‌سایه‌تی و سه‌رده‌مه‌که‌ی	٣٨
ن: مه‌لا ئەحمەدی شه‌ریعه	خوانی پووح، توێژینه‌وه‌یه‌که‌ ده‌رباره‌ی گه‌ره‌بی و پیرۆزی نوێژ	٣٩
ئاماده‌کردنی: ره‌وشت محەمه‌د	ئەلفبێی لاتینی.. زمانی ستاندارد	٤٠
نوسینی: د. صباح به‌رنجی	بنه‌ماکانی فیهی ئیسلامیی "به‌رگی یه‌که‌م"	٤١
ن: ئەحمەد ئیبراهیم وه‌رتی	پوخته‌یه‌که‌ ده‌رباره‌ی راگه‌یانندن و راگه‌یانندی ئیسلامیی	٤٢
ن: ئیکرام کەریم	ده‌روازه‌یه‌که‌ بۆ زانسته‌کانی قورئان	٤٣
ئ: ئەحمەد حەسین ئەحمەد	بیره‌وه‌رییه‌کان ده‌بنه‌گرنه‌گ، دیمانه‌ی مامۆستای دێرین ئەحمەد سه‌عید	٤٤